

刊头题词：刘一闻

夜光杯进校园

□ 王瑜明

1982年1月1日,在新民晚报复刊词中,报纸被比喻成“穿梭飞行于寻常百姓之家的燕子”,对读者的定位是“从8岁到80岁”。《夜光杯》如何抓牢8岁孩子的心,培养未来潜在读者?2005年,星期天夜光杯“快乐作

文”版诞生,小读者们从全国各地投来佳作。2016年6月创办“夜光杯进校园”活动,请作者、编者进校园,在上海中小学校受到欢迎,2023年10月,“夜光杯进校园”活动首次走出上海,将文学效应辐射至新疆喀什。

去校园,开启一段属于文学的时光

从小读者成长为小作者

“夜光杯进校园”活动始于2016年6月3日,首场活动在历史悠久的上海市大同中学,《夜光杯》编辑殷健灵与三百多名高一学生分享了关于“青春的财富——文学阅读与成长”的经验。讲座中涉及的自尊、早恋、信任等青春期话题,在现场学生中引来一个个小高潮,同学们用笑声和掌声呼应台上。

2017年11月28日上午,《夜光杯》来到华政附中,与“探索鄂尔多斯”科普活动联手进校园。《夜光杯》编辑用生动的语言向同学们介绍了有着七十多年文脉的副刊,同时希望华政附中的同学们也能成为“夜光杯朋友圈”中的一员,把探索鄂尔多斯、探索鄂尔多斯建筑、探索美丽上海等过程中的心得体会写下来分享给读者。讲座由同济大学建筑系副教授华霞虹博士主讲,她深入浅出的讲述让台下学子听得津津有味。

2018年11月28日,《夜光杯》带着《爱夜光杯爱上海》2018年新书走进了向阳小学,和热爱《夜光杯》的小读者们一起举办以“开放、创新、包容”为主题的“夜光杯进校园暨第七届上海精神文明论坛”活动,这是《夜光杯》第一次走进小学校园。编辑向大家赠送了《爱夜光杯 爱上海》新书。上师大一附小的王淇仪小朋友读过不少《夜光杯》上的文章,在星期天夜光杯“快乐作文”版面上发表了《蝉去蝉又回》后,她成了《夜光杯》的“忠粉”。她说,《夜光杯》向大家讲述了很多上海故事,让大家与许多名人雅士相识,将一直伴随她的成长。

名家引路感受文字之美

2024年6月起,孙甘露、陈丹燕、赵丽宏、胡晓明、张玮、毛尖、詹丹、何鑫、谭旭东、马伯庸等10位名家,先后在“夜光杯进校园”活动中,走进大同中学、南洋模范中学、杨浦高级中学、上外云间中学、延安中学、市北中学、洋泾中学、奉贤中学、行知实验中学、曹杨二中,带领“05后”少年感受文字之美、文化之美,和学子一起谈阅读写作、分享人生经验和体悟。

上海市作协主席、第十一届茅盾文学奖得主孙甘露向大同中学的学生“揭秘”,为筹备《千里江山图》,他花了约两年时间去查阅各种档案资料,做了大量案头工作。而很多的准备,则是在成长的过程中,慢慢积累的。孙甘露建议同学们,在写作前,不妨先有一个假想的读者来反观和检验你既有的的人生经验。

在南洋模范中学,“50后”陈丹燕为“05后”少年讲故事。“世界观对一个人最重要的作用,并不是形成你对世界的评价,而是让你比较容易知道,做怎样的事情,会让自己感到快乐。”陈丹燕说,人的一生有顺境有逆境,请提醒自己保持善良,并找到那些和自己三观相符、真正的朋友。

在市北中学,赵丽宏围绕“为什么要读书”“怎样读书”“读什么书”带领同学们走入“阅读的境界”。赵丽宏向同学们推荐

了10本书,他希望同学们意识到,“读书不是简单的接受,而是个思考的过程。读书把我们变成思想者,一个有独立见解的人,不会人云亦云的人。”

在曹杨二中,马伯庸分享了他从苏轼的“八面受敌读书法”中收获的读书心得:“以目标为导向,在心中设立一个明确的阅读目标,盯着一个点去阅读,读完一个领域,再去读另外一个领域,带着目标反复阅读,做到有的放矢。”

跨越山海点燃写作热情

在服务于本地的基础上,作为上海文化润疆项目,“夜光杯进喀什校园”活动于2023年正式启动。从“读美文”到“写美文”再至“行天下”,文学的种子在喀什学子的心中慢慢发芽。

2023年,编辑精心甄选《夜光杯》佳作美文,邀请师生读美文。活动覆盖喀什四县十所学校,三百余名师生踊跃参与美文朗诵、投稿音视频作品。2023年10月底,《夜光杯》的编辑们来到喀什进行活动的颁奖和总结。同学们对于中华美文的热情感动了编辑们,在和喀什六中的同学介绍《夜光杯》历史的同时,编辑们也邀请同学们通过《夜光杯》的微信公众号和客户端继续与美文同行,勤于动笔、书写心声。

2024年,“夜光杯进喀什校园”第二季推出“爱我中华语言美”征文活动。《夜光杯》编辑们再次飞越5000公里抵达喀什,先后在巴楚二中、叶城二中、泽普八中、莎车一小、莎车二中与同学们探讨阅读、写作与成长的关系。参与第二季征文活动的喀什学生共有51087人,部分优秀征文陆续刊发于星期天夜光杯“快乐作文”版和新媒体客户端。

2025年,“夜光杯进喀什校园”第三季以提升学生阅读和写作能力为抓手,推出“爱我中华山河美”的主题征文活动。5月28日“爱我中华山河美”主题活动走进喀什六中,高三理科班班主任张文燕,曾在第二季中带着六中8个获得第二季优秀征文的孩子到过上海,她说,《夜光杯》的活动点燃了孩子的写作热情。

从2023年到2025年,“夜光杯进喀什校园”活动在喀什校园推广中国传统文化,潜移默化进行文化浸润,作家赵丽宏曾和喀什六中的学子视频连线,喀什的孩子们跟着赵丽宏线上游览了上海的文学花园、作协办公地。“夜光杯·左联·青年写作计划”中的华东师范大学的学长,也特地录制了视频,寄语喀什学弟学妹,鼓励他们追逐文学的光。《夜光杯》不仅赴疆开展专题讲座,2024年和2025年,还两次邀请学生来上海互动交流,提升学生的阅读和写作能力。

文化交融,源自一次次真诚的奔赴。“夜光杯进校园”活动以文学陪伴少年成长,与小读者面对面交流、促进感情,让青少年在学习生活中,静下心来,与文字相拥、与经典同行,在青少年中培养读者和作者,以书香滋养青春,以文脉润泽城市,共同筑牢全民阅读、书香社会的底色。



▲ 王蒙寄语夜光杯校园活动

刘敬 摄



▲ 陈丹燕参加夜光杯校园活动

陶磊 摄



▲ 马伯庸参加夜光杯校园活动

陶磊 摄



▲ “夜光杯进喀什校园”第三季总结会来到上海,喀什学子发言

徐程 摄



▲ 孙甘露参加夜光杯校园活动

陶磊 摄



▲ 胡歌寄语夜光杯校园活动

李铭坤 摄



我是演员佟丽娅

▲ 佟丽娅寄语夜光杯校园活动

李铭坤 摄

▼ “夜光杯进喀什校园”在莎车一小

张剑 摄

