

丝路绵长,国风正劲,山海之情,永不止歇。4月27日至5月3日,上海民族乐团与喀什地区歌舞剧团让“丝路国风”走进上海,以16场导赏讲座和2场音乐会,完成了一场跨越千里的国乐传递。

### 架起音乐桥梁

4月29日与5月1日,《丝路国风》音乐会分别在长宁民俗文化中心与上海市群艺馆上演。当上海民族乐团指挥彭菲与喀什地区歌舞剧团指挥麦合木提·艾力共同抬起指挥棒,音乐化作了一座无形的桥,将观众带往那片遥远而迷人的土地。

大幕在合奏《新疆是个好地方》《塔什瓦伊》欢快热烈的旋律中开启,浓郁的西域风情瞬间扑面而来。本次演出最大的亮点,在于两地乐器的对话。当江南的婉约遇见西域的奔放,那份美学意蕴被展现得淋漓尽致。

上海民族乐团琵琶演奏家刘嘉以一曲《春江花月夜》描绘出江南水乡的朦胧月色,而喀什的热瓦普演奏家吾拉音木江·艾尼则用一曲《送你一枝玫瑰花》回应。二胡演奏家董施奕与艾捷克演奏家哈力甫·热依木的合作更是火花四溅。从《葡萄熟了》《赛马》的热烈竞奏,到共同演绎《花儿为什么这样红》时的声韵相和,二胡的绵长与艾捷克的明亮交织,仿佛两位老友在互诉衷肠。

压轴曲目《丝绸之路》由两团艺术家联袂奏响,此刻,音乐不再是抽象的音符,它化作了一条真实可感的路,一条连接东海之滨与天山南北的心灵之路,余韵悠长,情意绵延。

### 播撒国乐种子

音乐不止于舞台。在这场“丝路国风”的雅集里,16场深入全市多所中小学的导赏讲座,如同播撒下的一颗颗种子。当造型独特的热瓦普、艾捷克、手鼓等乐器亮相课堂,孩子们的眼睛被瞬间点亮。他们学着敲击手鼓,跟随旋律起舞,稚嫩的脸庞上写满了好奇与专注。这一刻,遥远的丝路传奇变得可以触摸,国乐的种子已悄然在他们心中种下。

这份跨越千里的情谊,早已是双向奔赴。从上海民族乐团《国乐咏中华》在喀什古城高台民居的震撼回响,到“文艺轻骑兵”深入莎车、泽普等地的公益步履,沪喀两地的国乐艺术家们始终在用音符编织着紧密的纽带。

今年10月,上海民族乐团的艺术家们将再度启程,携海派民乐的精粹奔赴新疆。这场以乐为桥、跨越山海的对话仍将继续,为文化润疆与民族团结注入持久而深沉的艺术力量。

本报记者 赵珺

# 当江南的婉约遇见西域的奔放

## 「丝路国风」音乐周跨越千里和鸣



## 吴宜泽成首位00后斯诺克世锦赛冠军

# 斯诺克未来的中心在中国

### 文体人物

“吴宜泽夺冠,五一则夺冠,多应景!”这个最近几天在社交平台引发热潮的谐音梗,最终变成了一段现实里的黑马传奇。

### 偶像奥沙利文

2026年斯诺克世锦赛决赛北京时间今晨在英国谢菲尔德的克鲁斯堡剧院结束,经过35局鏖战,首次入围这一阶段,同时也是世锦赛历史上首位00后决赛选手的中国小将吴宜泽,以18比17力克英格兰名将肖恩·墨菲,首次捧起冠军奖杯,也成为继去年的赵心童之后,第二位笑傲克鲁斯堡剧院的中国选手。巧合的是,两位斯诺克球坛新生代的代表,有同一位偶像——奥沙利文。

“吴宜泽肯定能获得世锦赛冠军,只是我不敢确定是不是今年。”决赛开始前,奥沙利文坦言,吴宜泽的打法和技术,让他想起斯诺克传奇史蒂夫·戴维斯,“我认为吴的打法更加现代化,只要他能够控制住心理波动,是很有希望获得胜利的。”收到偶像的夸奖后,吴宜泽笑得开心,他说:“感谢奥沙利文的祝福和鼓励,在我成长的道路上,他是很关键的存在,因为当年看了他和塞尔比精彩比赛,我决定走上斯诺克的道路。”

不过成长的道路从来不会一帆风顺。自拿起球杆,选择斯诺克以来,吴宜泽和他的家人有过不少困难的时刻。为了取得更多进步,吴宜泽和父亲一同来到英国。因为条件所限,老吴白天打好几份工来凑训练费,小吴就在球房里训练,晚上两人只能在一间没有窗户的房间里,挤在一张床上休息。偶尔的闲暇时间,父子俩很少外出,他们会选择翻出奥沙利文、亨得利、塞尔比等各个时代斯诺克球星的比赛录像来研究。就是在这样艰苦又枯燥的环境中,吴宜泽凭借“理论和实践”相结合的模式,一步步站上世锦赛的舞台。



吴宜泽举起斯诺克世锦赛冠军奖杯

图 IC

### 中国连续夺冠

这场打满35局的较量,称得上跌宕起伏,吴宜泽和墨菲各自打出不少好球,让球迷大饱眼福。不同的是,墨菲从始至终使用复古派打法,进攻准度一般但防守精准;吴宜泽则拿出从奥沙利文身上学到的技术,始终崇尚“攻势台球”,还频频使出“左右开弓”的技术,让担任转播嘉宾的亨得利忍不住感慨:“又一位奥沙利文的中国门徒,在克鲁斯堡剧院闪耀!”

“这是梦想成真的时刻,我要感谢家人和所有陪伴支持我的人,还有斯诺克球坛的前辈,你们让我走进这项运动,开始了追梦的旅程。”赛后,吴宜泽再次提到了奥沙利文,他透露,在今年3月的世界公开赛半决赛输球后,他得到了“火箭”的指导,“当时我的内心有些复杂,希望自己赢,也希望火箭能赢,最后是他赢了,赛后他特意走过来,跟我复盘了比赛中的一些细节

处理,这让我受益匪浅。”新科世锦赛冠军说,在与墨菲的决赛中,他有几次用到了奥沙利文教的办法,最终成功解套并重新获得了优势。吴宜泽还许愿,希望之后能有更多与奥沙利文和其他高手交锋、学习的机会,“这届世锦赛是一次美妙的征程,但我不会将它视为终点,我还有很多要提高的地方,所以还是要放平心态继续努力,争取打出更多好的比赛。”

去年5月,当赵心童在克鲁斯堡剧院捧起冠军奖杯时,曾在1997年夺冠的达赫迪直言:“斯诺克运动未来的中心,可能在中国,因为那里正涌现出越来越多天赋异禀的新星。”当时他说出的几个名字里,就有吴宜泽。如今,23岁的小伙子不负众望,在顶级舞台笑到最后,也实现了对偶像的致敬。

本报记者 陆玮鑫



扫码看吴宜泽夺冠感言

### 射箭世界杯上海站今日开赛

## 黄浦江畔上演百步穿杨

5月5日至10日,2026现代汽车·射箭世界杯赛—陆家嘴金融城上海站在浦东举行,来自全球42个国家和地区的400余位运动员、教练员齐聚黄浦江畔,在“体育+城市景观”的独特舞台上尽展“百步穿杨”的绝技。

作为由国际单项体育组织世界射箭联合会打造的国际A类赛事,今年的射箭世界杯赛上海站设置了男女反曲弓、男女复合弓个人和团体以及混合团体等10个比赛项目。其中,5月5日至8日的资格赛和淘汰赛场地设在源深体育中心,决赛将于5月9日至10日在浦东新区滨江金融广场进行,实现体育竞技与城市景观完美融合。

参赛阵容方面,从新秀黑马到传奇老将群英荟萃。东道主中国队此次精锐尽出,其中由朱静怡、黄雨薇、于淇组成的中国反曲弓女队,在本赛季世界杯揭幕战上发挥出色,在团体、个人和混合团体三个项目中斩获3金1



参赛选手敲鼓助兴 记者 李铭坤 摄

银2铜,上海本土小将朱静怡强势包揽三个项目的金牌。此番本土作战,中国金花们的表现尤其值得期待。另一边,由秦望愉、孙景宣、李梦麒、李雨轩组成的中国男子反曲弓军团,同样有望在家门口掀起青春风暴。

而随着复合弓混合团体赛被纳入2028年洛杉矶奥运会正式比赛项目,今年的世界杯赛上海站对各国选手来说都是一个以赛代练的重要平台,对

中国射箭队来说,更是他们与国际顶尖高手切磋交流的重要窗口。届时,由马舒佳、王悦、韦方瑶、吴妮尔组成的中国复合弓女队,由廖家豪、刘瑾一、齐翔硕、史婧宇组成的中国复合弓男队都将首次在主场亮相,以挑战者的姿态向世界豪强发起冲击。

国际方面同样名将云集,女子反曲弓项目中,刚刚完成队内选拔赛的韩国队将在上海开启新赛季首秀。现世界排名第二的美国选手凯西·考夫霍尔德、墨西哥名将亚历杭德拉·瓦伦西亚·特鲁希略也是奖牌的有力争夺者。男子反曲弓项目中,韩国队派出了由金优镇、李宇硕、金载德组成的最强阵容。现世界排名第一的巴西名将马库斯·德·阿尔梅达和世界排名第二的美国选手布雷迪·埃利森,实力同样不容小觑。复合弓方面,男女现世界排名前三的选手都将悉数参赛,上演巅峰对决。

本报记者 李元春