

每次经过菜市场,总能看见一位老奶奶推着车子在卖豆腐花,我往往会上前买一碗。这一碗豆腐花总会把我拉回到那美好的旧时光里。

童年时期,我一直跟着外公生活。记忆里,外公每天都会骑着那辆二八大杠自行车去买菜,回来时车把上总会挂着一碗豆腐花。而我总喜欢守在巷子的转角,盼着那高大身影的出现,吃上那香甜的豆腐花。那豆腐花雪白雪白的,滑溜溜的,泛着淡淡的光泽,用勺子轻轻一碰,便颤巍巍地晃悠着。舀一勺送

豆腐花里的爱

李宇棋 广东省湛江市吴川市吴阳中学高二(2)班

进嘴里,香香甜甜的,软嫩嫩的,轻轻滑进喉咙,香甜滋润了我整个童年。我很快就吃完一碗,舌头还舔着碗底。外公笑眯眯地看着我贪婪的吃相,总说:“街上那位推着车子的老奶奶做的豆腐花真好吃,下回再买回一大碗。”

我喜欢黏着外公,陪他一起看电视。外公喜欢看粤剧,有时也低声

地跟着调子唱起来,自得其乐。记得他乐呵呵地告诉我:“很快有大戏看了,村里请了粤剧戏班,在村小的广场上搭戏台,农历三月十四开始演出,一连演出好几晚呢!”

外公正是搭戏台的好手。离大戏演出前几天,在搭戏台的师傅身影里我总能发现外公。此时,正在上课的我老往窗外望去,看到外公爬到了

高处,正在绑着竹杠,手心里总捏了一把汗。那次,上学时碰到正在搭戏台的外公,他缓缓地滑了下来,粗糙的大手从裤袋里掏出了几块钱,硬是塞给我,说:“好几天没空给你买豆腐花了,你到街上去买。”

大戏如期开演了!外公一手拿着凳子,一手拉着我,早早地在戏台前就座。我坐在外公身边,发现他把花白的头发染成黑黑的,却染得不均匀,耳朵后面的白发白得发亮,但我觉得外公似乎年轻了不少。我看得不耐烦时,外公拉了我的小手,

走出熙攘的人群,直奔那老奶奶卖豆腐花的小摊子,买了一大碗给我。我端着甜美的豆腐花,边看戏边美滋滋地品尝着,而外公则沉浸在戏里。这温馨美好的景象,后来常常出现在我的梦中,温暖着我。

上中学后,我只有周末才能回家,去外公家的次数更是寥寥。可每次去那,外公总会问我还想不想吃豆腐花。我一说想啊,外公立马骑着那辆破旧的自行车出门了。我望着那苍老的身影,仍然站在小巷的转角等他回来,像小时候一样。

沈寒亭 上海市大同初级中学七(6)班

我们学校的PIE课是以“实践、创新、体验(Practice、Innovation、Experience)”为核心理念,以学生为中心的“动感课堂”,同学们都疯狂点赞。其实我在小学阶段对需要动手的兴趣课就很积极,在模拟茶艺馆、厨房、自然博物馆、航空体验馆等场景体验过,动手能力大大增强,回家后我都能做蛋炒饭了。进了中学必须来点杠杠的,PIE课又很照顾青少年的性格,所以大受欢迎。不过游戏规则是这样的,每门课分配到一个班只有两个名额,所以争夺战的硝烟四起。班里有几个同学已经是学霸了,还要跟大家一起疯抢科普英语、化学、射击、AI草本等课程,这不是浪费资源吗?

我六年级时阴差阳错抢到了油画课,不过我对绘画本来就有兴趣,自以为基础也不差,要是能混成“中国的小莫奈”,也不误PIE一场,没承想一不小心成了毕加索——把印象派油画临摹成了立体派。习作交了一件又一件,还是没能挤上成果展示。两个同窗好友表现不错,被老师收为关门弟子,我却成了“被关在门外的弟子”!

上个学期又慢了一拍,只抢到比较冷门的魔术课。学了几招入门级的,不好意思拿出来显摆。大概我的脸皮比另一位同学要“厚”一些,课间休息时大家吵吵嚷嚷要我露一手。别看他们平时玩手游十分在行,我小试牛刀露了两手,居然没人能识破机关,只能接受老师的善意嘲笑“三岁小孩”。不料被路过教室的老师抓了个现行,还假装没收我的道具,不过看我满脸通红,就笑嘻嘻地扔下一句:“在学校里还敢玩牌,我看你也是三岁小孩!”

这学期开始又要抢课啦,我吸取前两次的教训,早早地握着手机倒计时,晚上八点一到果断出击,终于抢到了日语课。小学三年级我在上英语新概念小班课时,就对楼下的那个日语班很关注。我从小爱看动漫,但因为不懂日语,有些冷门书没有翻译,只好硬啃生肉。那时妈妈说:等你的英语新概念学完就给你报日语班。但等了一年又一年,我都上新概念二了,机构也搬家了,那幢大楼也开始重新装修,老妈还是一拖再拖。现在凭运气抢到PIE课,就可以正经学习啦,要不然凭我的那几句塑料日语,太拉胯了。第二天到学校,得知昨晚有好几位同学跟我在同一条赛道上,可惜慢了0.1秒,都抢了个寂寞。

不过妈妈还是泼了我一瓢冷水:你有这个时间把英语再提高一下不好吗?我说:英语与日语并不矛盾啊,你看中国有许多科学家掌握了三四种外语,就能从更大范围获取资讯,最终在专业领域作出卓越贡献。再说知己知彼,百战不殆。若想超越别人,就得先了解对手,我学日语就是这个目的呀。以后我有机会加入动漫行业,就与前辈们一起努力,实现中国动漫的光荣与梦想。

黑天鹅



商嘉

浦东万科实验小学二(2)班

张笑薇 福建霞浦县第六小学四(6)班

爱,藏在时间缝隙里

一缕幽雅的百合香,悄然推开记忆的闸门,将我卷入岁月的漩涡。周围的景色以光速倒退,逐渐交织重叠,恍惚间,我又回到了那个寒假时光。

正午时分,本应暖意融融,却莫名地散发着丝丝寒意。随着奶奶那熟悉而亲切地呼唤:“吃饭啦!”我缓缓挪动脚步,走向那张充满温馨气息的饭桌。眼前各式各样的饭菜馋得我口水直下三千尺,奶奶见状,笑得合不拢嘴,那笑声如同春风拂面,温暖人心。

吃完饭,奶奶带我去路边散步,一股蒜香味钻入我的鼻息,我定睛一看,居然是臭豆腐!两眼发光,一直看着里面的“黑料理”,奶奶笑眯眯地问:“想尝尝吗?”我连连点头,眼中闪烁着期待的光。于是,奶奶细心地拿起一个碗,一块一块地将臭豆腐夹入其中,再淋上那独具风味的酱汁,完美至极!

奶奶就像我的“宝藏库”,总能满足我对美食的渴望。

记得有一次,我在公交站等车,身着单薄,冷得直打哆嗦。突然,人群中一个白发苍苍的身影向我奔来,是奶奶!她为我披上了外套,责备时带着疼爱的语气:“你这孩子,出门也不多穿点,生病了可怎么办!”在奶奶的唠叨声中,我感受到前所未有的暖意。她如此深爱着我,而我却时常对她冷言冷语,心中不禁涌起深深的愧疚。

我的奶奶并不伟大,她平凡而普通,但在我心中,她却是全世界。她用柴米油盐酱醋茶,事无巨细地撑起了这个家。如今,望着奶奶日渐佝偻的背影,我忽然意识到,那个为我遮风挡雨、默默付出的人,正是我自己应当用心去呵护的亲人。

旅行也是一种阅读

朱非炫 同济大学第二附属中学高一(5)班

“旅行是消除歧视与偏见的最好方法。”阅读对社会现实似乎总是雾里看花,唯有走出书斋,开启一段“敢问路在何方”之旅才称得上是真正的“阅读”。

初抵贵州,峰峦叠嶂。透过舷窗俯瞰黔东南腹地的大小丘陵,仿若一层又一层延绵不绝的黛色海浪,颜色的浓淡近及远渐渐消逝——与“只此青绿”似有异曲同工之妙!目睹眼底之绝色美景,全然一反来自课本上对贵州贫瘠闭塞的刻画,勾起我对这片神奇土地无比向往之心,顿悟旅行是一场行走的阅读。

徜徉于贵州的山水之间,不仅如同品味“八山一水一分田”的地质论文,还读出了酸辣鱼缘何产于此的地理意蕴。

“才饮长江水,又食武昌鱼”,

贵州的酸汤鱼颇负盛名——独特之酸味源于自制的酸汤,鱼肉既酸又辣,品之全身发汗。我问当地长者,缘何如此烹制?答曰“黔地气候湿冷,酸辣是为了去湿避寒”。随之豁然:旅游助我读懂一部地貌与饮食文化的百科全书。

“无银无花不成姑娘、有衣无银不成盛装”,苗族银饰是黔文化的一个象征。苗族歌舞中各种银饰的碰击声仿佛跳跃的音符萦绕耳际。我不禁叹道“戴如此重的银项圈跳舞真累”,一游客却言“银饰是苗家人的图腾”。我恍然,方悟“一方山水养一方人”——每个民族都有自己独特的文化。此时,我的心胸也变得开阔起来,似乎明白了“文化是维系一个民族的精神血脉”之深意。

“天若有情天亦老,人间正道

是沧桑”,当我踏入书本中的浓墨描绘处——遵义会议会址时,一种前所未有的回到历史现场的真实与逼真扑面而来。

险要的地形、简陋的会场、斑驳的墙壁……我对史书称其为“挽救中国革命”本是一知半解,当导游将泛黄的第一手史料与会议召开的来龙去脉勾连娓娓道来,我才真正理解了史书——若无遵义会议,就无毛泽东“四渡赤水”的神来之笔,也就不会有二万五千里长征的胜利。

挥别贵州之际,我不由得想到《西游记》里唐僧师徒取回真经,返回大唐的情景……我也缓缓合上这本深藏贵州的“书籍”。我在心里对自己说道:既要读万卷书,也要行千里路——旅行是一场“修行”,也是一种真正的经典阅读!

缤纷的景色

杨澄澄 北京市西城区育翔小学三(4)班

我眼里最缤纷的景色,当属老家美丽的葡萄架。

爷爷家楼前的空地上,种了不少的葡萄。它们枝繁叶茂,交错的藤蔓爬满了高高的木架。

国庆节放假回去,没进门就先看到葡萄架下结满了一串串的葡萄。每一颗葡萄看起来都水灵灵的,释放出宝石一样的光泽。伸手一摸光滑无比,轻轻一按感觉就要冒出水来,它们像可爱的精灵,总忍不住想摘下来玩一会儿。当微风拂过的时候,叶子会发出沙沙的细微声响,一个个身穿绿衣紫衣的葡萄也会跟着摆动起来,阵阵清香伴着晃动,迅速弥漫到整个小院。不时有蝴蝶

和蜻蜓落在葡萄上,显得比油画还漂亮。当然,也会招来馋嘴的小鸟偷吃。

有一次,爷爷带我去摘葡萄,可熟透的葡萄我怎么也够不到。于是他搬了个板凳把我抱上去,我用剪刀挑选自己看中的紫色葡萄,一串一串地剪下来。亮晶晶的葡萄放进嘴里,香甜的汁水一涌而出,好吃极了。我不仅第一次吃到自己亲手摘下的水果,而且还发现自己动手得来的果实,比市场上买来的葡萄要美味很多。

我很快喜欢上了这片葡萄架,过完假期回北京时,甚至有点恋恋不舍。一晃大半年过去了,我有时还在睡梦里梦见它们。

尹谦耀 湖南长沙市长郡雨花外国语学校二(11)班

春天的邮递员

昨天晚上下了一夜雨,有几道闪电来过,我好像收到了一封信:春天来了。

是谁送来的?一大早我就迫不及待地跑去小区里找春天的邮递员。

我趴在草地上,发现树旁边有一群小人儿在叽叽喳喳聊天。他们挺直了红棕色的身体,细细的腰杆上挂着一封浅绿色的信件,那不就是我要找的邮递员

吗?信封上冒出一个小尖尖,又像一个小小的音符,发出有节奏的声音。

我拿喷水壶过来,请他们喝水。小水珠粘在他们身上,晶莹剔透。风一吹,他们就开心地和小水珠聊天、跳舞。你知道春天的邮递员们是谁吗?他们的名字叫葫芦藓,他们还有另一个很可爱的名字——红孩儿。

薛安扬 北京市朝阳区师范学校附属小学四(6)班

那一课,从脚下开始

“为了展示班级风貌,我们要为即将到来的家长会准备足球操表演。”马老师话音刚落,教室里便响起了欢呼声。

俗话说:台上一分钟,台下十年功。本以为足球操不过是跟着音乐踢踢球,可真正练起来才发现,这事儿远没想象中那么简单。刚开始练习,我们就遇到了各种窘况:足球在我们脚下就像个顽皮的孩子,根本不听使唤。第一次练习踩球时,我的右脚刚踩上去,球就骨碌碌滚了出去,我一个踉跄差点摔倒,惹得旁边的同学哈哈大笑。有的同学左右脚不协调,一踩球就踢飞;有的同学没掌握力度,足球滚出去老远;还有的同学跟不上音乐节奏,动作总是慢半拍……大家手忙脚乱,练得满头大汗,心里都暗暗着急。

不过我们都相信熟能生巧。接下来的日子里,每天的课间操时间都成了我们的足球操特训时间。我一遍遍地用脚掌轻轻触球,感受球的滚动,慢慢地掌握了诀窍——力度均匀,重心要稳。汗水湿透了衣服,阳光晒黑了脸庞,小腿也练得酸酸的,但我咬咬牙继续坚持。慢慢地,调皮的足球变成了听话的好伙伴,紧紧跟着我的步伐。我们的动作越来越整齐,队形变换也越来越流畅。

终于到了验收成果的这一天。绿茵茵的操场上响起了激昂欢快的音乐,我们班踏着自信的步伐走进了表演区。我深吸一口气,随着节奏轻轻点球、带球,每一个动作都格外专注。大家也都抬头挺胸,精神饱满,节奏准确无误,动作铿锵有力。整齐划一的动作、赏心悦目的队形赢得了阵阵掌声和欢呼声。那一刻,我感到前所未有的自豪和感动。

通过这次表演,我不仅感受到运动的快乐,更懂得了团队协作的可贵。大家齐心协力的样子真酷!我会永远珍藏这段一起流汗拼搏的日子。