

展览信息

杯有光——《夜光杯》创刊80周年名家书信展
展览时间:4月29日至5月22日 (周一上午闭展)
展览地点:上海图书馆东馆 (第二展厅)

杯有光

童夏方

「多留几句真话吧。我们都有责任。」

李天扬

1946年5月1日,上海《新民报》晚刊创刊,副刊《夜光杯》也在这一天诞生。

《夜光杯》之名,是张慧剑先生起的。他在发刊词《释夜光杯》中写道:“在唐代诗人中,我喜欢王子羽(即王翰),《唐书》中写不出他怎样的官绩,而加强描写,特别夸张的,反而是他的一种轻侠之气。”张先生后面发挥说,“子羽而后,一千三百年来,吾服膺谭壮飞(即谭嗣同)”。他在结尾时自我勉励说:“多为人民大众的生活福利说几句话吧!”

这样的轻侠精神,这样的为民情怀,正是《新民报》和《夜光杯》的精神底色和精神支柱。

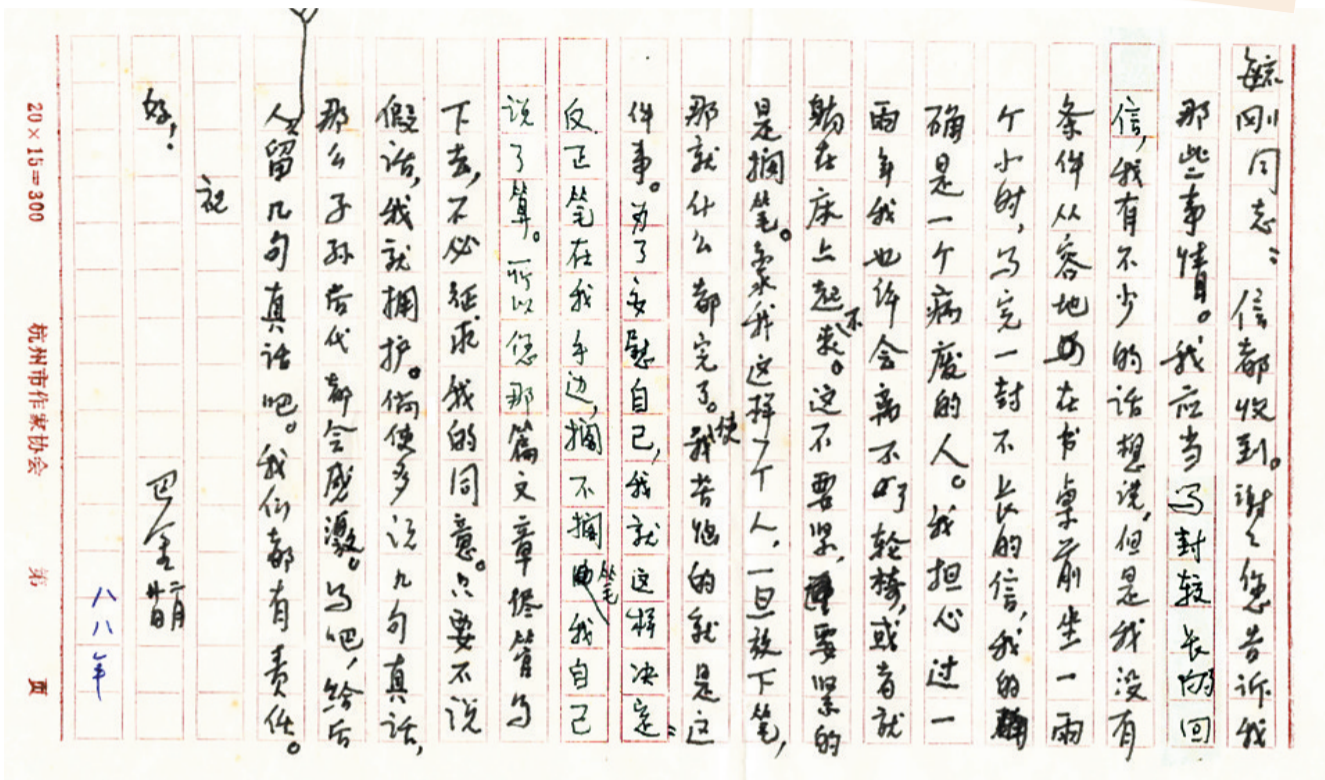
既是副刊,重视为民之外,还要重视文化。就是要有文化味,有文气。我们在《夜光杯》创刊80周年之际,举办《杯有光——《夜光杯》创刊80周年名家书信展》,就是通过80位作者的信,来呈现这一份厚重的文化底蕴。

虽然只有80封书信,却信息量颇大——我们可以一窥《夜光杯》编辑的工作方法。沈毓刚先生给钱锺书先生写信说“约稿可真不易啊!”钱先生回信说“铁石心肠也要感动”,因而“破例”赐稿。

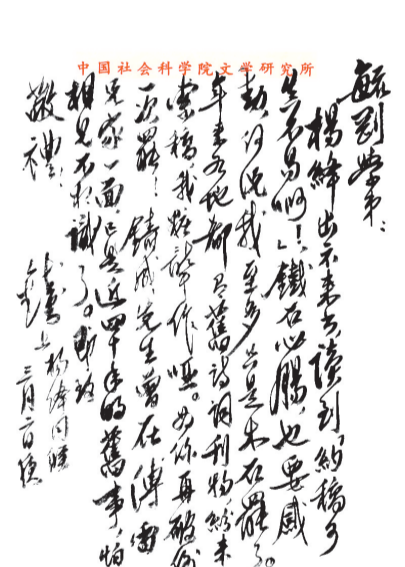
我们可以回想当年《新民晚报》受欢迎的程度。杨绛先生在信中说:“我们不仅自己看,还借给别人看,我应该代表借看的两家都谢谢你。”

我们可以看到有的作者对编者的要求有多么具体。王元化先生在信中,就间隔时间、题花、字体等提出了自己的意见“供参考”。

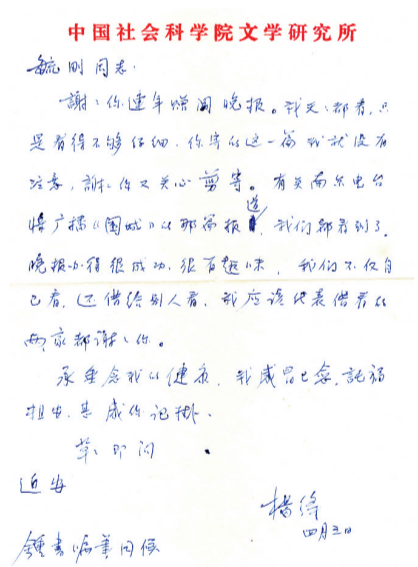
当然,最重要的是,我们可以从中看到《新民晚报》坚持了近一个世纪的办报原则。那就是巴金先生在信中说的:“写吧,给后人多留几句真话吧。我们都有责任。”



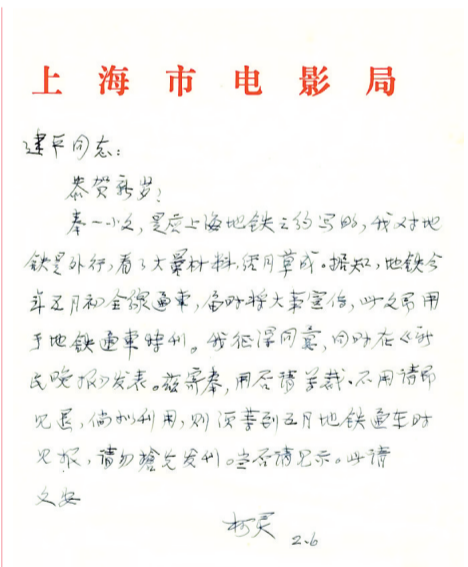
巴金(1904~2005)本名李尧棠,字芾甘。祖籍浙江嘉兴,出生于四川成都。作家、翻译家、社会活动家。



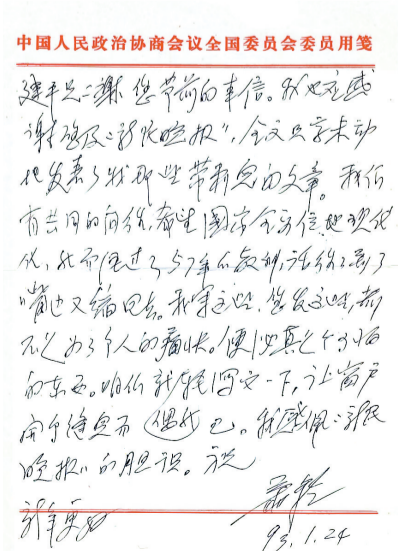
钱锺书(1910~1998)江苏无锡人。中国现代学者、作家、诗人。



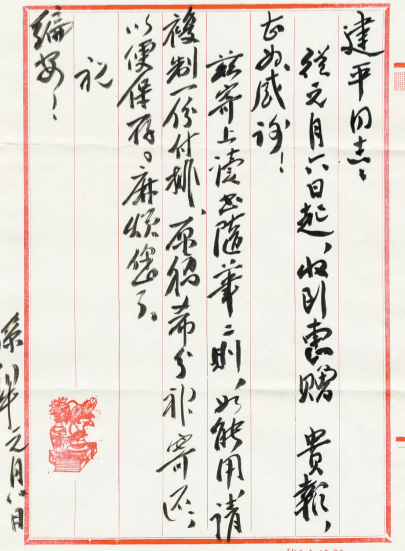
杨绛(1911~2016)本名杨季康。剧作家、翻译家、散文家。



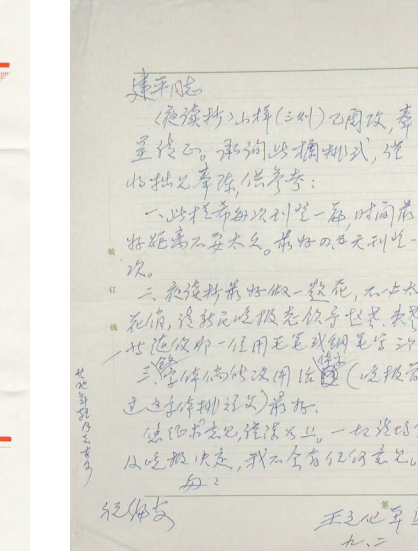
柯灵(1909~2000)原名高季琳。浙江绍兴人,生于广州。电影理论家、剧作家、散文家。



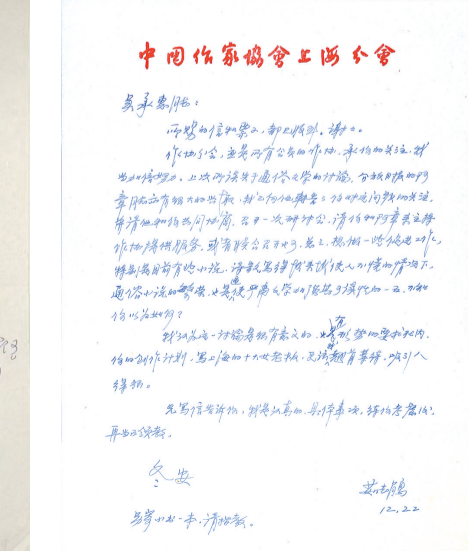
萧乾(1910~1999)原名萧秉乾。蒙古族,北京人。作家、记者、翻译家。



孙犁(1913~2002)原名孙振海,后更名孙树勋,笔名有孙犁等。河北安平人。作家、报人。



王元化(1920~2008)祖籍湖北江陵,生于湖北武昌。学者、思想家、文艺理论家。



茹志鹃(1925~1998)浙江杭州人。作家。