



“天元回家”  
中国围棋天元赛  
四十周年特别活动

参赛最多、羁绊最深，  
访四届天元刘小光——

# 我的热血青春都给了天元赛



刘小光参加第30届天元赛决赛特别棋赛 周国强 摄

## 一场精彩对局引来两位老朋友

同里杯天元赛三番棋决战次局，挑战者杨楷文执白中盘取胜王星昊，将总比分扳成1比1。此时，同里天元文化苑的观战室里迎来了两位重量级老友。

常昊，是第十一届至十五届天元赛冠军。刘世振，是第二十一届天元赛决赛的挑战者。而且，两位都是上海本土出产的优秀棋手。

刘世振如今是上海棋院院长，昨天下午从上海赶到同里天元文化苑，发现王星昊与杨楷文的行棋速度飞快，棋盘上已经落下数十手，拿过一杯水后，就研究起了对局。不一会儿，中国围棋协会主席常昊也来到观战室，围甲上海队昔日的师兄弟并肩而坐，一同摆起棋。

这盘棋王星昊执黑先行，快节奏的序盘后，双方在中盘展开了厮杀。复杂的局面，令研究对局的常昊和刘世振也费了不少脑筋。尤其两名棋手针锋相对、招招AI一选，令看棋的常昊和刘世振也大呼过瘾。

激烈的战斗中，王星昊的黑棋逐渐落入下风，常昊和刘世振也不断地在观棋室出谋划策。常昊点评：黑棋的选择似乎有误，损了好几枚劫材，让白棋占了上风。刘世振评价：后面的战斗中，王星昊黑棋给对方施加的压力不够。在场的棋友听得津津有味，有心的棋友掏出手机，拍下了常昊与刘世振一同摆棋的照片。

研究对局的同时，刘世振也聊起了与同里的渊源。“我最早是1999年来这里下联赛，当时同里周边还是一片荒芜。”一年后，天元赛落地同里，此后，这项国内最高规格的职业围棋街头街战与千年古镇牵手，至今已连续举办27年。刘世振先后以天元挑战者、围甲上海队教练以及如今上海围棋运动管理者的身份，多次重返同里，感受到古镇风貌日新月异的变化。

如今，随着天元赛和围甲、升段赛等扎根开花，同里已是一片围棋热土，同里的老朋友，也期待能在这里，见证更多精彩的棋局，培植更浓厚的围棋文化。  
金雷

在老一代棋迷心中，刘小光这个名字，自带一股刚猛滚烫的气场。棋坛人称“天煞星”“大力士”，他棋风剽悍、嗜杀善战，1米8的挺拔身形往棋盘前一坐，便自有一股舍我其谁的锐气。他的职业生涯波澜起伏，有绝境逆转的豪情，有屡败屡战的坚韧，更有一段与中国围棋天元赛深度绑定、热血燃烧的黄金岁月。四夺天元、一次三连霸、在中日对抗赛改写历史……刘小光的名字，深深镌刻在中国围棋的记忆深处。恰逢中国围棋天元赛40周年，决赛期间，记者采访了同样关注本届比赛的刘小光。



▲ 刘小光九段（右）与老对手马晓春九段 周国强 摄

▲ 第三届中日围棋擂台赛，刘小光（左）胜宫泽吾朗 资料图



扫码看刘小光采访



### 少年入局

1960年春，刘小光生于河南开封一个知识分子家庭。和很多早早启蒙的棋手不同，他直到13岁才第一次接触围棋，可天赋一旦破土，便势不可挡。

别人觉得枯燥的定式与死活题，他一练就是一整天。当年，他便拿下河南省少年围棋赛冠军，次年又在全国少年赛事中跻身前列。1974年，河南省组建围棋队，刘小光被破格选中，得到了新中国第一代围棋国手的指点。1976年，他进入国家围棋队，正式踏上职业棋手之路。

20岁前后，刘小光迎来职业生涯的第一次爆发。1980年全国围棋个人赛，他一路连胜陈祖德、聂卫平、邵震中等顶尖高手，以一股刚猛野战的棋风杀出重围，强势夺冠。彼时的中国棋坛，聂卫平已是公认的领军人物，马晓春亦初露锋芒，而刘小光则以凌厉决绝的方式，宣告了自己的登场。

1982年，他被定为六段，同年升为七段；1984年，他跻身八段，晋升速度之快，在同辈棋手中极为罕见。他的棋风招招带力、步步紧逼，如同一柄重锤，砸得对手喘不过气。

可成长从非坦途。上世纪八十年代中期，中日围棋擂台赛举国瞩目，刘小光在关键战役中惜败于日本棋手，让他承受

了巨大的压力。那段日子，他把自己闷在棋室里，复盘、打谱、苦练，输过的每一盘棋，都化作了他向上攀登的台阶。他的人生格言是：一个人来到世上，就是要不断地奋斗，做生活的强者。

1987年，第三届中日围棋擂台赛，刘小光主动请缨担任先锋。这一次，宫泽吾朗、石井邦生、小林觉、工藤纪夫四位日本强九段，接连倒在他的“重锤”之下，一波酣畅淋漓的四连胜，让全中国棋迷记住了这个刚猛果敢的河南汉子。

### 天元传奇

如果说哪项赛事最能代表刘小光的职业生涯，答案无疑是中国围棋天元赛。他坦言：“天元赛是我参赛最多、羁绊最深、留下热血青春最多的赛场。”

这段传奇，始于第一届天元赛。当时赛事设有3名种子棋手，其余选手需争夺最后一个挑战名额。刘小光从层层海选里杀出，成功拿到这第四个名额。可命运弄人，他遭遇劲敌马晓春，最终一步之遥憾负。那份“只差一步”的不甘，像一颗种子，悄悄埋在心底。

1988年，第二届天元赛，宿命对决再度上演。五番棋决战中，刘小光一上来就在杭州连丢两城，0比2被逼到悬崖边。绝境之中，“天煞星”的血性彻底爆发。回京再战，他放下所有包袱，连扳3盘、惊天逆转，首次捧起天元奖杯。那句“我终于如愿以偿了”，道尽了他数年的隐忍与拼搏。至今谈起自己的第一个天元头衔，刘小光依旧津津乐道：“那一战，真是太解气了。”

随后几年，他势不可挡，实现天元三连霸，成为那个时代最具统治力的棋手之一。1993年，他再度登顶，职业生涯四夺天元，在天元赛的历史上，写下了浓墨重彩的一笔。他与马晓春的“天元恩怨”，更是贯穿

一个时代的经典。一刚一柔、一猛一灵，两人火星撞地球般的对决，也点燃了全民围棋热。

天元赛走过四十届，回望过往，他感慨依旧：“如果说天元赛带给我什么，我觉得不仅仅是一个个头衔，更是一段完整的成长历程。年轻时的冲劲、对胜负的执着、关键时刻的挣扎与爆发，都在这个舞台上——上演。”

### 扬威中日

拿下中国天元头衔，便获得了通往世界舞台的门票——中日天元对抗赛。在那个年代，能与日本超一流棋手进行番棋对决，是所有中国棋手的梦想与荣耀。刘小光先后四次出征，有过苦涩的失利，更有改写历史的辉煌。

早期出征，接连败给赵治勋、小林光一，他坦言：“我欠棋迷一笔债，要用胜利偿还”。1990年，第三届中日天元战，刘小光遭遇棋风厚实、韧性惊人的日本名宿林海峰。这盘棋，刘小光布局被动、处处受制，可他从未退缩，制造混战、寻找战机。终于在林海峰的一步次序失误后抓住机会，锁定胜局。这场胜利，刘小光创造了三项纪录：首次击败日本棋院的超一流棋手、大陆棋手首次战胜林海峰、中国天元首次击败日本天元。

1993年，第六届中日天元对抗赛，两人再次对阵。南京钟山脚下，两盘棋均鏖战超过8小时，最终刘小光凭借精准的算路和顽强的斗志，以2比0零封对手，成为继聂卫平、马晓春之后，第三位番棋击败日本超一流棋手的中国人。

赛后，刘小光却平静地说：“林先生机会很多，我只是坚持拼到了最后，运气好一点。”低调的话语背后，是无数日夜的刻苦训练。为了备战，他搜集了林海峰的所有棋谱反复研究，曾前往太湖边闭关调整状态，把每一个变化、每一种套路，都深深刻进脑海。

### 棋外人生

棋盘上的刘小光，是杀气腾腾的“天煞星”；棋盘之外，他却是一个内心细腻、重情重义、爱好广泛的温柔汉子。

他酷爱唱歌，队友评价：棋是九段，唱歌也有业余段位水准。天元赛期间，无论压力多大，只要去唱一次卡拉OK，烦恼便会随歌声散去。他笑言：“一拿起话筒，赛场上的沉闷就全没了。”

他的赛前习惯与众不同。聂卫平爱以“动”调节状态，刘小光却偏偏喜欢“静养”。大赛前夕，他会把自己关在房间里静思，甚至隐居十天，不会客、不应酬，只与棋盘相伴。

退休后，他优游岁月，游泳、打理农场、担任解说嘉宾，依旧保持着对生活的热爱。晚年的刘小光，早已褪去当年的锋芒，可一谈起围棋，眼神依旧闪亮。他自嘲“头顶光光”，却为自己没有虚度青春而骄傲：“我在棋界成绩不算顶尖，但在天元赛，我达到了巅峰。”

从13岁入局，到60岁退休，刘小光的人生，就像一局漫长的围棋，有攻有守、有输有赢，却始终拼到最后一刻。黑白之间，是他燃烧的青春，而那段与天元相伴的岁月，终将在中国围棋的长河里，永远闪亮。  
本报记者 陶邢莹



常昊（左）和刘世振（右）研究对局

本报记者 李铭坤 摄