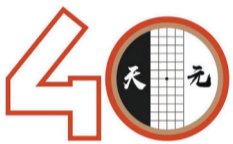
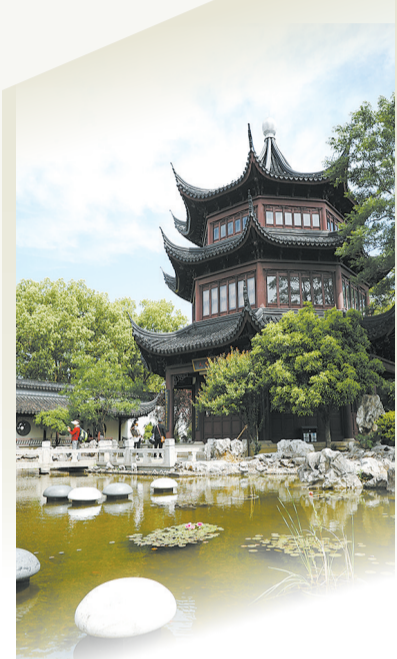


第40届同里杯天元赛决赛周五开赛

“天元回家 棋话未来”

王星星(左)与杨楷文(右)将决战同里

本报记者 李铭坤 摄



4月24日,第40届同里杯中国围棋天元赛,将在吴江同里古镇落子。今年适逢这项赛事迎来四十周年的日子,作为中国历史最悠久的围棋职业头衔战、新闻棋战,开围棋赛事与文旅结合的风气之先,四十年来,天元赛从未停下脚步,积极推动中国围棋事业和围棋文化的发展,传薪火,扬文化,促交流,天元赛的文脉相承,正是中国围棋四十年的前赴后继。

中国围棋协会主席、也是第十一届至第十五届的天元常昊说:“天元赛这个舞台上,见证了一代又一代中国最优秀棋手的成长。向前辈学习,向前辈挑战,然后去超越前辈,这是天元赛的魅力,也是中国围棋生生不息的内核。”

常昊还说:“新民晚报、天元赛与围棋相互陪伴,共同精彩。通过媒体这一介质,越来越多人认识围棋,接近围棋。我还记得新民晚报上曾刊登过我6岁时学棋的照

片。对于围棋的传承,新民晚报不仅是旁观者,记录者,更是参与者。天元赛在棋迷中的口碑,它一路建立起来的形象,无论是无形的天弈阁,还是无形的高标准,都成为业界的标杆之一。”

已故“棋圣”聂卫平曾感谢新民晚报对天元赛、对中国围棋事业的卓越贡献:“由于新民晚报倡议并主办的天元赛,使我们中国的围棋能步子迈得更大一点,更快一点。我在这里应该代表中国围棋界,向新民晚报衷心地道一声感谢。”

1987年,由新民晚报率先倡议、并与中国围棋协会共同主办的中国围棋天元赛,至今共产生了十二位“天元”。他们是聂卫平、马晓春、刘小光、常昊、黄奕中、古力、陈耀烨、连笑、杨鼎新、辜梓豪、卞昱廷和王星昊。对此,聂卫平曾评价:“天元赛开创了一个非常优秀的围棋传统。在天元赛出现的各个时期的天元冠军,代表了中国不同



时期的围棋最高水平。而且这些天元赛冠军,很多都是重大比赛的世界冠军。中国围棋能走到今天,天元赛是提供了很大的助力。”

天元赛即将迎来第40届的决赛,4月24日至27日,两名世界冠军、现任天元王星星九段和挑战者杨楷文九段将在同里上演精彩的三番棋决战。同时,4月28日,“天元回家”中国围棋天元赛四十周年特别活动将在上海锦江饭店举行,届时,历届天元将受邀出席,用一次来时路的回眸、一台致敬天元及前辈的典礼、一场面向围棋未来的讨论和一次文旅旅展融合的新探索,为天元赛庆贺生日。

这不仅是在开启一届新的赛事,更是在启动一个属于天元品牌的系列文化传播。期待通过这些比赛与活动,与各方共同回顾历程、致敬传奇、启迪未来,让老品牌在新时代绽放光彩。 本报记者 金雷

相关链接 | 日程安排

- 4月24日 12时 天元赛决赛开幕式
- 4月24日 12时30分 天元赛决赛第一局
- 4月26日 12时30分 天元赛决赛第二局
- 4月27日 12时30分 天元赛决赛第三局(如需要)
- 4月27日 18时 天元赛颁奖仪式
- 4月28日 “天元回家”中国围棋天元赛四十周年特别活动

海港遭遇三轮不胜

阵容不齐整 穆帅很头疼



穆斯卡特无奈摇头 李铭坤 摄

的感谢,目前球队处于困难的时期,他们对我、对球员和球队的支持还是非常坚定。”赛后,穆斯卡特承认了目前的困境,他也明确地指出,球队在两个半场的表现不同导致了败局。“上半场球队表现得非常消极,没有打出向前的攻势,下半场有了明显改变,踢出了侵略性,不过运气稍差一些,最终没有扳平比分。”

赛后新闻发布会上,有人专门提到了边后卫杨希,说他在场上非常活跃。对此,穆斯卡特认为需要给这名年轻小将降降温。穆帅坦言:“关于杨希,我们应该持更加谨慎的态度,因为他近期的表现非常好,把大家胃口吊

了起来,外界的期待值非常高,当这种情况出现时,我们更要注意,因为这会给他带来一些额外的压力。考虑到对手防线收得非常深,向前空间减少,他在进攻端展现出特点和优势就比较困难,球队的进攻也不能完全寄托在一个年仅20岁的球员身上。”

本周六晚,海港队又要在主场迎来武汉三镇队,蒋光太、莱昂纳多届时能否复出,缓解一下人员危机仍是未知数。同时,困难时候的精神属性也非常重要,正如穆斯卡特特意强调的那样:“比赛以失利告终时我们反而应该团结在一起,希望球迷继续支持,我们一起走出困境。” 本报记者 关尹

场外音



施连志的『最佳状态』为何能爆红

陆玮鑫

最近中国足坛最热门的人物是哪位?不是国足教头邵佳一,也不是目前中超射手榜第一的拉唐,而是一个已经退役多年,甚至渐渐被球迷遗忘的名字——施连志(见上图)。

“这段时间主要是训练,把身体恢复到最佳状态!”因为30年前这句带着天津口音的回答和咬着牙放出狠话的表情,使得如今61岁的施连志突然成了“网红”,他的发言不仅被朱辰杰、高天意、巴顿等足坛后辈模仿,连天津男篮的赖俊豪也加入进来,热度可谓爆表。一段颇有年代感,听起来除了语调有些搞笑之外也没有多少特别的采访,为何能够爆红呢?

先来回顾一下这句话出现的背景。1996年甲A联赛第四轮,当时效力于天津队的施连志为防守北京国安队名将高峰的进攻,情急之下弃门出击,一脚踹中对方腹部,尽管当值主裁只给了他黄牌,但赛后中国足协还是对这名人门将开出停赛6场、罚款2万元的重磅罚单,这才有了之后爆红网络的采访。施连志这段视频刚刚在网络上出现的时候,刚好碰上米特里策与李镇全争议事件发酵,两人都被足协和中足联处罚,加上两位当事人在赛后也通过各种方式解释了事情的经过,在复古怀旧风盛行的当下,两次事件免不了被拿出来比较,当事人对待处罚的态度所带来的巨大反差,便引起了外界的热议,已经退休的施连志,就这样凭借特有的松弛感,被动地成了焦点。

虽然有一定的运气成分,但施连志采访爆红的背后,也折射出一些值得思考的问题。首当其冲便是,为何如今中国的足球运动员在接受采访时,少有当年前辈的自信和从容?除了那句“最佳状态”,施连志在采访中还使用过几次天津话里常见的语气词,如今看来颇有些说相声的意思。物以稀为贵,在如今中国球员大都谨慎面对采访,甚至用寥寥几句“官方话语”草草完成任务的情况下,施连志的即兴发挥和勇于表达,给不少年轻的球迷带来了不一样的观感。在那条视频的评论区里,就有人留言“原来国内球员采访也可以这样的吗?”这也从一个侧面反映出,如今新一代的国内球员,或许有些过于谨小慎微,“少说就少错”的心理不能说不,但有些时候,相比于四平八稳的“套路式”回答,像施连志这样听上去与众不同甚至看起来有些“歪路子”的个性化表达,或许才是球迷和各界希望听到、看到的,因为那更能表现出运动员真实的一面。

简单回想一下便能发现,近几年在国内体坛让人印象深刻的语句,基本都是像当年施连志这样的真情流露。2013年中泰之战后范志毅那段一字一句间充满“恨铁不成钢”情绪的犀利评论,至今仍是国足每次输球后,观众第一时间会去寻找的“慰藉”;去年全运会网球赛场,吴易昺在夺得男单金牌后手持话筒对着全国观众的真挚感慨,也成为被人记住的经典时刻。能让人共情是体育和运动员最大的魅力之一,也就是施连志那段采访能成为热门的基础。就像不少球迷所言,不论说得对不对,30年前的老施在面对话筒时自信满满,“人味”十足,在如今这个AI遍地的时代,这样鲜活的感觉,或许正是新一代选手所缺少的。