

让游客留下来、慢下来，  
感受乡野的松弛感

# 盐溪烟树引“仙客” 七灶村里绘“远方”

嗨在春风里

春风拂过浦东川沙的田野，摇曳出一片生机盎然。距离上海迪士尼乐园不远处，一座“盐溪烟树”的村落悄悄晕开一幅写意江南画卷。

近日一个春光旖旎的午后，记者来到川沙新镇七灶村。作为上海市乡村振兴示范村，这里正上演着一场现代艺术与乡土气息的奇妙邂逅：藏于林间的仙渡·隐仙谷，草木葱茏、水光潋滟，一派世外桃源般的静谧惬意；不远处，面朝田野的七灶美术馆静静矗立。自然风光与乡野艺术撞个满怀，成为不少都市人“微度假”的春日之选。

## 林下听风

寻找“微度假”里的慵懒

从川沙古镇出发，车行不过十分钟，景致便由繁华都市切换为近乎自然的林地与水系。

穿过柴门，踏入“仙渡·隐仙谷”，曲径通幽间，仿佛进入一片远离尘嚣的秘境。小径尽头，眼前豁然开朗，春日暖阳穿过香樟树枝叶缝隙，在草坪上洒下斑驳光影；一顶顶米白色天幕依林而设，随风轻晃。围炉上茶汤翻滚，红枣、桂圆与陈皮的香气漫溢，烤得软糯的年糕、香甜的柑橘摆在托盘上，三五好友或围坐闲谈，或饮茶放空，疲惫在烟火气里慢慢消融。

“平时工作节奏快，难得在上海乡村找到这样一片放松的地方。”22岁的张蓓大学毕业后从湖北来到上海半年多，当天和小伙伴团建来到这里。她告诉记者，自己上班居住都在浦东惠南镇，“过来很方便，开车也就是半个小时左右，既能在乡村放松心情，又能体验露营、围炉的乐趣，太治愈了。”

正在围炉喝茶的游客羽桐则告诉记者，这里有着极佳的“氛围感”，尤其在夜晚，树梢挂起的小灯笼与璀璨的烟火交相辉映，仿佛步入了一处森林秘境。“我热爱美食，看中这里的一大原因是热气腾腾的‘神仙灶’。”大铁锅里炖着散养大公鸡，配上鲜嫩的蔬菜，这种类似东北地锅鸡的吃法，在江南的田野间平添了几分豪迈的烟火气。

和一般公园不同，这里种植多年的香樟树已经绿树成荫，沿着坡道漫步而上，林间搭建的树屋别有一番野趣。孩子们在草坪上、树林

中追逐奔跑，萌宠园里投喂小动物，射箭场、林间步道藏着无尽野趣，欢声笑语伴着春风飘荡，把“微度假”的氛围拉满。

“在城市里住久了，有时心会发慌。”七灶村党总支书记朱庆华感叹道，“这片近在城市边缘的自然空间，恰好满足了都市人对‘轻逃离、慢生活’的向往”。他说，这里距离上海迪士尼乐园仅几公里，具有先天的区位优势与自然禀赋。为此，七灶村在打造之初就特地避开古镇老街同质化业态，以文化为脉、打造精品化乡村旅游。“清明小长假期间，这里的民宿、酒店全部满房、本地特色餐厅一桌难求，形成吃住游乐购的小闭环，真正让游客留下来、慢下来，感受‘人与天地合’的松弛感。”

## 乡野艺术

唤醒儿时的记忆

如果说隐仙谷是“动”的野趣，那么七灶美术馆则是“静”的灵魂。穿过依水而建的乡村小路，不少游客“打卡”的下一站是七灶美术馆。这里作为七灶村“文化艺术线”的核心，紧连着原住民生活的七灶老街，大面积落地窗将田畴绿意、白墙黛瓦引入室内，实现了艺术空间与乡村生活的无缝衔接。

记者看到，近期这里正在举办一场特别的“中国传统食物模具美学展”。这些从全国各地收集而来的糕点模具，静静地陈列在环保的瓦楞纸展架上。带有“喜”字、花纹的木质模具，曾是百姓生活的日常，如今虽然退出生活场景，却重新在美术馆里散发着跨越时空的艺术魅力。这种“接地气”的展览，让原本“高大上”的艺术变得亲切可感。

“我们想做有泥土芬芳的乡村美术馆，让艺术真正扎根乡野。”90后本土画家张秀秀是美术馆的“常驻艺术家”，她说，自己不但在美术馆开出个展，还开设了公益美育课，每周都会带着游客画桃花枝、绘田园景等，把水墨意趣带进乡野。在这座特别的美术馆，没有晦涩难懂的现代先锋作品，而是接地气的乡土艺术，让游客在观展中寻找小时候的技艺，重拾传统工艺的温度。

同时，七灶美术馆不只是一个展览空间，它还是一个艺术孵化器。在这里，游客可以参与国画小卡绘画课程，学习勾勒桃花枝的笔法；走进非遗手作文创工作室，观赏一针一线缝制出的布马；触摸流光溢彩的大漆珠和精美的宋锦香囊……美术馆还引入了3D打印和激光雕刻技术，为传统非遗文创插上了现代技术的翅膀。

今年新春以来，七灶村精心打造并推出民俗人文、生态亲子、文化艺术、烟火美食4条特色线路，将村里的老街、美术馆、老茶馆、生态农场、艺术家工作室串珠成链，邀市民游客“边走边看、边玩边品”，沉浸式感受浦东乡村的年味与新貌。这种“文化主线”的串联，正是七灶村差异化竞争的核心。“在七灶村，艺术不再是围墙里的点缀，而是村民与游客共享的生活方式。”朱庆华表示，村里通过引入苏绣大师、银器艺术家和手绘大师等优质艺术资源，让乡村焕发新生。

这个春天，不妨循着“盐溪烟树”的指引，来七灶村走一走，感受这份诗意与烟火气交织的上海乡村魅力。

本报记者 宋宁华  
实习生 张晨昕

# 从“逛吃大学路” 到“行走书香街”

五角场大学路步行街开街三周年再蝶变

三年前，五角场的大学路限时步行街开街，让这条网红消费街区有了自己的独特IP；今天，大学路再次蝶变焕新为“书香文化街区”。

从逛吃为主的网红消费街区到知识传播高地，从一条700米长的网红路到带动周边多条道路，并融合高校、企业、社区等多方力量汇聚一本“城市之书”、一所“无界大学”，大学路的升级扩容让高校、大厂、特色街区与居民社区在这里无界融合，推动文化和阅读深深融入城市肌理，成为触手可及的生活方式。

上午，记者看到，书香文化广场上新增了“书香文化墙”艺术打卡装置；巧妙融入沿街道路的“诗词斑马线”、利用环保材料制作的阅读长椅等景观小品，如同一个个散落的文化盲盒，等待着与市民、游客、读者不期而遇。

得益于得天独厚的地理位置，大学路诞生伊始就一直是一个有书香、有温度、有活力的地方。这里紧邻复旦大学和上海财经大学，校园的书香气息越过围墙，飘满街区；这里方圆一公里内有8家书店和2所高校图书馆，密度之高在上海乃至全国都不多见；这里更有着众多年轻人，他们喜欢读书，对知

识经济情有独钟。

在这样厚植文化基因的土壤上，“各美其美”实在太可惜，通过建设书香文化街区、成立大学路书香文化联盟，让街区里每一个与文化和阅读有关的个体“美美与共”。有了鲜明的街区IP和联盟，政府、高校、企业、社区“握指成拳”，文化资源“共享增量”，实现“共建、共享、无界”，让“城市之书、无界大学”的愿景不仅仅写在街角的广告牌上。

相较之前限时步行街的热度主要集中在大学路这一条道路上，此次书香文化街区更加注重街区整体的打造，这既体现出大学路向周边的辐射带动作用，同时，也得益于周边本身的浓浓文化氛围。

今后，伴随着联盟的成立，“书香大学路”系列文化活动将在打造“美好阅读节”“青年文创市集”等一系列大型品牌活动的基础上，同步构建起书店、文化商户“一店一品”特色活动与街区大联动交相辉映的文化生态。同时，大学路将开展涵盖读书会、市集等形式丰富的近千场活动，让书香可读、可听、可感、可触，也让大学路这本可阅读的城市之书愈发生动鲜活。

本报记者 孙云



## 防汛墙改建 紧锣密鼓

今年汛期即将到来，浦东陆家嘴北滨江防汛墙专项维修工程正在加紧施工，改建后的防汛墙将进一步提高，有效提升东岸滨江景观区域的防汛能力。预计该项工程将于5月底前竣工。 杨建正 摄影报道



## 新民周刊 2026年4月27日新刊预告

Editorial 新民一周

03 日本没忘《马关条约》

Cover Story 封面报道

06 梦绽放，享未来

08 从与大咖同行，到成为大咖本身

16 用最硬核的服务，造最柔软的梦

22 奇妙世界的绿色心脏

26 魔法之外的魔法

Society 社会

42 伍江：城市提供给我们情绪价值

66 昔日走出农家院，

今朝摇变大富豪（下）

Culture 文化

46 从“活态博物馆”到“文博朋友圈”

50 视觉中的英国文学五百年

2026 全年订阅优惠价 ¥408

订阅电话：021-62793310 订阅代号：4-658

56 约克郡荒原上的三个壮丽太阳

62 被囚禁的狂野之风：

《呼啸山庄》的跨媒介改编

Column 专栏

76 “邮轮”印象 / 前廊众生

77 孔子，也没听过他爹的话

/ 假装专家

78 集体的绽放 / 艺术