

朋友惠来村,她说支床费事,睡沙发就行。问她睡得怎么样,她说天蒙蒙亮时鸟叫得欢。我们打算第二天去南丫岛,对我来说是去,对她是回,她在岛上。她上个月辞职后工签过期,现在她用一次七天的旅游签。上一次我跟她过关时她忘了签证的事,好在带了护照,临时买了一张去冲绳的机票,后来她真的去了冲绳。

从口岸坐大巴去旺角的路上,她说下午香港大学有个古籍修复活动,问我想不想参加。我慢慢习惯了她的臣服处境的淡定,应道,好。香港大学我去过一次,几年前坐港岛线看到有香港大学站,过去转转,坐在长廊看往来的年轻学子,还记得他们闪闪发光的样子。

惠的本科在港中大,读研在港大,上一份工作也是港大。那天巧遇港

大校友开放日,熟门熟路的她带我由建筑物和人群中蛇行穿过。一路她遇到三个前同事,停一两分钟,说几句话。活动在图书馆内一间新辟出来的图书修复室,我本以为是年轻人,不承想还有几个白发苍苍的老人,他们很认真听讲,认真提问,还做笔记。活动完逛校园,开放日有摊位提供免费小食,我们拿了些坐在图书馆外面的石阶上吃,脚下是错落往下的树和岩石,一潭浑水,半潭初生的睡莲。想起之前那次来,也看过这水潭。这次若不来,水潭、发光的年轻的脸,这一切都将无从触碰而被彻底遗忘。

时候还早,从港大走去码头,上环,一条又长又陡的坡直对大海。海被高楼切成一个蓝色小方块,悬置在路上方,知道是海是因为色块上别方无他物,只有天空。

### 去岛屿

周慧

聊。她是合肥人,都是南下的外来人,我们在深圳,她在香港,有种莫名的亲近感。

到了南丫岛,穿过短短一条我来过两次稍微熟悉的小街,便往山里走。不久开始爬坡,不知后面还会更陡,一开始就用了力,在后面一段有点吃力。我一直以为那些在山上的房子是有电梯或扶梯上去的,不料都是要爬的。去她家要经过两个两栋房子之间的狭窄豁口,这是唯一通道,后面所有房屋里的家私物件都需要从这里过。想起宋丹丹和赵本山小品里那句“问,把大象装进冰箱一共分几步”,这里是把大冰箱运进屋拢共分几步。

惠租的是三层小楼的一楼,三十平方米的房子做成了两房,屋小小的,布置得个性又温馨,从阳台望过去,一幢黑瓦老屋,屋顶歇着青灰色的

### 鲤与鲂

王坚忍

《诗经》的《陈风·衡门》道出了先秦百姓择偶的心声,连用四个反问句,并将鲂与鲤并举作比:“岂其食鱼,必河之鲂? 岂其取妻,必齐之姜? 岂其食鱼,必河之鲤? 岂其取妻,必宋之子?”所谓陈风,为春秋时中原小国陈国先民的歌谣,诗中的“河”即黄河,鲤鱼与鲂鱼(鳊鱼),均属硬骨鱼纲鲤科,是美味之河鲜。诗中的齐国东临大海,西邻黄河,国君姓姜;宋国位于今河南商丘一带,国君姓子。诗的言外之意是:姜姓与子姓的女子,自然是名门贵族的大家闺秀,但与升斗小民门不当户不对,高攀不起,还是找个荆钗布裙的农家女子,过男耕女织的平常日子吧。

读过《诗经》的人,对《卫风·硕人》也不陌生,它写的是齐国国君之女庄姜出嫁卫庄公的盛大场面,“硕人”是指庄姜的高大端庄、体态丰美。诗中以六个连珠比喻,如特写镜头般缓缓推进——她的手指、肤色、颈项、牙齿、前额、眉毛,美貌无双;再动态描绘她的“巧笑倩兮,美目盼兮”。诗的最后一句描绘“饴飴发发”,据2011年中华书局出版的《诗经》全本注释:饴是鲤鱼的一种,鲂形似鲤鱼而青黑。鲤鱼的生命力旺盛,或许是暗喻庄姜将来多子多福。但事与愿违,庄姜“美而无子”,倍遭卫庄公的冷落。

距离《诗经》1200年左右,唐朝诗人杜甫又一次将鲤鱼与鲂鱼并举。公元762年夏,杜甫在四川绵州(今绵阳)涪江边写下了《观打鱼歌》,捕鱼场面波澜壮阔:“渔人漾舟沉大网,截江一拥数百鳞”,动感十足;写鲤鱼与鲂鱼各有侧重,一个强调力度,“赤鲤腾出如有神”,元气充沛;一个强调口感,“鲂鱼肥美知第一”,鲜嫩润滑。这个差别是因为鲤鱼在李唐不能食用,“鲤”与“国姓”同音。段成式《酉阳杂俎》云:“国朝律,取得鲤鱼即宜放,仍不得吃。”胆敢贩卖鲤鱼的人,会被杖打六十板。鲂鱼则是尽管放心吃。刚出水的鲂鱼,送到绵州刺史设宴招待杜甫的江楼上,请厨师做成鱼脍(生鱼片),杜甫在一旁观看:“饔子左右挥霜刀,脍飞金盘白雪高。”薄如蝉翼的鱼片入口即化,宾主尽欢。

如果说北方的鲤鱼,至今还是一道上得了台面的硬菜,南方的鲤鱼就没有这样的好运了。上海人喜食鲂鱼,很少食鲤鱼,缘由恰似“南橘北枳”。北方气候寒冷水温低,鲤鱼生长周期长,肉质紧实,土腥味轻,甘鲜肥美。1934年,张恨水游郑州,写了一篇《尝尝黄河鲤吧》:“唯有黄河鲤,只有尺来长,肤肉很嫩……必得到几家大的河南馆子去吃,那才是真的,而且好吃。”南方气候温润水温高,鲤鱼生长周期短,肉质松散,土腥味重,寡淡无味。上海人的河鲜选择多,同属鲤科的四大家鱼——青(乌青)、草(草青)、鲢(白鲢)、鳊(花鲢),颇受欢迎;鲫鱼、昂刺鱼、白水鱼等,亦是市民餐桌上的家常美味。

顺着这条路下,下到海边,沿栈道走到码头,对面是尖沙咀,这时才感受到脚下也是岛屿,港岛。

下船,踏入南丫岛便有愉悦的熟悉感。我的背包里装着早上我做的红烧猪手,我跟惠说只要买点青菜就是一顿晚餐。拎着半斤小青菜,过两幢矮屋,小道一侧是原始芦苇草丛,夜虫已经开始啾啾叫。我说我怎么也有回家的感觉。她说这里和洞背村有点像。我想了想,声音像,人们生活的声音没有自然里和鸣的声音大。从城里回来的感觉也像,都要经过一番跋涉,去南丫岛的海路和我们出城后过一个个隧道穿一座座山的路有点像。

惠租的房子要爬一个陡坡,我们并非排走。慢慢地人不见了,我回头看,她正靠着栏杆歇。我喜欢她的屋子,爬坡便是一回,回一次家心脏需要用体力跳一程,所有生活用品带回家前都需要谨慎考虑,毕竟每一克重量都要自己扛。

这是我第三次去她家。去年,惠参加我在旺角序言书店的新书活动,我和两个朋友准备下午去南丫岛,她说她就住那,我起劲央她带路。下午,她带着我们搭地铁穿商场到码头再过去,一路

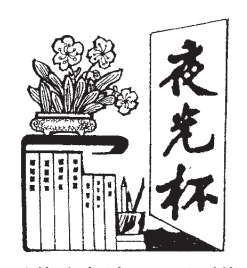
晚高峰的地铁挤得人喘不过气,一个女生扶住我一靠,侧头看向身边的男生说:“今儿个我都无力吐槽,领导让我带着新同事做个汇报,我其实都做得差不多了,新同事核查查结果就能完事,步骤已经教过两次了,你猜咋的?! 新同事追着问,连筛选数据都要一步一步截图标注,我就差给个Excel表说明书了。”男生嗤笑一声:“这算啥,我上周带的实习生,让他整理一份客户资料,我把模板、参考案例都发给他了,结果他交上来的东西,连客户姓名都抄错了,问他怎么回事,他说‘你没明确说要核对啊!’”女生叹了口气:“可不是嘛,现在好多人工作时一点都不动脑子。我前阵子听我姐说,她们公司有个小姑娘做项目方案,领导把框架、核心要点都列好了,让她补充细节,她居然问‘细节怎么写? 你给个范本我抄’,最后这工作就变成别人的了。”

“我想起刚工作那年,我师傅带我做项目,只给我指了个方向,让我自己查资料、做调研,我当时也慌,熬夜查了三天,踩了不少坑,最后虽然做得不完美,但至少摸清了门路。现在再看那些新人,别说自己查资料了,连现成的资料都懒得看,就等着别人嚼碎了喂饭吃。”男生继续说。女生沉默了几秒,忽然感慨道:“现在的AI都能深度思考、自主学习,可我们这些活人,反而活成了预制人。”男生点点头:“自主学习能让我们保持基础的逻辑思维能力,遇到问题时,不会只想等着别人教没教,而是自己有能力去解决。就像我师傅当年对我那样,不喂饭,只引路,反而让我成长得更快。”

地铁到站,人流涌动,春天的晚风拂过脸颊,我感觉自己的疲惫也消散了几分。是啊,与其等着别人喂饭,不如自己学会觅食,才是最靠谱的。



水墨江南(中国画) 顾党生



初春的某个晚上,有事外出,回家时叫的网约车,司机四十岁左右,但看上去像三十多岁的年轻人,很健谈,老家湖北恩施,土家族人。我说湘西也有土家族人,他回答是的,说除了湖北,湖南、重庆、贵州都有土家族人,并问我怎么知道的。我遂跟他聊起了好多年前在张家界旅游的一段往事。记得当时,我和同事叫住了一个土家族少年,问他天子山怎么走。他告诉我们,如果走山路,大概要花三四个小时;假如抄近道,一个多小时就够了,但要穿越一段原始森林。时已中午,这位土家族少年热情地邀请我们去他家吃饭。于是,我们跟着少年来到了他家,一座土家族风格的木房子,地板比地面高一层,当中有一个火塘,房梁上挂着几块散发着烟熏香味的腊肉。大约半小时不到,少年就麻利地给我们做好了两菜一汤。其中的一菜一汤早忘了菜名,但青椒大蒜炒腊肉鲜香入味,我至今还记得。吃完饭,我们付了饭钱。少年把我们送出屋,指明我们要穿越的原始森林的入口,双方道别了。

听我讲完这段往事,网约车司机说张家界离他老家恩施利川不算远,有两百多公里路。然后他滔滔不绝讲起了恩施大峡谷,说那里的风景美极了,而且民宿很便宜,希望我一定要去看看。话题又转到了他已故的父亲,曾在粮管所、文化站工作,后来去外地做了建筑包工头。他说父亲喜欢书法,字写得非常漂亮。这回轮到我吃惊了,你们土家

聊。她是合肥人,都是南下的外来人,我们在深圳,她在香港,有种莫名的亲近感。

到了南丫岛,穿过短短一条我来过两次稍微熟悉的小街,便往山里走。不久开始爬坡,不知后面还会更陡,一开始就用了力,在后面一段有点吃力。我一直以为那些在山上的房子是有电梯或扶梯上去的,不料都是要爬的。去她家要经过两个两栋房子之间的狭窄豁口,这是唯一通道,后面所有房屋里的家私物件都需要从这里过。想起宋丹丹和赵本山小品里那句“问,把大象装进冰箱一共分几步”,这里是把大冰箱运进屋拢共分几步。

惠租的是三层小楼的一楼,三十平方米的房子做成了两房,屋小小的,布置得个性又温馨,从阳台望过去,一幢黑瓦老屋,屋顶歇着青灰色的

看到蚕豆上市,就会想到初中毕业后,在家里待分配的辰光。我那时做起了“当家人”的角色,每天早上拎着大竹篮,沿着弹硌路上菜市场买菜,每个菜摊头都有一筐筐蚕豆“撑市面”——有现在很少见的本地豆,两节豆、粒头稍小;还有像现在蛮多的外地蚕豆,三四节豆、粒头稍大。识货的上海人喜欢买本地豆,虽价格稍高一点,但炒出来的色香味更好。

以前蚕豆都是每年4月上市,前后只卖一个月左右,周期短,供应量集中,本地豆一角3斤,客豆一角5斤。选个辰光,我几乎天天买满满一篮头本地豆,剥好两大碗,青翠欲滴、玲珑可爱,诚如袁枚所喻“新剥如小家碧玉”。将蚕豆推入热锅,我便放适量油盐煸炒,放点糖,加一大把葱。掌握好火候炒出来,碧绿生青,鲜甜糯香,每天都被一扫而光。周围邻居也是天天剥蚕豆,家家都是

蚕豆飘香。蚕豆快要落市的辰光,豆壳干瘪发黑,里面豆子老了,炒来吃口感较差,但价格更为便宜,本地豆一角5斤,客豆一角8斤。不少人家买来便宜的蚕豆,剥掉豆壳,再剥掉

春日蚕豆记忆  
程志忠

豆皮就是青豆瓣。有邻居把青豆瓣包在粽子里,我吃过,味道蛮香的。我还学到了把青豆瓣和切碎的雪里蕻咸菜一起炒,再放较多水烧至酥烂。烧成的咸菜豆瓣酥,味道鲜香绵软,堪称一绝。无论吃饭,还是喝粥,饭桌上有咸菜豆瓣酥,胃口瞬间打开。蚕豆进行加工后还能变成零食,食品店里油余豆瓣、五香豆、兰花豆等那时也很是畅销。

每每吃到蚕豆,与蚕豆有关的农场往事

族人也喜欢书法? 他说在他们当地土家族与汉族杂居,喜欢书法的人不少。听说我有从武汉出发沿着长江旅行的计划,他建议我加上恩施巴东,说那里非常值得一游。我的脑海中立刻浮现出中学课本上学过的郦道元《水经注》片段中引用的两

### 与司机交朋友

刘蔚

句民谣:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。”回家后我特意查阅了地图册,在我未来的长江之行规划中又增加了两个点:巴东、巫山。

我喜欢与网约车、出租车司机聊天,他们接触的人三教九流,不少人见多识广,而且可能在不经意间会给你帮助。两年前在河南洛阳,一天晚上游完丽景门,坐上出租车回宾馆。司机是一位当过兵的五十岁左右的汉子,身板笔直。他问我下一站去哪里,我说三门峡,接着就谈到自己遭遇的困惑:游完三门峡,我准备过黄河去对岸的山西永济,但没有直达高铁,居然连直达的普速列车也没有,绿皮车要绕道西安,得花四个多小时,网上也查不到长途汽车的信息。听完我的话,这位司机说,你可以坐网约车、出租车过黄河啊。一语点醒梦中人,我顿时豁然开朗。游完三门峡市后,次日晨我乘车先到高铁站,打算叫网约车过河入晋,但忽然发现客运售

晚高峰的地铁挤得人喘不过气,一个女生扶住我一靠,侧头看向身边的男生说:“今儿个我都无力吐槽,领导让我带着新同事做个汇报,我其实都做得差不多了,新同事核查查结果就能完事,步骤已经教过两次了,你猜咋的?! 新同事追着问,连筛选数据都要一步一步截图标注,我就差给个Excel表说明书了。”男生嗤笑一声:“这算啥,我上周带的实习生,让他整理一份客户资料,我把模板、参考案例都发给他了,结果他交上来的东西,连客户姓名都抄错了,问他怎么回事,他说‘你没明确说要核对啊!’”女生叹了口气:“可不是嘛,现在好多人工作时一点都不动脑子。我前阵子听我姐说,她们公司有个小姑娘做项目方案,领导把框架、核心要点都列好了,让她补充细节,她居然问‘细节怎么写? 你给个范本我抄’,最后这工作就变成别人的了。”

“我想起刚工作那年,我师傅带我做项目,只给我指了个方向,让我自己查资料、做调研,我当时也慌,熬夜查了三天,踩了不少坑,最后虽然做得不完美,但至少摸清了门路。现在再看那些新人,别说自己查资料了,连现成的资料都懒得看,就等着别人嚼碎了喂饭吃。”男生继续说。女生沉默了几秒,忽然感慨道:“现在的AI都能深度思考、自主学习,可我们这些活人,反而活成了预制人。”男生点点头:“自主学习能让我们保持基础的逻辑思维能力,遇到问题时,不会只想等着别人教没教,而是自己有能力去解决。就像我师傅当年对我那样,不喂饭,只引路,反而让我成长得更快。”

地铁到站,人流涌动,春天的晚风拂过脸颊,我感觉自己的疲惫也消散了几分。是啊,与其等着别人喂饭,不如自己学会觅食,才是最靠谱的。

也闪过眼前。每年深秋时,连队里会安排一些劳动力种蚕豆。种蚕豆分两种,一种是在大田里大面积播种,第二年春耕时,拖拉机耕地将它统统深翻下去,就是很好的绿肥;另一种是在沟渠等零星地方种,种的蚕豆让食堂改善职工伙食。种蚕豆的工作简单,一人用锹在地上插道缝,另一人朝缝里塞进三四粒豆种,然后用脚踏平缝道就好,种好后不需要管理,让其自由生长,照样长势良好。

到了次年三月,蚕豆开出黑色斑点的花,沪剧唱词里就有“蚕豆开花黑良心”,但那只是比喻。蚕豆结荚的时候青绿诱人,有次我与同舍职工弄个袋袋摘了些回来,再到食堂要点油盐葱,和家一道剥好,点起煤油炉,用小钢锅煮,小调羹炒好,大家都抢了吃。一歇歇工夫,两锅蚕豆锅底朝天,味道特别香,一直香在我的记忆里。

也闪过眼前。每年深秋时,连队里会安排一些劳动力种蚕豆。种蚕豆分两种,一种是在大田里大面积播种,第二年春耕时,拖拉机耕地将它统统深翻下去,就是很好的绿肥;另一种是在沟渠等零星地方种,种的蚕豆让食堂改善职工伙食。种蚕豆的工作简单,一人用锹在地上插道缝,另一人朝缝里塞进三四粒豆种,然后用脚踏平缝道就好,种好后不需要管理,让其自由生长,照样长势良好。

到了次年三月,蚕豆开出黑色斑点的花,沪剧唱词里就有“蚕豆开花黑良心”,但那只是比喻。蚕豆结荚的时候青绿诱人,有次我与同舍职工弄个袋袋摘了些回来,再到食堂要点油盐葱,和家一道剥好,点起煤油炉,用小钢锅煮,小调羹炒好,大家都抢了吃。一歇歇工夫,两锅蚕豆锅底朝天,味道特别香,一直香在我的记忆里。

鸽子,高高的树,沿山坡疏朗的小楼。第一次来的时候,我们本来打算坐一坐就去走山,但那天下午我们没有动,一直在她家喝茶聊天。我说你把洞背村当成你村,我把南丫岛当成我岛,互换或偶尔一起住,常来常住。她说可以耶。那一瞬,我自己的勇气震惊了。我去过的所有地方,我最喜欢南丫岛,可以说那是我理想的居住地。不久后,她来我村在我家住了两天,妥了,我想,果然不久我便又去南丫岛待了足足三四天。这次进门后,我直接进入厨房开始热猪手洗青菜,惠说有朋友来一起吃。

夜里去阳台收衣服,抬头看天,星星极亮,我仔细看了看,比我村的星更亮。再一次提醒我,这里是岛屿,没有高楼没有商业没有机动车没有电瓶车,这里的夜更安静更黑,星星更亮。

### 职场预制人

赵葳

晚高峰的地铁挤得人喘不过气,一个女生扶住我一靠,侧头看向身边的男生说:“今儿个我都无力吐槽,领导让我带着新同事做个汇报,我其实都做得差不多了,新同事核查查结果就能完事,步骤已经教过两次了,你猜咋的?! 新同事追着问,连筛选数据都要一步一步截图标注,我就差给个Excel表说明书了。”男生嗤笑一声:“这算啥,我上周带的实习生,让他整理一份客户资料,我把模板、参考案例都发给他了,结果他交上来的东西,连客户姓名都抄错了,问他怎么回事,他说‘你没明确说要核对啊!’”女生叹了口气:“可不是嘛,现在好多人工作时一点都不动脑子。我前阵子听我姐说,她们公司有个小姑娘做项目方案,领导把框架、核心要点都列好了,让她补充细节,她居然问‘细节怎么写? 你给个范本我抄’,最后这工作就变成别人的了。”

“我想起刚工作那年,我师傅带我做项目,只给我指了个方向,让我自己查资料、做调研,我当时也慌,熬夜查了三天,踩了不少坑,最后虽然做得不完美,但至少摸清了门路。现在再看那些新人,别说自己查资料了,连现成的资料都懒得看,就等着别人嚼碎了喂饭吃。”男生继续说。女生沉默了几秒,忽然感慨道:“现在的AI都能深度思考、自主学习,可我们这些活人,反而活成了预制人。”男生点点头:“自主学习能让我们保持基础的逻辑思维能力,遇到问题时,不会只想等着别人教没教,而是自己有能力去解决。就像我师傅当年对我那样,不喂饭,只引路,反而让我成长得更快。”

地铁到站,人流涌动,春天的晚风拂过脸颊,我感觉自己的疲惫也消散了几分。是啊,与其等着别人喂饭,不如自己学会觅食,才是最靠谱的。

也闪过眼前。每年深秋时,连队里会安排一些劳动力种蚕豆。种蚕豆分两种,一种是在大田里大面积播种,第二年春耕时,拖拉机耕地将它统统深翻下去,就是很好的绿肥;另一种是在沟渠等零星地方种,种的蚕豆让食堂改善职工伙食。种蚕豆的工作简单,一人用锹在地上插道缝,另一人朝缝里塞进三四粒豆种,然后用脚踏平缝道就好,种好后不需要管理,让其自由生长,照样长势良好。

到了次年三月,蚕豆开出黑色斑点的花,沪剧唱词里就有“蚕豆开花黑良心”,但那只是比喻。蚕豆结荚的时候青绿诱人,有次我与同舍职工弄个袋袋摘了些回来,再到食堂要点油盐葱,和家一道剥好,点起煤油炉,用小钢锅煮,小调羹炒好,大家都抢了吃。一歇歇工夫,两锅蚕豆锅底朝天,味道特别香,一直香在我的记忆里。

也闪过眼前。每年深秋时,连队里会安排一些劳动力种蚕豆。种蚕豆分两种,一种是在大田里大面积播种,第二年春耕时,拖拉机耕地将它统统深翻下去,就是很好的绿肥;另一种是在沟渠等零星地方种,种的蚕豆让食堂改善职工伙食。种蚕豆的工作简单,一人用锹在地上插道缝,另一人朝缝里塞进三四粒豆种,然后用脚踏平缝道就好,种好后不需要管理,让其自由生长,照样长势良好。

到了次年三月,蚕豆开出黑色斑点的花,沪剧唱词里就有“蚕豆开花黑良心”,但那只是比喻。蚕豆结荚的时候青绿诱人,有次我与同舍职工弄个袋袋摘了些回来,再到食堂要点油盐葱,和家一道剥好,点起煤油炉,用小钢锅煮,小调羹炒好,大家都抢了吃。一歇歇工夫,两锅蚕豆锅底朝天,味道特别香,一直香在我的记忆里。

也闪过眼前。每年深秋时,连队里会安排一些劳动力种蚕豆。种蚕豆分两种,一种是在大田里大面积播种,第二年春耕时,拖拉机耕地将它统统深翻下去,就是很好的绿肥;另一种是在沟渠等零星地方种,种的蚕豆让食堂改善职工伙食。种蚕豆的工作简单,一人用锹在地上插道缝,另一人朝缝里塞进三四粒豆种,然后用脚踏平缝道就好,种好后不需要管理,让其自由生长,照样长势良好。

到了次年三月,蚕豆开出黑色斑点的花,沪剧唱词里就有“蚕豆开花黑良心”,但那只是比喻。蚕豆结荚的时候青绿诱人,有次我与同舍职工弄个袋袋摘了些回来,再到食堂要点油盐葱,和家一道剥好,点起煤油炉,用小钢锅煮,小调羹炒好,大家都抢了吃。一歇歇工夫,两锅蚕豆锅底朝天,味道特别香,一直香在我的记忆里。

也闪过眼前。每年深秋时,连队里会安排一些劳动力种蚕豆。种蚕豆分两种,一种是在大田里大面积播种,第二年春耕时,拖拉机耕地将它统统深翻下去,就是很好的绿肥;另一种是在沟渠等零星地方种,种的蚕豆让食堂改善职工伙食。种蚕豆的工作简单,一人用锹在地上插道缝,另一人朝缝里塞进三四粒豆种,然后用脚踏平缝道就好,种好后不需要管理,让其自由生长,照样长势良好。

到了次年三月,蚕豆开出黑色斑点的花,沪剧唱词里就有“蚕豆开花黑良心”,但那只是比喻。蚕豆结荚的时候青绿诱人,有次我与同舍职工弄个袋袋摘了些回来,再到食堂要点油盐葱,和家一道剥好,点起煤油炉,用小钢锅煮,小调羹炒好,大家都抢了吃。一歇歇工夫,两锅蚕豆锅底朝天,味道特别香,一直香在我的记忆里。

### 七夕会

七夕会

也闪过眼前。每年深秋时,连队里会安排一些劳动力种蚕豆。种蚕豆分两种,一种是在大田里大面积播种,第二年春耕时,拖拉机耕地将它统统深翻下去,就是很好的绿肥;另一种是在沟渠等零星地方种,种的蚕豆让食堂改善职工伙食。种蚕豆的工作简单,一人用锹在地上插道缝,另一人朝缝里塞进三四粒豆种,然后用脚踏平缝道就好,种好后不需要管理,让其自由生长,照样长势良好。

到了次年三月,蚕豆开出黑色斑点的花,沪剧唱词里就有“蚕豆开花黑良心”,但那只是比喻。蚕豆结荚的时候青绿诱人,有次我与同舍职工弄个袋袋摘了些回来,再到食堂要点油盐葱,和家一道剥好,点起煤油炉,用小钢锅煮,小调羹炒好,大家都抢了吃。一歇歇工夫,两锅蚕豆锅底朝天,味道特别香,一直香在我的记忆里。

也闪过眼前。每年深秋时,连队里会安排一些劳动力种蚕豆。种蚕豆分两种,一种是在大田里大面积播种,第二年春耕时,拖拉机耕地将它统统深翻下去,就是很好的绿肥;另一种是在沟渠等零星地方种,种的蚕豆让食堂改善职工伙食。种蚕豆的工作简单,一人用锹在地上插道缝,另一人朝缝里塞进三四粒豆种,然后用脚踏平缝道就好,种好后不需要管理,让其自由生长,照样长势良好。

到了次年三月,蚕豆开出黑色斑点的花,沪剧唱词里就有“蚕豆开花黑良心”,但那只是比喻。蚕豆结荚的时候青绿诱人,有次我与同舍职工弄个袋袋摘了些回来,再到食堂要点油盐葱,和家一道剥好,点起煤油炉,用小钢锅煮,小调羹炒好,大家都抢了吃。一歇歇工夫,两锅蚕豆锅底朝天,味道特别香,一直香在我的记忆里。

也闪过眼前。每年深秋时,连队里会安排一些劳动力种蚕豆。种蚕豆分两种,一种是在大田里大面积播种,第二年春耕时,拖拉机耕地将它统统深翻下去,就是很好的绿肥;另一种是在沟渠等零星地方种,种的蚕豆让食堂改善职工伙食。种蚕豆的工作简单,一人用锹在地上插道缝,另一人朝缝里塞进三四粒豆种,然后用脚踏平缝道就好,种好后不需要管理,让其自由生长,照样长势良好。

到了次年三月,蚕豆开出黑色斑点的花,沪剧唱词里就有“蚕豆开花黑良心”,但那只是比喻。蚕豆结荚的时候青绿诱人,有次我与同舍职工弄个袋袋摘了些回来,再到食堂要点油盐葱,和家一道剥好,点起煤油炉,用小钢锅煮,小调羹炒好,大家都抢了吃。一歇歇工夫,两锅蚕豆锅底朝天,味道特别香,一直香在我的记忆里。

也闪过眼前。每年深秋时,连队里会安排一些劳动力种蚕豆。种蚕豆分两种,一种是在大田里大面积播种,第二年春耕时,拖拉机耕地将它统统深翻下去,就是很好的绿肥;另一种是在沟渠等零星地方种,种的蚕豆让食堂改善职工伙食。种蚕豆的工作简单,一人用锹在地上插道缝,另一人朝缝里塞进三四粒豆种,然后用脚踏平缝道就好,种好后不需要管理,让其自由生长,照样长势良好。

到了次年三月,蚕豆开出黑色斑点的花,沪剧唱词里就有“蚕豆开花黑良心”,但那只是比喻。蚕豆结荚的时候青绿诱人,有次我与同舍职工弄个袋袋摘了些回来,再到食堂要点油盐葱,和家一道剥好,点起煤油炉,用小钢锅煮,小调羹炒好,大家都抢了吃。一歇歇工夫,两锅蚕豆锅底朝天,味道特别香,一直香在我的记忆里。