



乒乓球活动
陈子越 摄
读者在现场参加

品咖啡 读夜报 为国乒齐叫好

“新民晚报看球团”解锁世乒赛临港第二现场

人群中，有一张外国面孔，他叫夏巴兹，来自巴基斯坦，是上海交大的博士生。“我上一次来临港，还是两年前。那时候不少地方还在建设施工，如今早已换了崭新模样。”他身后，滴水湖国际中心双子塔巍然矗立，两栋198米的高楼如门户一般，朝向海，也朝向未来。“今天很特别，一边喝咖啡，一边看中国队比赛。我要为中国队加油。”

陈伯伯与汪伯伯并肩坐在观赛区前排，两人自新民晚报复刊起，便始终订阅相伴。聊起新民晚报与文体活动，他们如数家珍：“从前只在报纸上读赛事、品文字，如今跟着晚报线下出行，沉浸式感受上海城市魅力。”一年四季，晚报举办的各类线下活动，他们几乎从不缺席。“曾在上图东馆参与夜光杯阅读沙龙，如今又到滴水湖畔观世乒赛。”汪伯伯感慨，从文化讲座到体育观赛，从城市漫步到社区欢聚，湖畔有咖啡飘香、有大屏直播，观球恰似落座一间惬意的露天会客厅。两人手中，还拿着刚领到的纪念品——新民晚报《夜光杯》80周年文创帆布袋，简约素雅的字样背后，盛满专属读者的城市记忆与岁月温情。

每当国乒拿下关键一分，湖畔便同步响起热烈掌声与欢呼。有人举杯致

意，有人击掌相庆，亦有人转身与好友相拥，共享这份赛场喜悦。

驻足临港，不止于观赛赏球，更能窥见一座新城的蓬勃未来。就在前一天，滴水湖庆典广场刚刚完成上海滴水湖国际中心招商仪式。一日之间，广场已变身咖啡节活力舞台。非遗鱼灯巡游穿行人海，风情舞蹈伴着乐声缓缓舒展；入夜后，《水舞光影秀》点亮整片湖面，无人机凌空变幻光影，绚烂烟火腾空绽放，引得游人连连惊叹。

而新民晚报，恰好扮演着城市温情的“连接器”。从《夜光杯》咖啡馆线下落地，到露天电影《肉肉馄饨》温情上演；从民间乒乓球公开赛，到专属读者的世乒赛看球团，晚报将文字内容化作实景场景，让忠实读者变身活动参与者——不只记录城市变迁，更亲身参与城市成长。接下来，新民晚报红双喜杯乒乓球公开赛，也将登陆上海乒乓球嘉年华舞台，集结更多热爱国球、热爱生活的市民。

一纸晚报、一颗银球、一杯咖啡，因缘相会，闲话家常，共赴美好。

本报记者 陶邢莹



扫码看活动视频

文商旅体展
融合促消费

“五一”假期的临港，海风裹挟着湿润水汽，漫溢着馥郁咖啡香，也飘荡着乒乓球的活力气息。5月2日，2026上海国际咖啡文化节临港分会场步入第二天，一场别致的观球盛宴温情启幕——由新民晚报社发起的“新民晚报看球团”，将远在伦敦的世乒赛赛场，搬进了上海规模最大、规格最高的乒乓球嘉年华，打造出氛围感十足的观赛“第二现场”。

大屏幕亮起时，原本淅淅沥沥的小雨悄然停歇，一缕暖阳从滴水湖面折射，温柔洒落。来自咪咕视频的直播信号，把伦敦赛场的紧张气氛精准传递到临港。屏幕前，人群不自觉地向前挪动——有人举着冰美式，有人端着拿铁，里三圈外三圈聚集到此。“这球漂亮！”一声声喝彩，瞬间点燃了人群。

一杯咖啡的距离，连接伦敦与临港。老读者组成的“新民晚报看球团”，纷纷为这场别致活动点赞叫好。据悉，报名通道刚开启，名额便被一抢而空，不少读者拖家带口前来，一起为国乒加油。



主裁朱文彬(右)查看VAR
新华社发

海港这次输得“冤”吗

客场负于海牛，遭遇争议判罚

分扳为1比1。

但这种比分和场面上的均势，却因为一张红牌的出现被打破。第63分钟，海牛队宋文杰在禁区前带球突破，与防守球员吾米提江发生接触摔倒，本赛季第一次执法中超的主裁朱文彬判后者犯规，还出示了一张黄牌，这也直接导致吾米提江两黄变一红被罚下场。

这张黄牌引起巨大争议。其一，慢镜头显示吾米提江与宋文杰并无密切身体接触；其二，朱文彬在吹罚吾米提江犯规时并未对其出示黄牌，而是间隔了将近一分钟后才掏牌；其三，考虑到这将是吾米提江的第二张黄牌，这样的“犯规动作”导致红牌早早下场，高水平裁判都会非常慎重，朱文彬的判罚就更加不合适。

足球评论员和不少球迷均表示，此次犯规动作幅度不大，吾米提江并未有恶意铲球、故意冲撞等危险行为，这样的动作不足以构成黄牌，尤其是在他已身背一张黄

牌、比赛还有半个多小时的情况下，主裁判的判罚明显过于严厉，近乎“量刑过重”。

可以想象到的是，这个判罚直接成了比赛的“胜负手”，红牌的出现彻底打破了场上的力量平衡。少一人作战的海港队雪上加霜，而青岛海牛则抓住人数优势，加大进攻力度，很快将比分反超，不到10分钟就将比分变为3比1。

不可否认，青岛海牛的胜利离不开球员的拼搏和战术的执行，罗森文的世界波、叶博亚的传射建功，都展现了球队的战斗力。但同样无法忽视的是，争议判罚尤其是那张焦点红牌，的确为改变了整场比赛的走势，主裁判成为争议的主角。

对上海海港而言，伤病满营、客场疲软、判罚争议，多重困境叠加之下，卫冕冠军的本赛季征程愈发艰难。但他们仍需尽快调整状态，正视自身问题，在后续的比赛拿出应有的实力，摆脱当前的困境。

本报记者 关尹

“我到现在还没缓过来，实在太紧张了。”走出赛场，吴宜泽深吸了一口气，他刚刚在世锦赛半决赛中击败马克·艾伦，职业生涯首次晋级决赛。而让这位有些“佛系”的选手难忘的，是比赛中起死回生的那一瞬间。

斯诺克世锦赛半决赛采用33局17胜的赛制，吴宜泽在比赛四个阶段的发挥起伏较大，既能连续打出好球，让对手无奈枯坐场边，也有失误不断，错失各种机会的尴尬瞬间，还经历了单局100分钟，创下赛事新纪录的漫长拉锯。30局战罢，经验丰富的马克·艾伦克服开局落后的窘境，首先以16比14拿到赛点。

吴宜泽随后扳回一局。第32局，吴宜泽原本占据主动，在台面只剩粉球和黑球的情况下，他手握10分优势，只要打进粉球便可将比赛拖入决胜局。然而他却又一次失误了。

目睹粉球被球袋拒绝后，吴宜泽只能坐在场边，眼睁睁看着马克·艾伦稳稳打进粉球，母球走位也很顺利，只要打进黑球就能结束比赛。可随后，身经百战的马克·艾伦在可能是职业生涯最重要的一次击球上，也失误了。在克鲁斯堡剧院全场观众的惊呼中，黑球停在袋口，随后被重新登场的吴宜泽打进。“在那一刻我几乎绝望了，还好幸运女神站在我这边。”赛后的吴宜泽说起这个瞬间，头上冒出几滴汗水，“这就是斯诺克比赛的迷人之处吧，我也没想到会是这个进程。”随后中国选手抓住对方心态失衡的机会连续得分，从悬崖边上化险为夷，职业生涯首次晋级世锦赛决赛，也是中国球员连续两年在这项斯诺克最高级别的赛事中留到最后。

本届世锦赛上，吴宜泽已经不止一次在关键时刻展现出不俗的心理抗压能力。在对阵塞尔比的十六强战和与瓦菲的八强战中，他都顶住了对手的凶猛反击。加上本场极限逆转艾伦，23岁的中国小伙在一场场艰难又含金量十足的较量中，逐渐练就了一颗大心脏。赛后他也表示，心理越发成熟，是这次世锦赛征程中最大的收获之一。

“回去先好好休息，平复下心情吧。”说起之后的冠军争夺战，吴宜泽表示，还是继续保持良好的心态，“墨菲状态很好，实力也在我之上，所以我好好享受就好，不会过多考虑结果。” 本报记者 陆玮鑫



吴宜泽(前)在比赛中

在对手获得赛点时上演极限逆转

吴宜泽晋级斯诺克世锦赛决赛

体彩超级大乐透本周开奖结果 (三至九等奖见官网)

期号	开奖日期	开奖结果		一等奖				二等奖				销售额(元)	奖池奖金(元)
		前区	后区	基本注数	基本奖金(元)	追加注数	追加奖金(元)	基本注数	基本奖金(元)	追加注数	追加奖金(元)		
26047	5月2日	09 20 21 23 28	06 11	5	7,415,209	2	5,932,167	97	139,095	22	111,276	301,530,437	776,088,008.71
26046	4月29日	01 13 18 27 33	04 07	6	6,930,508	4	5,544,406	84	201,825	16	161,460	305,905,116	801,117,818.08
26045	4月27日	01 15 21 26 33	04 07	7	6,675,078	3	5,340,062	86	181,174	12	144,939	309,445,116	795,611,859.51