

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

生活中的一抹亮色

周云焱 上海政法学院附属松江外国语学校八(5)班

路上,阳光将他们的影子拉得细长;又是怎样为一枚心仪的邮票,与摊主讨价还价,最后相视一笑的默契。

那些邮票,是他们青春里,共同饲养的一群斑斓蝴蝶,不可或缺。

箱底,一块红绒布裹着更深的秘密。展开,是一对怀表。表壳上,是一对龙凤,虽几经沧桑,但颜色依旧未减,能看出,龙与凤是

怎样在云海中腾飞舞动。我拿起怀表,贴着耳朵,一片沉寂。我不甘心,又轻轻摇了摇,再听——有了,那“嘀嗒”声极轻、极慢,它竟然还在走!在这被遗忘的角落,它独自恪守着与时间的古老契约。我拧动二者的发条,一圈、两圈……然后,将它们并排放在积满灰尘的窗台上。午后阳光斜射,恰好照亮两枚表盘。秒针在静止多年后,再次共同迈

步。“嘀嗒、嘀嗒”,起初有些怯生生的迟疑,继而变得清晰、稳定,最终,它们的步伐完全重合了。

窗外的蝉鸣与市声依旧喧嚣,但此刻,我的世界里只剩下这同步的、坚定的“嘀嗒”声。原来,生活的亮色,未必是烟火绚烂或灼目白昼。它有时恰恰藏身于最幽暗的角落,以最微弱的频率振动着,等待着一次用心的聆听,一次温柔的唤醒。然后,它便会在你心上,敲击出比任何光都要持久的、温暖的余韵。

那余韵,名叫永恒。

家里的故事

戴羽青 上海市民办平和学校四(5)班

每一个家庭都有不一样的故事和经历,有些家庭可能彼此关系密切,有些可能看似疏远。而我的家庭里,有一个和蔼的爸爸,一个冷静的妈妈,一个高冷的姐姐,和一个疯疯癫癫的我。我的姐姐十分傲慢,走路时总把手背在身后,挺着腰杆,还一天到晚穿着黑衣服,活像一个“黑帮老大”。她虽然个子有点矮,但脸上那个表情能活活吓死一头老虎。她在学校很有威信,连男生都不敢惹她。一回家,就面无表情地往桌前一坐,像极了那个拥有少年外表的老人。

有一次,我们两个人之间发生了争执,就因为她不小心弄坏了一个我做的手工,那个手工是一个我特别喜欢的燕子剪纸,十分漂亮。我气得都想给她一个过肩摔,最后只是憋了一肚子气,一直没有搭理她。过了几天,爸爸发现了我们之间的“低气压”,问清缘由后,他试图缝合我们的关系并停止这场“无声的风暴”。爸爸要求姐姐向我道歉,谁能料到姐姐竟然梗着脖子,死也不说话。这下子,我的火气“嗖”一下蹿了上来。“你怎么这么傲慢?我不要你这样的姐姐!”我质问道,但姐姐依然默不作声。

从我生气那天之后,我们的书房门一直关着。只要我偷偷推开门,我就看见姐姐迅速把什么东西藏在身后,然后便起身把我赶出去,继续忙碌。放学回家后,她只要一写好作业,就继续在桌前偷偷忙些什么,还遮遮掩掩不让我看见。直到有一天,我醒来之后发现我那被弄坏的剪纸被重新放在了桌子上。我知道,那一定是姐姐做的。看着她手上被剪刀划到裂开的伤口,垃圾桶里还有剪错而浪费的一张张纸,我的眼角湿润了。我问她:“这是你送给我的吗?”她没有回答,还是面无表情,我好像在她的目光中找到了答案。原来,这才是我的高冷姐姐。在她冰冷的外表下,藏着一颗温暖、滚烫的心。

李思悦 广东省东莞市南城阳光第五小学二(4)班

小区的环卫阿姨

生活里没有惊天动地的大事,平平淡淡的日子里,总藏着细碎又温暖的温暖。我心里这份温暖,就来自小区默默无闻的环卫阿姨。

每天清晨,我还赖在被窝里不肯起床,天刚蒙蒙亮,整个小区静悄悄的。环卫阿姨就拿着扫帚开始忙碌。当我们还在睡梦中,她迎着晨光,认真打扫小区的每一条小路。

在我眼里,拿着扫帚的阿姨特别温柔。飘落的树叶、零散的纸屑,就像小区乱糟糟的头发。她一下一下清扫路面,就像细心地给小区梳头。没过多久,杂乱的小路就变得干净整洁,看着清爽又好看。

路边时常会有各种垃圾,都是路人随手丢掉的。阿姨弯下腰一个个捡起来,动作轻轻的。我觉得,她捡起的不仅是垃圾,是大家不经意丢掉的小粗心。她把凌乱的小区,一点点收拾回温柔的样子。日复一日,她重复着简单的工作,从不抱怨,默默把小区收拾得干干净净。

上学、放学走在干净的小路上,我的心里总是暖暖的。阿姨平凡又普通,从不引人注目,却用一把扫帚,把我们的家园打理得整整齐齐。

原来世间最好的温暖,都藏在平凡日常里。这位为小区梳头的阿姨,一直默默辛苦干活,温暖了平淡的日子,也温暖了我的童年。



董曹昱 上海市青浦区实验小学三(2)班

大自然的馈赠

谭佳语 湖南省长郡·浏阳实验学校 C2512班

村里的庙会又开了。

说是庙会,多半是为了一场戏,一场在黄土台子上、在百年老樟树下、在祖先目光里唱了不知多少轮回的戏。

戏台深处

在戏台后面,我一眼便看见了龙叔。他不描红,不贴金,只穿着那身洗得发白的“丑角”行头,低头搓着手。他是戏中的“老骨头”,演的是市井的滑稽,是世态的凉薄。可他的“丑”,从不取悦,反倒令人发笑后心酸。他能把一个贪官的谄媚演得入木三分,也能把一个老农的愚昧演得令人窒息。人们笑他,可笑完之后,总觉得脸上像被抽了一记耳光。

他常说:“丑角不是小丑,是照妖镜。”他演了三十多年,从黑发到白发,从台前到幕后。如今腿脚不利索了,可只要锣鼓一响,他仍能一个筋斗翻上台去。他说不是为了掌声,而是怕这戏断在他手里。还有坐在角落的“胡子爷爷”,他是二胡师。一把胡琴,一根弓,走遍红白喜事。喜时,琴声如溪流欢跃;丧时,弦音似寒鸦夜啼。他从不署名,也无人记住他的曲谱,可整台戏的魂,却系在他指尖。

我站在幕后,忽然听见台前传来如潮的喝彩声。戏已开唱,锣鼓铿锵,唱词铿锵:“晨风迎着弓箭响,星月伴着刀光闪。熬过多少酷暑夜,历尽多少三九寒……”他们唱给神听,唱给祖宗听,也唱给那些被遗忘、被践踏,却依然不肯熄灭的尊严听。

戏终人散,灯火渐熄。可我知道,只要还有人肯唱,只要还有人愿听,这戏,就还能再唱一折,再唱一年,再唱一代又一代。

蛋壳号

邓书薇 广西桂林市榕湖小学二(7)班

一天早上,天气晴朗,万里无云。小蚂蚁、小青虫和小蝴蝶三个好朋友到小河边玩耍。突然,小蚂蚁发现了一个鸡蛋壳,小蝴蝶说:“我们给它取个名字吧,就叫‘蛋壳号’怎么样?”小青虫和小蚂蚁都笑着点点头。它们在“蛋壳号”上一会儿做游戏,一会儿唱歌,玩得真不亦乐乎。

玩累了,小青虫灵机一动,说:“我们把蛋壳当作小船,让它载着我们去探险吧。”大家都赞成。三个小伙伴驾着“蛋壳号”顺着小溪漂流了很远,看了沿溪的风景。

到了中午,阳光四射,它们把“蛋壳号”做成了热气球。小青虫和小蚂蚁爬上了热气球,小蝴蝶扇动着翅膀,一起飞上了天空。它们

在云层里捉迷藏,往下看,小河像一条细蛇,楼房像一块块小石头。突然,雷声阵阵,乌云密布。“蛋壳号”也随着风雨轻轻摇晃,三个好朋友吓得紧紧抱在一起。就在它们以为要掉下去的时候,一束阳光穿过云层,“蛋壳号”竟然带着它们缓缓降落到了出发的小河边。

“蛋壳号”降落后,它们赶紧把蛋壳翻过来当作一把大伞。听着悦耳的雨声,小蚂蚁忍不住探出头,细细看着雨中的美景:小水珠落在小草上,小草长出了新芽;小水珠落在小花上,小花露出了甜甜的笑脸。

到了晚上,雨停了。它们把蛋壳翻过来,躺了进去,还盖了一片叶子,当作它们的被子。在月光的照耀下,三个好朋友进入了梦乡。

“望”这个字

“望”这个字,总能勾起我无数遐想,而此刻,它恰好藏着我全部的心情。你看,“望”字上方是“亡”,恰似游子抬眸凝望天边明月;下方是“王”,宛如青石铺就的长长小路。一位游子立在石板路上,望月凝神,满心都是对远方故乡的深切思念。

耳畔总萦绕着爸妈临行前的话语:“过年我们就回来接你。”转眼已是除夕,我在家中坐立难安,恨不得拥有超能力,把流逝的时光悄悄拨快。爸妈说今夜定会归来,我还特意翻找了几道菜谱,想着等他们到家,亲自露一手。午后,楼下好友唤我出门玩耍。我瞥了眼时间,一点五十九分,迟疑片刻,还是戴上手表下楼了。傍晚回到家,父母依旧未归。我忍不住拨通电话,轻声问道:“你们大概几点到家?”“再过二十分钟就到了。”

挂断电话,我蜷在沙发里。想静下心来看书,目光落在书页上,却一个字也看不进去;想做点别的事,也始终心神不

张金玉 河南省郑州市郑东新区蒲公英小学六(6)班

宁。我只好走到窗边,静静望着楼下的小路,满心期盼他们的身影早点出现,可低头一看时间,才过去了短短五分钟。

忽然,一个念头闯进脑海。我飞快奔下楼,在小区门口的小店买了一样小物件,又找来一张硬纸板,提笔歪歪扭扭写下三个字:“向右看。”刚写完,楼道里便传来熟悉的脚步声。我连忙把纸板立在门边,紧紧攥着手里的东西,安静地站在一旁。

家门推开的瞬间,我深吸一口气,大声喊道:“向右看——”话音落下,我猛地拉开手中的花棒,“砰”的一声,彩色闪片漫天飞舞,轻轻落在爸爸妈妈身上。他们先是一愣,随即开怀大笑。妈妈一边拂去身上的闪片,一边温柔地将我搂进怀里。那一夜,成了我心底最温暖美好的珍藏。

只因我遥遥期盼了一整年的人,终于不再隔月相望,而是真切地站在了我的眼前。

游绍兴兰亭

李昊泽 浙江省绍兴市上虞区博文小学四(1)班

“永和九年,岁在癸丑……会于会稽山阴之兰亭……”一个阳光明媚的周末,我和妈妈终于如愿来到了千古名篇《兰亭集序》的诞生地——绍兴兰亭。

一走进兰亭,最先映入眼帘的是鹅池。池水碧绿,几只大白鹅昂着脖子游来游去,像在四处巡逻。其中一只朝我“嘎嘎”叫了两声,妈妈笑道:“它在欢迎你呢!”池边立着一块“鹅池”二字石碑,相传是王羲之、王献之父子合写的,我不得不停下脚步仔细欣赏。

沿着青石小径前行,便到了兰亭最著名的曲水流觞。这里翠竹环绕,一条清澈的小溪蜿蜒流淌。妈妈拉着我坐在溪边的石头上,讲起了千年前的故事:王羲之和朋友把酒杯放在水面上漂,停在谁面前,谁就要作诗一首,作不出来就得罚酒……我闭上眼,脑海中浮现出古人即兴吟诗、开怀畅饮的画面,真羡慕他们能在青山绿水间饮酒赋诗、

谈笑风生呀!

正想得入神,一位穿汉服的叔叔笑着问:“小朋友,想不想当回小诗人?”我连忙点点头。叔叔在溪水上放了个杯子,杯子转了几圈后,竟稳稳地停在我面前。我一时不知说什么,只憋出一句:“兰亭真美,下次还来!”周围的人都笑了,我也挠挠头跟着笑,心里却美滋滋的,好像我真是在溪边作诗的古人。

离开曲水流觞,我们来到临池十八缸。十八口大缸整齐排列,旁边立着一块“太”字碑。据说王献之苦练书法,写完十八缸水,才成为大书法家。我摸着水缸,想起自己常写两页就喊“手酸”,脸一下子就红了。

绍兴兰亭,有如画的风光,有浓浓的书香,更有动人的故事。在这里不仅欣赏了美景,还明白了一个道理——做事要持之以恒。这真是一次难忘的旅行!

校园寻春记

万馨文 江苏省镇江市实验小学三(11)班

春天在哪里?春天在哪里?春天在那美丽的校园里。

初春的暖阳轻轻洒落,我们踏着久别重逢的脚步回到校园。彩虹像一道微笑的弧线,引我们走进绿地——小草早已悄悄探出嫩绿的小脑袋;光秃秃的枝头,也冒出点点新芽,像被春风点染过的星星;风也温柔了许多,不再呼呼地吹,只轻轻拂过脸颊,像妈妈的手。

课间,同学们的衣服渐渐变薄了。奔跑时,我忽然发现草坪上的小草长高了一截,绿油油的一片,远远望去,真像铺开了一条柔软的绿毯,让人忍不住想上去躺一躺、踩一踩。再抬头,枝头的花苞已争先绽放:一朵、两朵、三朵……数也数不清!白的如雪,粉的似霞,红的像火——这不正是课本里描写的春色吗?我看得入神,直到清脆的上课铃声把我轻轻唤回教室。

“叮铃——”铃声还没落,我已迫不及待冲出教室,蹲在海棠树下静静守候。几只小蜜蜂嗡嗡飞来,翅膀闪着微光,仿佛正商量着哪朵花蜜最甜;树梢上,小鸟叽叽喳喳,唱得格外起劲,好像在合奏一支春天的交响曲。忽然间,一阵春风拂过,花瓣纷纷扬扬飘落,像一场轻盈的雨,落在肩头,也落进心里。

我小心翼翼捡起一朵海棠花,轻轻捧在手心。我要把这朵春天夹进书页,藏进心底——愿校园四季如春,愿我们如春草拔节、如春花绽放,在时光里悄悄长大,静静生长。