



沪派江南

·寻村记·

【宝山月狮村】

繁星般散落田野的团状村池。引入宅前屋后，围浜而居，形成了一个宛如难以存水，先民们便开塘引潮，将水流从泾河星络村池的风貌基因——因近海、沙壤土质月狮村所在的月浦地区有着「曲水泾浜」

关键词

曲水泾浜 星络村池 花月之浦

► 月狮村依托“曲水泾浜”的生态底色，打造沪派江南风貌
本版摄影 本报记者 陶磊



顾泾河畔听潮 竹隐深处品茶

本报记者 郭剑烽

春日的阳光洒在顾泾河上，波光粼粼。

驱车沿蕴川公路向北，眼前的景致并非“小桥流水”的江南，而是一片开阔疏朗的现代田园。澄澈的顾泾河蜿蜒流淌、直通长江，如玉带般将聚源桥村、月狮村、沈家桥村串珠成链，两岸花木扶疏，崭新的乡村文旅业态与整洁的村宅错落其间。

这幅静谧而生动的画面，正是宝山月狮村作为沪派江南试点单元，在保护中发展、在传承中创新的一个缩影。

曲水为骨 读懂一方水土的基因密码

月狮村所在的月浦地区，属于上海乡村风貌空间结构“六域”中的“曲水泾浜”地貌。这里近海高乡、沙壤土质难以存水，先民们便开塘引潮，将水流从泾河引入宅前屋后，围浜而居，形成了一个宛如繁星般散落田野的团状村池。

“村依水建，田绕村生。”这便是“曲水泾浜，星络村池”的由来。月狮村党支部书记、村委会副主任周建刚对村庄的“根”有着深刻的理解：“在乡村振兴推进过程中，我们最先明确的就是‘保护优先’。文化是月狮的根，我们不是大拆大建，而是依托‘三师联创’团队的专业视角，对肌理进行微调，对生态进行修复。”



▲ 月狮村的乡间小径
► “幸会茶事”的小院与乡村景色融为一体

正是这种对原生风貌的敬畏，吸引了不少“新村民”前来扎根。在离“竹隐清境”民宿不远处，徐伟峰打造了一间充满原始乡村风味的茶室——“幸会茶事”。在成为茶室主人之前，他从事的是钢材生意。几个生意伙伴常聚在一起喝茶聊天，久而久之，他索性动了念头：何不自己寻一处清静之地，开一间理想中的茶室？于是，他和朋友们跑遍了全国不少地方，直到驱车来到月浦月狮村，远远望见一片开阔的草坪、一湾静谧的河浜——那一刻，心里的乡村模样终于有了具象的落脚点，“就是这里了。”

“幸会茶事”小院，没有华丽的装饰，沿用了上世纪五六十年代当地民居偏爱的红色尖顶，室内木横梁搭配着成片的月浦非遗竹编，院里养着3只狗、7只猫，处处透露着质朴的乡愁。“我就想找一个像农村一样的地方，外立面全都动过。”徐伟峰坦言，他不喜欢太商业化、同质化的东西，而这方保留了乡村原味的水土，正是他梦寐以求的。

村池活化 新业态如星子般悄然散落

有了好风景，还要有新经济。月狮村锚定“农体文旅融合”的发展定位，以顾泾河为轴，一系列充满活力的乡村新业态如星子般散落在这片“星络”之中。

与茶室的质朴乡愁不同，由海归兄弟返乡改造的“竹隐清境”民宿，则代表了乡村对未来的另一种探索。包豪斯风

格的灰白外墙和巨大的玻璃窗，与屋旁的百年竹林形成了“新与旧”的有趣对话。这里不仅是亲近自然的避世之所，负责人翁琰庆更将其打造成了上海首家乡村实景剧本杀基地，让整个村落化身为沉浸式的探险场景。

静坐院中，感潮区“曲水泾浜”的独特魅力在此刻变得触手可及。屋旁的百年竹林沙沙作响，几片竹叶悠然飘落水面。随着长江口的潮汐律动，涨潮时，竹叶缓缓聚向宅院一侧；落潮时，它们又飘然远去。“你看，在这里住下来，就能感受到我们‘曲水泾浜’的呼吸。”沪派江南月罗单元团队负责人、同济规划院遗产分院副总工、二所所长周丽娜指着水面上往返的竹叶，轻声说道。

产业联动的火花也在此迸发。原本

湿地共同构成怡然自得的田园画卷。规划打造街水村落、东林梅坞、湿地观潮等节点，还原“湾塘调蓄、泾浜绕村”的传统人居环境境。

东北部的花田秘境，沟浜弯曲多变，村舍隐秘于竹林与花田间。设计团队对林、田、水、居、径进行系统整治，打造水街村舍、花田阡陌等景观，让曲折婉转的历史水系重新焕发光彩。

西部的林涧步月最为静谧悠然。月影竹林间，曲水穿林而过。规划打造平桥步月诗词文化园，增加艺术装置与观月休憩设施。独步桥上，月影婆娑，让人在诗意中感受时间的流淌。

五大节点由滨水步道、水上栈道、骑行慢道串珠成链，共同构成“花月之浦”可游、可赏、可居的完整叙事。



潮汐可感 让乡愁在“三师联创”中栖居

月狮村的蜕变，离不开“三师联创”机制的“陪伴式”专业支持。规划师、建筑师、景观师全程参与，以“节序”为线索，以“曲水”为脉络，系统梳理了月罗单元乡村的“水、田、路、林、村、文”等要素，提炼出“顺天应时”的历史智慧。

他们的设计灵感，往往源于对生活最细致的观察。除了那片揭示潮汐规律的百年竹林与曲水，他们还从月浦八景中汲取灵感，并计划恢复“西寺竹林”等盛景。所有新入驻业态的建筑风貌都经过严格把关，鼓励融入月浦竹编等本地文化元素，让传统文化在沪派江南的营造中得以活态传承。

如今，月狮村的探索已突破村域界限，与周边村落实现了从“三村联动”到“五村联动”的片区化发展。大家理念同心、资源共享，将分散的资源整合为一张全域资源图，推动工作从过去“围着村转”转向“围着产业转”。

夕阳西下，顾泾河上的潮水再次悄然转向。“竹隐清境”的灯亮了，“花隐小院”的屋顶上传来游人的欢笑。在这里，超大城市的乡村振兴不一定要追求大流量、大规模，找到适合自己的发展路径，留住乡愁，做精体验，同样能走出一条充满诗意的近郊乡村发展之路。这，便是宝山月狮村为沪派江南写下的生动注脚。

单一的猫咖，在规划引导下升级为“花隐小院”，并挂牌为“沪派江南乡创驿站”之一。小院里，“类屋顶”休闲区以叠瓦造型复刻传统屋顶纹络，供人喝咖啡，看露天电影；室内则提供非遗草头饼制作等体验。更巧妙的是，它与“竹隐清境”的私房菜厨房实现联动，游客在一个点位就能预订全村的特色服务。这种新业态间的自发联动，正悄然织就一张乡村文旅的活力网络。

花月之浦 五大节点绘“隐居田园”长卷

顾泾河是区域内唯一一条保留历史曲水肌理且直通长江的河道，其两岸“星络村池”的传统肌理保存最为完整，因此被选为沪派江南月罗单元的首发区，规划团队结合其历史基因与现状特色，取名为“花月之浦”。规划师们围绕顾泾河精心布局了五大特色节点。

位于首发区东部的竹隐花洲，以“花田、竹林、宅浜、民宿、曲径”及历史上的月浦八景为基底，打造四季花海、竹隐清境、元夕观灯等景观节点。竹林滤去喧嚣，花海涌动生机，水脉串联古今，成为可漫游、可栖息的东方生活美学样本。

西部的花岛弄月保留了村岛、田垄、林花等乡村生活要素，规划打造水围村岛、枕水田垄、林浜环绣等场景，还原临水而居、泾浜环绕的生活图景。水上花市将成为这里的一大亮点。

北部的梅林村舍，梅林、曲水、垂柳、



扫码看视频