

沪派江南

·寻村记·

【闵行光继村】

密有致的生活网络。叶田的格局，将林、田、村编织成一张疏般探入田畴林间，形成「藤蔓水巷、水蔓流芳，孕育出七条纵向水脉，如藤蔓抽丝承载『横波意象』的独特风貌。阡港

关键词

阡港流芳 曲水田园 耕读传家

光继村鸟瞰

本版摄影 本报记者 张龙



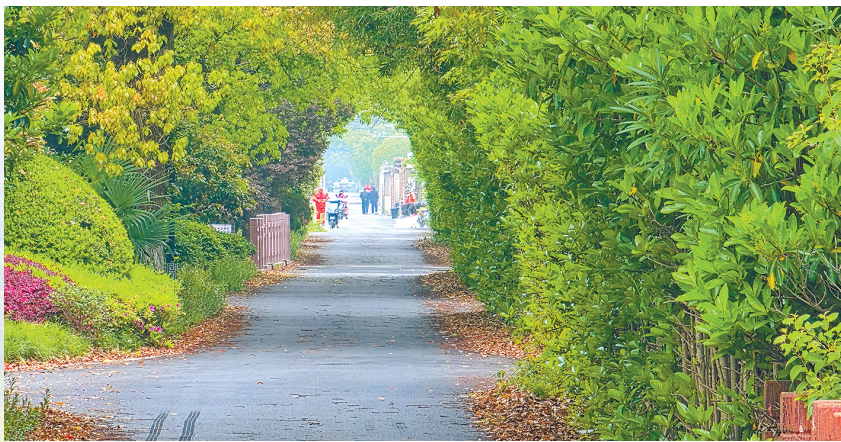
藤蔓水巷织林田 耕读人家枕河居

本报记者 赵菊玲

春日午后，记者走进闵行浦江镇光继村，暖风带着泥土与草木清香扑面而来。小阡港河道蜿蜒穿村而过，岸边草木郁郁葱葱，几只水鸟掠过水面；沿河步道上，村民悠闲地散步、闲话家常……这里距离城市不远，离自然很近，一种“可游、可居、可食、可赏”的沪派江南生活新范式，正悄然成型。



扫码看视频
张剑 制作



一段村路被绿色植物包围



村内绿化颇具特色



光继村村牌

—— 追根溯源 —— 找到独特基因

站在光继村小阡港畔，浦江正义单元“三师联创”团队负责人、华建集团环境院乡建中心副主任周龙娟打开规划图，指尖划过那些如叶脉般伸展的蓝色线条，向记者介绍：包含光继村在内的首发区域，北至阡航路、西至洋泾港、东至泰青港、南至湾周小阡港，是“横波”肌理最完整、文化基因最突出的片区。这里曾有鲁汇老街的市井繁华，商贾云集、航运兴盛；小阡港上商船往来、盐运繁忙的历史，仍在波光间回响；湾周聚落作为“进士之乡”，周氏家族数百年且耕且读、诗书传家的文脉，更是刻在土地深处的精神密码。“正是这份不可复制的生态基底与文化底蕴，让光继村所在区域成为正义单元的首发区。”周龙娟说。

基于独特基因，团队确立了光继村“承耕读之传，合研学之业，融四时之景，铸沪派江南生活新范式”的核心设计理念。周龙娟表示，保留原生肌理的关键，在于把田、水、路、林、村视为有机整体，“水脉如藤蔓延伸，田随水布，林沿水立，路顺水行，村枕水居”，彼此没有截然的边界。这意味着改造必须遵循“低影响、再野化”原则，“让设计像是从这片土地上自然生长出来的一样”。

如何平衡“风貌原真性保护”与“现代功能植入”？在周龙娟看来，低影响改造是对原真性的最大尊重，修复生态、贯通路网、更新公共空间，既守住乡村本底，又为智慧农业、研学旅游、民宿休闲等现代功能提供天然载体。乡村保护，本质上是基因的修复与激活，赋能乡村发展，提升村民生活品质，让传统风貌适配当代生活。

在民居功能提升上，团队做了细致功课。光继村民居历经演变，形成传统江南粉墙黛瓦、坡屋顶檐廊与近代老虎窗、大玻璃窗杂糅的风貌体系。为此，团队制定了

田埂和水岸穿行，从主打萌宠互动的“林溪萌宠乐”，一路骑进可体验田头生活的“蔬香圃韵”，再拐进保留着老宅祠堂的“湾周耕读”。孩子们可以在林间与萌宠对话，可以在稻田里挽起裤脚插秧，可以在泰青港畔看龙舟竞渡，可以在老石板路上听周氏后人讲述祖辈耕读的故事……“耕”与“读”，不再是墙上的标语，而是可以触摸、参与、感受的活态江南。

周龙娟回忆，在“湾周耕读”节点的营造中，周氏后裔主动打开家门，拿出《湾周世谱》，带着设计师走田埂、踏河岸，指认老宅基与旧河道。这些口述记忆，成为设计中最鲜活的素材，也让文化传承有了真正的根系。

—— 村民共建 —— 激活内生动力

乡村营造，村民是主角。沪派江南浦江正义单元首发区域的设计，自始至终把村民诉求放在首位。“项目启动之初，团队就通过问卷调查收集村民意见。”周龙娟介绍，村民对道桥建设、照明、停车等基础设施提升呼声很高，部分村民有民宿、餐饮等创业意愿，这些声音为设计提供了方向。

在共建机制上，浦江镇探索了多种路径。推行积分制管理，将人居环境、垃圾分类、宅前屋后整治等日常行为转化为可量化的积分，通过“一户一码”扫码评分、积分兑换物资的机制，让村民从“要我治理”转向“我要治理”。同时，推进美丽庭院与“小三园”建设，引导村民将房前屋后打理成小花园、小菜园、小果园，推出“一园一栅栏”做法，用瓦片、青砖、竹竿等乡土材料打造兼具实用与美感的田园界面。此外，通过“以工代赈”方式组织村民参与村庄清洁，让村民既是受益者，也是建设者。

—— 运营前置 —— 绘就发展蓝图

“乡村建设最怕什么？建时轰轰烈烈，建后冷冷清清。”周龙娟直言。为此，团队坚持“运营前置”理念，在方案编制阶段便与村域内的萌宠乐园、泰捷水产等多家产业主体深入对接，“让产业需求引导空间设计，让运营逻辑贯穿建设始终。”

在空间设计层面，团队为村集体经济发展和村民增收预留了充分弹性。民居院落“小三园”的格局，为发展庭院经济、民宿接待留下可能；沿水步道和公共节点，为水上市集、研学体验等业态提供天然载体。

依托“三师联创”多元协同机制，项目将通过整村运营、产学研协同、节庆活动策划、在地品牌培育等方式，实现项目的长效有活力。村民以租金、分红、就业、创业等形式参与，村集体作为资源整合方共享收益，市场主体负责专业化运营。“希望通过沪派江南基因的价值转化，重塑大都市郊野地区的空间品质与文化自信，既为村民创造更优质的生活环境与发展机会，也为市民提供高品质的田园休闲与文化体验空间，实现乡村与城市的双向奔赴。”周龙娟说。

根据规划，光继村未来将呈现“藤蔓水巷织林田，耕读人家枕河居”的诗意图景，将成为都市人回望江南的一扇窗。正如华建集团环境院总工程师、乡建中心主任李佳毅所言：“通过沪派江南的营造，希望上海的乡村既有国际化大都市的生态底色，也是市民心灵的诗意原乡。”

“沪派江南民居风貌指引”，确立白墙、青瓦、木纹色为主色调，让新建与翻建民居回归“水墨江南”的素雅底色。

更难得的是，改造推行“一户一方案”定制化服务。团队成员逐户对接需求，结合村民生活习惯与审美偏好，提供多种户型方案供选择。同时，引导村民打造宅前屋后“小三园”，小花园添雅致，小菜园藏烟火，小果园结硕果，搭配通透错落的围墙、精致更新的院门，让每户人口都成为有温度、有表情的乡村节点。目前，已有近百户村民完成房屋翻建或立面更新，白墙黛瓦的轮廓线正在村中连缀成片。

—— 文化活化 —— 打造多元载体

在正义单元，“三师联创”团队提出了营造“耕学十二式”节点，最终将其打造成“可游、可居、可食、可赏”的活态载体。光继村的代表性节点包括渔歌乐钓、林溪萌宠、蔬香圃韵、湾周耕读等。

“这些节点不是孤立的盆景，而是被水脉和田园串联起来的整体体验。”周龙娟描绘了一幅生动场景：未来，骑行者可以沿着



“春耕”小景