

人写的被判“AI所写”，AI代笔的却能“通关”，大学生吐槽—— 用AI查毕业论文“AI率”太魔幻

小禾(化名)是一名中文系大四学生。眼下正值毕业论文冲刺阶段,她却遇到了一件头疼的事——学校对学生在论文中使用AIGC的比例做出了明确规定,论文“AI率”过高将无法通过系统检测。结果,小禾自己一个字一个字“手搓”的段落,却被系统识别为AI创作,甚至引用的曹丕原文也被判定为AI所写,不得不因此反复修改论文。这令小禾哭笑不得,“曹丕身处三国,要怎样穿越才有AI?”更离谱的是,一些同学借助AI“水”出来的大段大段的文字,反而幸免……

教育新观察

记者在调查中发现,随着人工智能技术的兴起,不少高校在审查学生毕业论文时,除了以往的“查重”,另加了一项“AI率”。校方的本意,自然是鼓励学生独立思考,但是,学生们却质疑,用并不成熟的AI系统来查AI率,是否本身就是个悖论?有必要吗?

非常规方法“降AI率”

在社交平台逛了一圈,小禾坦言,自己“心理平衡”了。曹丕的诗相对“小众”,但即便是《滕王阁序》《荷塘月色》《再别康桥》等脍炙人口的名篇,也屡屡被AI“抢走名分”。大家一边吐槽,一边分享“降AI”的“邪修大法”,揣测检测系统的判断逻辑——比如,把长句拆成短句,或者多加一些标点符号,让句式显得“更凌乱一些”;不要写“首先、其次、再次”,用“第一、第二、第三”等更口语化的表达;加一些“笔者认为”“值得关注的是”这样的表述,让系统感受到“人味儿”;避免使用AI喜欢用的“综上所述”“不可忽视”等词语……有人总结:

AI喜欢用什么词,即便你想用也不要。

经过“大神”指点,小禾发现,竟然是中文系扎实的文字功底给自己“惹了麻烦”。她把文章中的“xx之喜”“xx之悲”“xx称帝”改成了“xx的快乐”“xx的悲伤”“xx当上了皇帝”;又对文章内的成语“中翻中”,比如,把“直抒胸臆”改成“直接抒发心中的情感”。一番操作之后,整段文字的“AI率”真的降到了0!

“降AI率”成另类生意

然而,小禾找的“大神”,并不是免费的。为了赶进度,小禾在同学建议下,选择了“修改外包”——“查AI率”的要求一出,催生出新生的“生意经”,在一些二手交易平台和社交平台,接单“降AI”的个体商家不少,收费在千字几元到十几元不等。不少学校的论文提交平台会提供一次免费检测的机会,如果查出“AI率过高”,重新检测需要另外收费。看到自己文章的相关段落字数增加了50%,内容毫无变化,阅读的体验却大大下

降,怎么读怎么别扭。小禾不死心,问了接单的商家,“是真的要改成大白话吗?”“是,要不然降不下去。”商家给出回复。

记者通过微信公众号给某论文提交平台发去私信,试图了解评判其判断论文是否为AI写作的标准。然而,自始至终,客服只是一遍遍发送平台简介海报。显然,也是AI客服所为。

在大四学生小达(化名)看来,“人类使用自然语言的权利被剥夺了,浪费的不仅是钱,更是精力。”她更担心的是,如果找“专业选手”降AI,论文在发送的过程中,存在着泄露的风险。由于不认识对方,她很害怕自己辛辛苦苦写的文章被转卖或者挪作他用。

震慑有余标准不足

“查AI率”是多此一举吗?如果不查AI率,又是否给偷奸者可乘之机,完全把论文这件事交由AI来“搞定”?

“我认为,AI检测目前主要起一个警示作用。”华东师范大学某学院负责本科教

工作的石老师(化名)坦言,平时作业中确实会遇到学生几乎完全用AI生成的作业,有经验的老师往往能一眼识别,因此目前部分老师会借助AI检测的警示作用,提醒学生规范使用AI。不过,目前学院仅在学生查重模块增加了AIGC率检测通道,由学生自主选择是否上传检测,导师决定是否要求学生检测,学院没有统一的AI检测率上限标准。负责研究生教务工作的邵老师(化名)同样认为,AI率检测更多是一种“震慑手段”,而非完善成熟的评价标准。传统查重以文字复制比作为学术不端的主要依据,而生成式人工智能的出现,从根本上改变了这一判断逻辑。然而,AI生成本身是“黑箱”,识别论文是否为AI生成同样是“黑箱”,缺乏统一、公认、量化的判定标准。

“我们应该在多大程度上拥抱科技的利益端,正视其弊端,如何避免AI的使用牵扯到商业的利益,这都需要尽快建立一个规则,否则就会陷入一个比较混乱的局面。”上海大学法学院民商法教研室主任曹薇薇提出,还有更深层次的问题值得教育工作者思考——在当下这样一个人工智能快速发展的时代,高校的教学和考核方式是否应该改革?除了论文,是否有别的方式,可以考核一名学生是否已经达到学业要求?

本报记者 陆梓华 实习生 唐敏

市郊亲子游 点亮快乐时光



春暖花开踏青忙,市郊亲子游受到更多家庭青睐。金山三百里田园综合体和山阳田园开设亲子家庭互动游系列活动,人气颇旺。图为在金山三百里田园综合体,迷你马受到孩子们的喜爱

特约通讯员 庄毅 摄影报道

高中学业等级考首日三门科目 难不难? 专家点评试卷——

以真实情境入题 考综合思维能力

昨天,2026年上海市普通高中学业水平等级性考试首日,化学、思想政治、物理三门科目率先开考。今天还将进行历史和生物学科的考试。上海市教育考试院在考后第一时间发布专家点评:各科目试卷不仅注重基础知识的考查,更关注学生科学思维、实验探究、逻辑推理和创新意识的培养。这也意味着,今后的高中教学将更重视引导学生在真实情境中发现问题、分析问题、解决问题,让枯燥的知识变得“鲜活”起来。

考学问也考家国情怀

三科评析均反复强调考试更注重“情境”,而且,这里的情境不再是简单的“生活小常识”,而是将考题深深嵌入真实的科研攻关、国家战略和产业前沿之中。

化学卷将考题嵌入“液体储氢载体”“硫化镉量子点”等真实科研与工业背景,“充分展现了化学学科在科技、医药、能源、材料等领域的广泛应用”。思想政治卷则设计了三大主题情境,让学生置身于真实的发展场景中进行分析,包括“首发·上海”以上海优化首发经济营商环境为切入点;“未来强国”引导学生深化对“十五五”时期未来产业的认知;“文化万家”让学生体会国家文化数字化战略、健全现代公共文化服务体系的意义。物理卷创设了“光刻技术”“电吉他”“松鼠”等兼具科技感与生活味的场景。比如,“光刻技术”引导学生关注集成电路这一关键技术,用所学物理知识理解技术发展的新方案。专家点评说,出题意图就是为了引导学生“在真实情境中发现问题、分析问题、解决问题”,让原本枯燥的知识从纸上“立”起来、“活”起来。无论是化学中的氢能技术与新能源材料、思想政治中的“十五五”未来产业与

新质生产力,还是物理中的集成电路光刻技术,三门科目都将国家重大战略和科技前沿成果融入考题。点评中提到,这是为了“激发学生的民族自豪感与科技使命感”,“让学生感悟物理学对科技发展和社会进步的推动作用”。

考能力也考创新思维

昨天,不少走出考场的考生感触颇深:“化学计算量有点大”“政治选择题不容易”“物理上强度了”。一位考生向记者坦言,化学科目虽然题量比去年少了,但计算量不小。还有考生表示,物理考试对思维深度的要求明显提高。

这些学生的切身感受体现出了考试命题“风向标”:学习不是死记硬背,考试考核的是学生的综合运用能力、创新思维等。化学卷要求考生“从微观结构、宏观性质和实际应用等多层面、多维度综合思考”,比如“阿法诺啡中间体的合成”一题,涉及同分异构体书写、反应历程理解和有机合成路线设计,这是“引导学生在掌握基本概念的基础上运用创新思维解决问题”。

思想政治卷让不少考生在选择题上“卡”了很久,正说明题目已不再停留于简单记忆。专家点评提到,试卷注重“人工智能时代知识迁移能力的培养”,让学生“灵活运用所学知识来分析新事物、新现象”,例如面对氢能、核聚变、脑机接口等新概念,学生必须调动经济、政治、哲学等模块的综合知识进行穿透式分析。

物理卷对学生的综合思维提出了一定的要求,考查学生在一个情境中同时调用多个模块知识的能力。试卷“着重考查模型建构、科学推理和科学论证能力”,每个主题下的若干小题目难度由易到难,步步引导学生深度思考。

本报记者 马丹



新民随笔

从插画展到课本 方翔

“五一”假期,陪女儿去逛了上海国际插画艺术节。本以为她心心念念的是那些色彩斑斓的海外二次元形象,没想到她一头扎进去的,是画家戴敦邦的签售展位。女儿的理由简单又直白:语文课本里《红楼梦》的插图,就是戴老画的。拿到签名后,她一脸兴奋,高兴地说节后一定要去班里给同学们好好“秀”一下。

从过去街头巷尾租看“小人书”的木匣子,到如今火爆出圈的艺术节,插画的形式在变,但作为青少年“美育启蒙老师”的底色从未改变。无论是戴敦邦笔下《红楼梦》《水浒传》里呼之欲出的仕女和豪杰,还是俞晓夫画笔下鲁迅“横眉冷对”的文人风骨,抑或是丁小方描绘的《世说新语》里穿越千年的魏晋名士……这些作品之所以能成为青少年学习传统文化的参考,正是因为它们用直观、生动且极具中国美学韵味的图像,为孩子们敲开了经典文学那扇厚重的大门。更让人欣喜的是,当下那些深受年轻人

追捧的插画IP,也开始跨界进入教育领域。今年上海国际插画艺术节上备受青睐的《非人哉》,近年来就推出了《科学探险队》等科普品牌。当神话人物变身科学向导,当传统的线描技法与现代的数字绘画技术碰撞,插画就不仅是课本里的娱乐消遣,它正以一种更轻量化、更接地气,也更契合“10后”审美的方式,主动走进孩子的视野。

我们常说,要让孩子读懂中国故事。其实,对于正处于认知关键期的青少年,一幅好的插画,往往胜过千言万语的说教。它不仅是文字的“翻译官”,更是想象力的“助燃剂”。当孩子们愿意从热闹的画展回到安静的课堂,去主动探究画作背后的故事时,这种“新内容、新画风、新表现”已在他们心中种下了关于美、文化、科学的种子。

最好的教育往往不是刻意的灌输,而是一种“润物细无声”的吸引。当插画成为连接传统与现代、艺术与课本的桥梁,我们的文化传承,就在不经意间,完成了生动的一课。