

从石库门到星辰大海,追寻红色精神

“数字一大·伟大征程”VR项目发布,同步推出“党的诞生地主题邮筒”

本报讯(记者 陈佳琳)今天上午,“数字一大·伟大征程”VR沉浸式体验项目在中共一大纪念馆报告厅正式发布。项目锚定“创新红色文化传播模式”“数智化赋能基层党建”“沉浸式打造红色教育课堂”三大目标,计划于2026年至2028年推出七集VR作品,为全国基层阵地建设提供一套“资源数字化、传播智能化、体验沉浸式”的红色数智内容系统性解决方案。

中共一大纪念馆党委书记、馆长陈殷华介绍,“数字一大·伟大征程”系列VR沉浸式体验项目进一步聚焦伟大建党精神和中国共产党人精神谱系的传承弘扬,运用VR大空间沉浸式技术,打造了一场跨越时空的红色精神追寻之旅。

比如,“数字一大·伟大征程”系列VR作品之一《追星》构建了中共

一大会议、太阳系、月球基地、天宫空间站、酒泉发射基地等场景,体验者化身“追星者”,在虚实交融的浩瀚宇宙中追寻“两弹一星”精神、载人航天精神、科学家精神、探月精神、新时代北斗精神的内涵,于星际间亲身感受从石库门到星辰大海的精神传承,体验VR技术赋能红色教育的独特魅力。

据悉,“数字一大·伟大征程”VR沉浸式体验项目由中共一大纪念馆出品,上海蔚蓝数创联合出品,得到了“学习强国”学习平台、中共上海市委党史研究室等相关单位的悉心指导。项目将以上海市黄浦区党群服务阵地VR体验区为示范样板,逐步向全市各区乃至全国各地拓展和辐射,为各地的党群服务中心、文明实践中心、社区文化活动中心等阵地和平台提供优质的

红色文化资源,更好满足基层党组织和干部群众的宣传教育和学习体验需求。

发布会上,蔚蓝数创与生态合作伙伴代表完成平台共建签约,正式开启“下一站,全国”巡展计划,共同助力项目在北京、上海、福建、河北、浙江、湖南获得更广覆盖、更深传播。

由中共一大纪念馆和中国邮政联合推出的“党的诞生地主题邮筒”正式揭幕。该邮筒将安置在中共一大会议旧址,这是目前全国唯一一个经过审批、对外服务的红色邮筒。每一位“数字一大·伟大征程”的观众在完成VR体验后,都可以选择对应的主题明信片,由中共一大纪念馆经“党的诞生地主题邮筒”寄出,线上线下虚实交融,增强获得感。



在打浦桥街道党群服务中心,体验者化身“追星者”,体验VR技术赋能红色教育的独特魅力 本报记者 刘歆 摄

帮科学家卸下顾虑 把好技术送上货架

上海“一对一”转化门诊破解科技成果转化困局

科学家有创业想法很好,可是,“我想创业,但是我行吗?我能做出真正的产品吗?我的技术真的能得到市场认可吗?”为了支持科研人员“下海”,从政府到科研机构想了许多好办法,然而大多数科研工作者只站到市场海岸边望了一眼,就却步了。他们有自己的真实心结:技术再好,未必产品好;专利再牛,可怎么铺满货架呢?

上海探九技术转移有限公司联合创始人邹涛,奔忙在科技成果转化一线多年,为了破解科研人员这道内心的难题,他和团队深度探索“一对一”转化门诊,用公益问诊、分类引导、全程陪跑、持股孵化的新模式,帮科学家卸下顾虑、找准方向、落地产业,让沉睡的科技成果真正走向市场。

倾听科学家的三重困境

“高校院所里从不缺好技术,缺的是把技术变成产品、变成生意的勇气和方法。”邹涛拥有20年创业经历,累计获得过真格基金、腾讯等多家机构的数亿投资,近6年来,他深耕孵化投资与技术转移领域。在长期接触科学家群体时他发现,面对科技成果转化,科研人员普遍面临三重困境:不知道怎么走产业、不理解技术转化逻辑、不敢承担创业风险。在邹涛看来,科学家以创新为导向,执着于技术最优;创业者以目标为导向,聚焦于快速落地,两种身份底层逻辑相悖,让大量优质成果被困在实验室,难以迈出第一步。

华东师范大学数据科学与工程学院张琰彬,技术实力突出,研发出AI备课、自动生成PPT等成果,还斩获多项国际国内大奖。可学校通知参加成果转化路演时,她内心不太情愿。在她的认知里,自己的技术要么用来做科研、发论文,要么走横向项目合作,从来没想过真正成立公司、走向商业、面向市场。直到与邹涛带领的“一对一”转化门诊多次深聊后,张琰彬发现,这

种技术转移不是“做中介服务”,而是来“一起做”。从2024年10月“初看门诊”,到去年成立上海胆大探索科技有限公司,张琰彬踏出了实验室技术产品化、市场化的真实尝试。

不只开药方还全程陪同

上海探九于2023年9月创办公益性科技成果“转化门诊”,参照医疗机构专家门诊形式,面向上海高校科研人员、中小企业提供每次1—1.5小时的一对一免费问诊,不收取任何服务费。邹涛说,技术交易服务的公益底色,是让科学家消除困惑,愿意把真实需求、真实顾虑全盘托出。它不是简单的咨询、短暂的对接,而是一套一对一交流与答疑平台,用最贴近科研人员的方式,解决技术与产业“两张皮”的根本矛盾,也是上海科技成果转化的标志性创新模式。

在给科研人员“问诊”时,转化门诊最关键的是分类引导,根据技术特点、团队能力、市场空间,把成果分成三类不同路径——适合创业的、适合授权转让的、适合产业协同创新的。分类之后再做专场对接、精准输送,效率大幅提升。

转化门诊还不满足于“开药方”,延伸出深度孵化、持股陪跑的闭环服务。转化门诊鼓励张琰彬走出校园后,帮她搭建起创业公司,并全程兜底运营。2024年7月,在通过华东师范大学全授权实施自主转化的同时,张琰彬以真金白银出资占股85%,邹涛团队出资15万元,占股15%——“不出钱,就不会真正

当成自己的事”。公司成立后,转化团队直接派驻人力、财务等全套人员,承担所有运营成本。张琰彬技术团队只需要专注技术研发,实现“科学家专心搞技术,专业团队负责做生意”。

更重要的是,从“书架”到“货架”这一步,“转化门诊”的专家团队帮助张琰彬从科研思维转向产品思维,让技术从服务教育,升级为服务千行百业的数字化刚需。

让“偶然成功”变“规模化”

“随着科学家企业产品上市、实现盈利,转化门诊的阶段性陪跑将逐步退出,让科学家成为科技企业的真正主角。”邹涛告诉记者,项目早期“转化门诊”全员深度嵌入,担任CFO、CEO等关键岗位,快速把公司架构搭起来、业务跑起来;每当招到一位对应岗位的正式员工,派驻人员就后退一步;等到团队完整、业务稳定、运营成熟,派驻团队完全退出,只保留股权与顾问支持。这种“扶上马、送一程、再放手”的模式,既解决了科学家不懂运营的短板,又保障了科研团队的主导权,让实验室技术与商业版图最终完美协同。

邹涛坦言,科技成果转化真正需要的,不是更多“持证上岗”的技术经理人,而是有资本思维、产业经验、创业能力的复合型人才。他认为,让投资人看懂技术、让产业专家参与研发、让创业者陪伴科研,用资本力量培育技术,用产业需求定义产品,才能让成果转化从“偶然成功”变成“可复制、可规模化”。

本报记者 马亚宁

昨天,上海市政协举办优秀提案分享会。多位市政协委员结合各自履职实践,围绕航运绿色发展、家庭适老化改造、数字文旅建设等议题分享提案成果与思考。现场交流氛围热烈,既有对政策落地的务实探讨,也有对民生的深切关注。

■ 航运转型:建立标准 争夺话语权

“全球航运业正经历一场深刻的低碳变革,而标准制定权就是未来的核心竞争力。”孙云飞委员在分享中开门见山。他在关于建立自有航运绿色燃料标准与认证机制的提案中指出,欧盟已将航运业纳入碳交易机制,国际海事组织也提出明确的零排放燃料占比目标。面对外部规则体系的快速推进,我国在船用绿色燃料领域的标准制定和认证能力建设迫在眉睫。

他建议,立足我国能源禀赋,联合高校、科研院所和行业协会,加快建立自主可控的船用可持续燃料排放核算与认证标准,明确以工业捕集碳为碳源的电制燃料“可持续性”。

同时,依托上海—洛杉矶、上海—汉堡等绿色航运走廊项目,推动标准与认证体系的国际互认,并探索运用区块链技术实现燃料碳足迹的精准标定。

■ 适老化改造:拓展 自付费渠道

徐兵委员则把目光投向了千家万户的“关键小事”——家庭适老化改造。他指出,尽管上海已将

政策落地有实招 民生关切有温度

多类适老化产品纳入政府补贴,但在实际推进中仍面临适老化产品库尚未建立、服务机构培育滞后等问题。

“适老化改造不是‘一锤子买卖’。”徐兵建议,推动改造服务向普惠性方向发展,在保障兜底对象的同时,拓展自付费渠道,放开服务市场并建立规范的准入退出机制。

他还特别强调,要提升供需对接的精准性,建立老年人定期评估和动态调整机制,避免因身体机能变化导致辅具“失效”。此外,适老化改造政策还需与低保、残疾人保障、家庭医生等政策协同发力,形成制度合力。

■ 数字文旅:搭建非遗 大数据平台

陈海波委员就数字技术赋能文化艺术、助力上海打造“数字文旅城市”分享了思考。他建议加强数字基础设施建设,推动智慧文旅线上服务平台建设,在文博场馆、考古遗址公园等场所打造更多沉浸式消费新场景。同时,要重视数字文旅人才培养,加强高校与政府、企业的合作。在非遗传承方面,他提出建立非遗大数据平台,借助新媒体技术拓宽传播渠道,让非遗成为城市文化的“智能名片”。

活动中,张金全委员、郑少华委员也分享了各自的提案成果。委员们的发言既有宏观视野下的战略思考,也有对百姓生活的细腻体察,相关承办单位对提案进行点评。

本报记者 解敏

两艘新造船在上海长兴岛同日交付

本报讯(记者 赵菊玲 通讯员 潘而东)昨天,甲醇双燃料动力大型集装箱船“达飞埃斯梅拉达”轮(CMA CGM ESERALDA),与大型MARK III Flex薄膜型LNG运输船“阿尔塔维拉赫”轮(AL TAWELAH),在上海长兴岛江南造船码头交付。

崇明边检站实施“一船一策”精细化查验,民警直接赴码头办理新船交付手续,保障船舶按时启航。

据统计,今年以来,崇明边检站辖区已累计交付各类新造船16艘,同比增长77.78%,凸显我国高端海洋装备制造的强劲势头。