

## 夜光杯·左联·青年写作计划

# 微光成炬，“石在，火种是不会绝的”

□ 吴南瑶

96年前，一群平均年龄不到30岁的年轻人集结在左联旗帜下，开启“文艺大众化”的壮阔实践。95年前，5位年轻的左联作家用生命践行了誓言。今天，当我们再次诵读殷夫、柔石写下的诗句，当我们凝视那些依然鲜活的面容，一个问题油然而生：历史的火炬，如何交到当代青年手中？

### 寻光

2024年3月2日，左联成立纪念日。“夜光杯·左联·青年写作计划”由新民晚报《夜光杯》副刊联合中共虹口区委宣传部、中共四大纪念馆、左联会址纪念馆共同发起，它用文学这根最柔软的纽带，将历史与当下、先辈与后生、城市与青年紧紧联结在一起。自启动以来，它秉持“以小文章写大时代，用文学团结年轻人”的核心理念，让左联精神从历史文本走向当代青年的心灵现场。

第一季，我们以“夜光杯美文征集”为抓手，引领青年走进左联会址纪念馆、木刻讲习所、中共四大纪念馆等历史现场，让300多名高校学生拿起笔，写下他们成长中的感动、困惑、思考与前进。第二季，我们聚焦理论创新表达，带领青年走进安徽黟县的田野，在石亭村的100户农家访谈中理解“离基层越近，离真理越近”的真谛；我们与中国上海国际艺术节学生观演团联合发起“循光·致新”青年写作计划，让青年学子的剧评登上《夜光杯》版面；我们参与“夜光杯进喀什校园”等公益活动，让上海青年的写作经验跨越山海，在边疆孩子心中播下文学的种子。

两季走来，我们见证了太多“微光时刻”：同济大学学生姚雯静在观摩话剧《前哨》后写道，左翼文化是“将‘小我’融入‘大我’的实践哲学”；复旦大学学生李雨萌在田野调查中感悟“做新闻意味着要说实在话、说公道话”；华东师范大学学生朱雪华通过指导喀什小朋友写作，领悟“要与人民站在一起”。正如复旦大学新闻系特聘教授、“夜光杯·左联·青年写作计划”导师李泓冰所言，这是“《夜光杯》与年轻作者的双向奔赴，是左翼文化与当代青年的双向奔赴，是城市文脉与AI时代青年的双向奔赴”。

### 发光

为什么在今天，我们要坚持做这样一件事？

因为文学最能代表一个时代的风气。左联成立之初，鲁迅先生提出“文艺要为工农大众服务”，其核心是让文学走出象牙塔，走进人民中间。今天，《夜光杯》与左联的合作，正是对这一精神的当代续写。

因为我们相信，文字依然有力量。在短视频和碎片化信息充斥视野的时代，我们更需要鼓励青年重拾纸笔，以文字建构思考、以写作训练心智。

因为我们深知，青年需要精神的坐标。左联五烈士牺牲时，殷夫仅21岁，柔石28岁，胡也频27岁……他们用短暂的一生回答了一个问题：

青春应当如何度过？今天，当青年面对纷繁复杂的社会思潮，面对个体价值与社会责任的拷问，左翼文化中那份“介入现实、联系民众、推动进步”的担当，正是可以照亮前路的精神之光。

创刊80年来，新民晚报旗下的《夜光杯》始终坚守思想性、文学性、人民性的办刊理念。夜光杯·左联·青年写作计划让这份传统找到了当代的接续者，让我们看到一幅“大众写、写大众、大众享”的文化图景在历史文脉中的落地生根。我们相信，当青年以笔书写时代，以文字回应内心，他们就不再只是历史的聆听者，而成为精神的传承者。

### 聚光

今年，“夜光杯·左联·青年写作计划”走到了第三季，我们将一起走向更广阔的人群。

第三季，我们将从高校拓展到中学。让左联精神在更多年轻的心灵中扎根，让“小文章写大时代”的理念在青少年心中生根发芽。

第三季，我们还将从校园走向社会面。我们已经在《夜光杯》上开设了“新大众文艺·大众抒写”的专栏，张举“新大众文艺”的旗帜，让更多热爱文学、心怀热忱的普通写作者，都能参与到这场“思想的远征”中来。

第三季，我们也将继续深化“行走的写作”。带领青年走进更多的历史现场、田野乡间、社区街巷，在实践中感知，在行走中思考。

一位连续参与了三季的大学生说：“这个计划让我明白，写作不是为了成为作家，而是为了成为一个更清醒的人。”一位第一次参加的中学生说：“原来红色文化不是课本上需要背诵的年代，而是可以写信、可以对话、可以亲身感受的温度。”一位社会青年写作者说：“离开校园后，很少有机会这样认真地思考与写作。是《夜光杯》让我重新拿起笔，也重新思考自己与这座城市、这个时代的关系。”

从“文艺大众化”到“新大众文艺”，从左联五烈士的血色青春到当代青年的笔底波澜，那条精神的血脉从未中断。

今年，恰逢鲁迅先生诞辰145周年、逝世90周年。为致敬这位“大先生”，“夜光杯·左联·青年写作计划”已于4月26日发起“写给大先生的一封信”主题征文，我们期待广大青年拿起笔，给心中的“大先生”写一封信——告诉他，今天的年轻人还在读他的文章；告诉他，文学的火种，闪烁着光，依旧照亮着万千学子的前路。

鲁迅说：“石在，火种是不会绝的。”

愿年轻人的文字，成为照亮未来的一束光。左联先辈的精神，在代际接力中永不熄灭。



▲ 2024年3月2日，夜光杯·左联·青年写作计划于“左联日”成立  
▶ 青年写作计划成员观剧并与同济大学表演系学生交流



▲ 在巴金图书馆举行“夜光杯·左联·青年写作计划”第二季优秀学员交流会  
▼ 上海戏剧学院学子在左联会址纪念馆再现话剧《前哨》场景



▲ 青年通过城市行走沉浸式感受虹口红色文化资源

▶ “夜光杯·左联·青年写作计划”第三季围绕新大众文艺展开深入探讨



不仅是一次缅怀，更是对未来的激励  
“夜光杯·左联·青年写作计划”走进同济校园