

星期天夜光杯

1

徐惠新——评弹舞台上的知音

“如果说我在评弹艺术上有所成绩的话,那一定离不开大师兄徐惠新!他在评弹听客心目中是颇具造诣的儒雅大咖,而在我心目中,他是领航员,也是舵手。”谈及徐惠新,倪迎春满是感慨(见图①)。

二人的艺术默契,始于1980年的评弹“三枪杯”大赛。彼时大赛允许选手自由组合搭档,倪迎春与徐惠新并非科班同窗,却因对评弹艺术的追求结缘。倪迎春已在评弹界崭露头角,而徐惠新善写能演、兼具创新精神,舞台上的表演儒雅洒脱、大气从容。当倪迎春主动邀请徐惠新一同搭档参赛时,徐惠新甚至还有几分受宠若惊。“选择与他合作,正是看中了他身上的艺术才华与创新魄力。”敲定搭档后,两人经过反复商议,大胆选择根据小说改编的现代题材作品《初恋》参与比赛。可这一选择,却引来了个别同行的质疑:传统书目都尚未打磨扎实,何必非要标新立异去演绎现代原创作品?倪迎春与徐惠新格外坚定:得奖与否并非最重要的,真正的目标是赢得听众的口碑,用真情实感塑造人物,打动每一位听众的心。抱着这样的初心,两人全身心投入排练,一字一句反复琢磨,一招一式精心打磨。功夫不负有心人,他们的精彩演绎,征服了由专家、媒体组成的专业评委团,斩获了极高的分数,最终拿下“三枪杯”大赛第一名的佳绩。倪迎春对徐惠新的艺术能力愈发信任。此后,每当接到新的演出任务,倪迎春第一时间想到的便是与徐惠新合作,或是邀请他担任导演为作品增色,而每一次携手,都能收获满满的惊喜与成果。

在两人数十年的艺术合作中,最让倪迎春难忘的,莫过于2018年那场紧急救场。当年11月11日至16日,原创中篇评弹《蒋月泉》作为第20届中国上海国际艺术节参演剧目即将开演,可就在演出前夕,饰演评弹泰斗蒋月泉夫人邱宝琴的主演突然身患重病,无法登台。救场如救火,时任市文广局艺术总监的吴孝明深夜拨通倪迎春的电话,语气急切又满怀信任:“一卡车的人都看牢我……想来想去邱宝琴的角色非你莫属!”

倪迎春当即答应接下这个重任,随后第一时间联系徐惠新,两人开启了高强度的“开小灶”模式。此次合作,两人达成了全新的艺术共识,决心打破传统评弹“六白分明”的固有规则——所谓“六白”,即表白、托白、衬白、官白、私白、咕白,他们大胆践行“六白不分”的表演理念,坚持以塑造人物为核心,秉持“人物立起来才是硬道理”。表演中,他们根据情节发展精准把控节奏,拿捏轻重缓急、抑扬顿挫,将角色的悲喜情感演绎得淋漓尽致,凭借极具感染力的表演“镇”住全场。

倪迎春与徐惠新早已成为彼此艺术道路上最契合的伙伴,两人的情谊也成为评弹艺术界的佳话。



扫码看视频



图①

倪迎春

上海有个姑娘叫『小芳』

◆ 邵永平

新民晚报的读者你们好!
我是评弹演员倪迎春,承蒙大家对我的关心和厚爱,我将继续传承和发扬江南一枝梅——评弹艺术,要评弹也要倪迎春。
谢谢



上海的荧屏记忆里,倪迎春这个名字,一定占有一席之地。海派情景喜剧《老娘舅》里,她是老娘舅的小女儿小芳。直爽泼辣、娇嗔可爱,小芳是那个时代的弄潮儿。倪迎春因“小芳”走进千家万户。

但熟悉倪迎春的人都知道她的另一层身份,曾经上海评弹团里样样精通的女台柱。一路上,蒋月泉、朱介生、张振华、刘韵若等评弹界前辈高人都曾倾囊相授。她在丝弦琵琶声中绽放光彩。

公众面前,倪迎春似乎消失了,但我时常与她见面,今天让我们一起来回忆——上海有个姑娘叫“小芳”,“小芳”和三位男士的故事。



图②

倪迎春始终铭记,当年生儿子时,九松老师顶着炎炎烈日送来清甜西瓜;母亲突发急性肺炎住院,又是九松老师不畏严寒,多方奔走请到名医俞卓伟教授亲自诊疗,救下母亲性命。此后逢年过节,两家人往来密切,亲如一家。见他平日节俭朴素,不舍得为自己添置衣物,倪迎春便趁着过年数次为他送去素净的羊绒衫。而他总会笑着回礼,为倪迎春的一双儿女包上厚实的压岁红包。她打趣道:“老爸,这回您又破费啦!”九松老师总是眉眼温和地回道:“毛毛雨,毛毛雨!”

如今九松老师已离世多年,倪迎春却没有忘记“老爸”。在她的心底,这位笑容慈祥、宽厚仁爱的长者从未离去,他的温暖与善意,依旧鲜活。

3

李子枫——人生道路中的队友

从评弹舞台到银幕荧屏,倪迎春的事业一路繁花,而她的人生际遇,也因一场千禧年的邂逅,翻开了全新篇章。她与加拿大友人Patrick Kelly(中文名李子枫)的闪婚故事,曾在坊间流传诸多版本,引来众说纷纭。如今,两人已携手走过25年(见图③)。

李子枫痴迷上海悠久的历史底蕴,更沉醉于这里的多元文化。他最爱豫园的南翔小笼包。初次带胞弟来上海品尝,两人一口气吃下60只,成了一段趣味十足的回忆。而李子枫爱上倪迎春,更是源于灵魂的契合:折服于倪迎春超凡的艺术才华。每每听她的评弹唱段,他都觉得是极致的享受。“我也欣赏她遇事淡定自若、从容不迫的气度。”李子枫对老婆是“崇拜”的。恋爱时的一次追尾事故,让他记忆犹新。“当时车辆被追尾,肇事者起初认账,见车辆移动便矢口否认。”性子直率的他瞬间激动,“她轻轻示意我安静,条理清晰地将事情始末原原本本陈述,逻辑分明、语气笃定,很快让肇事者低头认错。”这份临危不乱的从容,让他愈发倾心。

初次以新女婿身份上门拜见丈母娘,李子枫满心忐忑。想亲手做一道改良版西餐鸡蛋烩火腿露一手,却因太过紧张盐放多了,整碗金华火腿咸得无人敢碰;为了挽回印象,他又当场表演剑术展示才艺,不料用力过猛,直接绷坏了牛仔褲。笨拙又真诚,以及对中国文化发自内心的追慕与酷爱,让倪迎春及家人敞开心扉。尽管两人身份背景颇有差别,一个是深耕传统的上海评弹艺术家,一个是痴迷中国武术的西方爱好者,文化差异却并未阻挡他们一见倾心、彼此吸引。

他们的婚姻,没有盛大奢华的婚礼,没有烦琐隆重的仪式,只以最简朴的方式成婚,以真心相付为聘,平淡却笃定。婚后,倪迎春转身投身商界,凭着一股韧劲,成为独当一面的女强人;李子枫则在上海开办武术培训班,将自己热爱的中国武术悉心传授,让这门东方武艺被更多人看见。

李子枫成了倪迎春人生路上的队友。一双儿女懂事独立。儿子今年已经21岁,毕业于加拿大医博类排名常年位居榜首的麦吉尔大学心理学专业,平日里喜爱吉他、冰球等运动。出街时,母子两人看着就像是姐弟。

荧屏上,“小芳”已不见芳踪。但“小芳”不曾走远,她在这片自己最爱的土地上,热烈地生活着。



图③