新民晚報

创刊于1929年/飞入寻常百姓家

今天:晴到多云,最高21℃,最低10℃ 明天:晴到多云,多云,最高25℃,最低13℃

2026年4月30日 星期四 农历丙午年三月十四 今日16版

国内统一连续出版物号CN 31-0003 第23447期 上海报业集团主管主办·新民晚报社出版

习近平函贺上海合作组织绿色和可持续发展论坛

携手共建清洁美丽可持续的世界

新华社北京4月29日电 4月29日,国家主席习近平向上海合作组织绿色和可持续发展论坛致贺信。

习近平指出,中国秉持绿水青山就是金山银山理念,坚定不移走生态优先、绿色发展之路,是全球生态文明建设的参与者、贡献者、引领者。

习近平强调,今年是上海合作组织成立25周年,也是中国"十五五"开局之年。中国愿同各方一道,弘扬"上海精神",展现"上合担当",加强政策对接、经验交流和项目合作,推动完善全球环境治理体系,携手共建清洁、美丽、可持续的世界。

本次论坛当日在浙江宁波开幕,主题为"践行全球治理倡议,共促上合组织绿色和可持续发展",由上合组织睦邻友好合作委员会、生态环境部和浙江省人民政府共同主办。

习近平:充分认识做好防灾减灾救灾工作的重要性

着力提高防范应对自然灾害能力

主持中共中央政治局集体学习并发表重要讲话

■ 做好防灾减灾救灾工作必须坚持党的全面领导,坚持人民至上、生命至上,坚持尊重自然规律,坚持预防为主,坚持改革创新,坚持系统观念,坚持社会共治

■ 降低灾害风险,减轻灾害损失,重在事前预防

■ 要树牢底线思维、极限思维,不断提升大灾巨灾应对处置能力

■ 要强化应对自然灾害的科技支撑和法治保障

■ 基层是抵御自然灾害的第一线,抓基层、强基础的工作始终不能放松

■ 要认真抓好防灾减灾救灾责任落实

据新华社北京4月29日电

黄浦江畔 咖啡飘香

VVV详见第4版

■ 2026上海国际咖啡文化节今天上午在北外滩开幕,数百家咖啡品牌设摊,吸引众多市民前来尝鲜 本报记者 **陈梦泽** 摄

名家『民』星聚一堂 沪上共话《夜光杯》

杯中酒常满,座上宾朋欢。昨日,"城市文明 大众书写"——繁荣新大众文艺暨《夜光杯》创刊80周年研讨会在上海博物馆东馆举行。活动现场,文坛大家名家与从大众中走来的"民"星,同框、共情、追往昔话未来。在烟雨蒙蒙中,《夜光杯》的文学朋友圈情意融融。

"

● 《夜光杯》上的内容,涵盖大大小小的题目,主流和宏大的题目有之,边边角角的题目亦有之,并且可以从这些选题中看到向心力和凝聚力。

● 文字是一种安静的力量,它在《夜光杯》中的呈现,既高贵又朴素,还有与普通读者共情产生的巨大能量。

● AI时代,手搓文字不易,《夜光杯》会孕育出最聪明的一代。

● 我们看到大家、名家,也看到新大众文艺的代表。《夜光杯》从人间烟火到烟火人间。

● 《夜光杯》不仅在黑夜发光,而且引导我们迎接黎明。

"

>>>详见第7—11版

今日论语

劳动者自有光芒

潘高峰

本报今天推出的"致敬! 隐形超人"系列报道,让我们看见了工装下涌动的多彩人生。豫园环卫工是"豫园活地图",火车站客运员能用手语连通无声世界,外卖骑手揣着急救证随时救人一命……这些劳动者,不是脸谱化的,而是自带光芒的普通人。

这些年,职场上的自嘲总爱把劳动者预设为"牛马"。我们对劳动的赞颂,也容易滑入一种惯性叙事——能吃苦、能扛累、任劳任怨。事实上,每一位劳动者都是复杂的、鲜活的。尤其是在新大众文艺的浪潮下,越来越多不一样的人生被看见:外卖小哥王计兵,在烟盒上写诗,写了6000多首,他说"赶时间的人没有四季",一句话说哭了多少人。保洁员王柳云,下了班就在出租屋里画画,临摹世界名画,她说画画是她的救赎。菜场摆摊的陈慧,一边卖菜一边写下《在菜场,在人间》,讲述市井百态、红尘温暖。

这些隐形的"超能力",是自然生长的枝条,是发自内心的热爱,是日日将街巷装入心中又乐于向陌生人递出的一份温热,是对无声者的懂得,是对危难者的不忍。他们的精神情怀,让我们对人生有了更深的思考。

"五一"将至,我们致敬劳动者,其实是致敬对职业的热爱、对生活的热爱,是让更多平凡职业背后立体、鲜活的生命被看见。这些活得精彩的普通人,从来不是被动的齿轮,而是城市网络中活跃的"节点",点亮自己,也照亮他人。

(相关报道见第5版)

"五一"申城天气两头好中间雨

气温总体平稳 适宜旅游出行

铁路上海站今迎假期首个高峰

预计发送旅客68万人次,同比增长5%

>>>详见第5版