



一杯夜光，温暖点亮

□ 池莉

作家们一块儿闲聊，不止一次好奇：我怎么会《夜光杯》长期开专栏？

文学江湖，貌似有些约定俗成的分工：专栏，一般都是专栏作家的活儿，散文随笔，人家亦有专攻。我则被认为应该专攻小说，偶得散文是可以的，但在《夜光杯》的专栏“冷眼热心”，一开就是十几年，其间尽管有停有续，专栏文章总共有几十篇了。时至今日，《夜光杯》依然虚席以待，随春夏秋冬四季轮转，《夜光杯》时常不忘敲敲黑板，问我“散文是否有了？再写一波如何？时间你定。”这是一个多么亲切友爱的约稿动作。举目四顾，当今社会，节奏巨快，更新频繁，覆盖、割裂与遗忘，已是事物常态，《夜光杯》的持之以恒，就更是难能可贵了。难能可贵的还有：《夜光杯》十分体恤作家。它深懂一个作家的文字，相当于这个作家的社会生命。我最大焦虑就是自己文字被随意增删。而《夜光杯》，从来不会给我焦虑。每一篇我发去的文字，《夜光杯》都给予了非常得体的尊重和极有涵养的容忍。即便种种原因需要修改，也是事先与我商量，直至我能接受。《夜光杯》这是何等了不起的专业品质和宽阔胸襟。愉快默契的合作，相互理解并互守边界感，这已经是人与人之间相处的最佳境界了。为此，在《夜光杯》创刊80周年之际，我要献上我最衷心的祝福，并告诉《夜光杯》，我爱她。

贺夜光杯创刊80周年

一杯夜光
温暖点亮

池莉

2026年4月

我们是它的“新民人”

□ 梅子涵

《夜光杯》的八十年算漫长吗？算迅速、飞快吗？

而订报的、读报的，只是每一日地等候，每一日地读完，每个月、每一年，而我也从一个每一天的读报儿童，每个月、每一年，长大成了今日的、年长的、写岁月、记故事、辨脚印印泥泞、张望天空云彩、笑嘻嘻歌唱生命的写稿人，“新民人”。

八十年，有多少的“新民人”！你永远是他们最迷人的傍晚、最安宁的夜深，是他们的新闻窗、文艺官、体育场……你是上海普通人生活之中优雅的精神玫瑰！

祝贺你继续盛开的每一日，祝福你未来的继续鲜艳。

上海人，珍惜我们的晚报，我们是它的“新民人”！

存文人风骨，怀市井温情

□ 曹可凡

早在大学时代，便爱读新民晚报《夜光杯》的文章，尤其对林放先生和秦绿枝先生的专栏爱不释手。林放先生的《未晚谈》常常以市井小事切入，谈社会风气，民生痛点，文化现象，针砭时弊却又并不尖刻。而秦绿枝先生的《休息时的断想》则以“休息”时的闲谈口吻，像与读者面对面聊天，亲切自然，并且融知识性、趣味性与文学性为一体。成为电视主持人之后，我也自然渴望在《夜光杯》上，用文字的方式来讲述所遇到的那些有趣的人和事，这是我在话筒之外，和受众进行交流的另一个渠道。由此，便与《夜光杯》结缘，更感受其兼容并蓄、雅俗共赏的气度。既存文人风骨，亦怀市井温情。欣闻《夜光杯》迎来八秩华诞，愿《夜光杯》永葆初心，墨香永续，以文载道，以情暖心，在新时代续写更加动人的篇章，让这盏文化明灯长照人间。

用笔说话让人幸福

□ 谢军

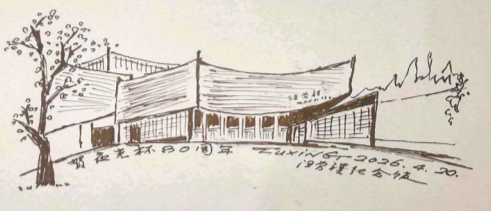
闲来喜欢写随笔小文，自在地用笔说话让人感觉很幸福。岁月静好，故事有人讲，当然最好也要有人听。因此，当这些带着时光记忆的故事寻得一方分享乐土，生活中便多了同频共振的知己。“葡萄美酒夜光杯”，新民晚报副刊《夜光杯》，初读是故事，再品是时代，细抵都是人生滋味，时间久了不由得想明白了——原来文字真能下酒，原来有些瞬间就是永恒。

欣闻《夜光杯》迎来创刊八十周年盛典！没数过，这杯八十年岁月酿的老酒里藏着多少醉人的故事，但是我知道精彩的故事还在继续，一如那岁月绵长！八十岁生日快乐！让我们一起在《夜光杯》这片沃土里举起岁月的酒杯在纸上轻轻相碰，用心感悟光阴的回响！

祝贺

贺《夜光杯》八十周年

□ 肖复兴



“十全大补酒”

□ 王汝刚

《夜光杯》创办八十年，作为老读者，我讲几句上海闲话表表心意：

记得年轻时，一到下半天，弄堂里就开始闹腾起来，家家户户男女老少伸长头颈，张大眼睛，倚在黑漆墙门口，像等娘亲爷眷一样等邮递员送来当天的新民晚报。这张报纸内容丰富，花头交关透，国家大事，家长里短，一样不缺，一样不少。晚报办得好，《夜光杯》呱呱叫，篇篇美文，上至天文地理，下至鸡毛蒜皮，字里行间，情深意切，佻老百姓看了浑身适意，交关开心。记得隔壁亭子间嫂嫂是眯着眼，戴副近视眼镜，镜片比老酒瓶底还要厚，看报纸像在拣芝麻，但只要她翻开晚报，读起《夜光杯》里的文章，弄堂里送帮穿开裆裤的皮小囡，一记头静下来，围辣伊身边听读报，掰辰光一个个乖得来像小白兔，这画面讨人喜欢。

我这个人有些憨，除了日三餐茶饭外，香烟老酒麻将牌全不会，不过，真心欢喜读报，尤其喜欢迷只《夜光杯》，心里清爽，杯里装的不仅有“葡萄美酒”，还有“十全大补酒”，滋味真是令人难忘——甜得像紫皮甘蔗，酸得像陈年老醋，苦得像黄连苦胆，辣得像朝天辣椒……读《夜光杯》里的文章，品的是人生百味，看的是生活百态。

《夜光杯》不尽，新民永亲民。难忘新民晚报《夜光杯》八十年来给上海这座城市带来的美好画面——月亮丈丈亮，报童喉咙响：“新民晚报，晚饭吃饱。看好晚报，早点睡觉。假使睡不着，还是看晚报……”

《夜光杯》牵出的缘分

□ 王丽萍

你去相亲，随身会带新民晚报，一边等待一边喝茶一边翻报，不急吼吼，还有一种风轻云淡的斯文。对方来了，第一眼就是你低头读报的样子，他问你最喜欢读哪一个版面？你由衷地愉快地告诉他，当然是《夜光杯》。

打破初见的尴尬是从一张报纸开始的。那是美好的开始，从《夜光杯》的文章聊起。你告诉他，以前你会在黄昏的时候，到东方书报亭去买刚刚出炉的晚报，油墨喷喷香，此后再也没有其他气息能与报香的味道较量，你捧着报纸像是捧着聚宝盆，一定要在夜深人静的时候细细读来，生怕错过什么，那么多年，夜光杯是你的心灵挚友。

他温柔地坐在你的对面，听你说着跟一张报纸的前世今生，他默默一笑，心里想着，以后的日子，两个人可以订一份了。

力求有新意，力求短小精悍

□ 陈子善

1984年6月29日，《夜光杯》发表了小金先生的《遥寄郁达夫的联句》一文。我那时正全力研究郁达夫，拜读之后觉得还可补充，于是写了《也谈遥寄郁达夫的联句》，刊于一周后的7月26日《夜光杯》。这是我与《夜光杯》结缘之始。

在我看来，《夜光杯》自创办至今，作为新民晚报历史很悠久的一个主要副刊，内容一直丰富多彩，也一直引人入胜。虽然限于篇幅，《夜光杯》一般不登长篇大论，但所刊之文大都言之有物，说古道今也自有特色，又大都与普通人的日常生活和所思所感相关，故而也就更使人感到亲切可爱。

四十余年来，我与《夜光杯》的数任编辑一直愉快合作。我经常提醒自己，所撰之文力求有新意，力求短小精悍，为读者所愿读爱读，不能浪费《夜光杯》的宝贵篇幅。

最后，祝《夜光杯》八十寿辰快乐，在AI时代继续焕发夺目的光彩。

贺《夜光杯》八十岁

□ 冯骥才

月下久伴新民报，灯前常品《夜光杯》。

《夜光杯》接住了我的文字

□ 张抗抗

传说上海有一只神奇的杯子——每到夜里就会亮起来。天黑了，吃过夜饭了，上海人就会把那只宝贝样的杯子端出来，捧在手心里，摊开，戴上眼镜。这个辰光，上海的夜才算开始。

夜光杯，只有到夜里才会亮起来。玲珑剔透的绿宝石。这一亮，就一口气亮了八十年。点亮了几代人。

本人有幸在新民晚报副刊《夜光杯》上，断断续续地发表过几篇短文。记不清是从哪一年开始，好像很自然地，我开始写作，它就用杯子接住了我的文字。过了几年，原来的编辑退休了，总会出现新的年轻编辑，热情地用夜光杯送茶来。几十年过去了，杯子不磕不损不裂不暗，始终盛满新鲜的月光与星光，在黑暗的夜晚，散发出温暖的亮光。溢出着平安喜乐的人间气息、家长里短的烟火气。无论世事如何变化，《夜光杯》总是不厌不倦地陪伴着每一个热爱它的读者。

记不清哪年开始，新民晚报的《夜光杯》悄悄溜出了大上海，从网络平台走向了全国大小城市。如今的《夜光杯》不再独属于上海人啦！

尽管如今的人，很少看报纸，但是，新民晚报，是一个例外。本人就是一个身在北京，魂牵上海《夜光杯》的痴心读者与作者。

我愿与《夜光杯》续缘

□ 宋春丽

《夜光杯》创刊八十周年了，细想我与她相伴也竟然五六年了。

千禧年前后，是我创作上的又一个黄金时期，几乎每年都有一部新剧问世。而我一直有个习惯，每拍完一部戏，都会认真写下创作笔记，记录创作中的艰辛与感悟。那段时间我的精神也很是饱满，还愿信手写几句随笔啥的小文章。恰好这段时间我与《夜光杯》有幸结缘。于是从2021年的《巡回检察组》，2022年的《人世间》，2023年的《我们的日子》《烟火人家》，再到2025年纪念世界反法西斯战争胜利八十周年的相关演出，这些年每一篇饱尽心血的创作笔记，都有幸在《夜光杯》的版面上刊发。这当中还间插着发了两篇随笔。《夜光杯》成了我最安心、最珍贵的记录创作的平台，成了沟通我与观众的最温情的桥梁。

而现在，《夜光杯》也成了我的良师益友，在这里，我总能品读到各类佳作，汲取深厚的艺术养分，收获无尽的人生思考和创作启发。

八十年风雨兼程，《夜光杯》依旧温润明亮，愿她常伴读者，文韵永存。

我愿与《夜光杯》续缘。

一直把满意的文章交给《夜光杯》

□ 沈嘉禄

《夜光杯》创刊八十周年，我与它结缘超过四十年。第一次投稿，编辑一个也不认识，文章刊登后才知道是曹正文老师编发的。以质论稿，这是《夜光杯》的传统。我其实同时投了两篇，刊用一篇，另一篇留用，直到第二年夏季才发表，我明白这是为了应时，同时不免窃喜，拙文经得起时间的考验。四十多年的笔耕，我一直把满意的文章交给《夜光杯》。

后来用邮件和微信发稿，仿佛总愿我打磨、抛光的习性。上午发出稿子，下午就请求修改，甚至几天后还有两改、三改，历任编辑都能容忍我的“作”，某些字句的修改还要与我商量，春风化雨，润物无声。他们不会只对我一个人宽容，一个著名副刊的儒雅与大度，是时间与专业素养、人文情怀共同酿成的精神品格。

若使人生恣欢涯

常饮夜光杯中酒

沈嘉禄