

扫码关注新民晚报官方微博

沪派江南

·寻村记·

【松江刘家山村】

部、佘山国家森林公园等丰富文旅资源，群山环绕，风景优美。周围有辰山植物园、广富林郊野公园、天马乡村俱乐部，位于松江区佘山镇，天马山脚下不远

关键词

田环山抱 水绕山行 村沿水生



■ 天马山单元,在水、田、村格局之上,更添“田绕山”独特景观

峰连岭带长林，画中江南有野趣

本报记者
曹博文

驱车悠然驶入松江区佘山镇刘家山村，清新之感扑面而来。抬眼，蜿蜒阡陌如灵蛇游走，碧绿农田似翠玉铺展，大片镜面般的水塘波光潋滟，将你温柔环抱。再环顾，七座并不高峻的山峦远近错落，轻轻环拥着这片土地，一切，都会让人不由自主地，将此处视作一方静谧的“世外桃源”。

山抱田拥

“翁浜画境”跃然眼前

没错，钟灵毓秀的山川水泽，向来有着一种独特的魅力，引得无数文人墨客在此流连驻足。自元代伊始，以天马山为典型代表的九峰三泖之地，便化作了隐士高人雅集的胜境。如今，包含刘家山村在内的天马山单元成为“沪派江南”营造行动的首发单元。一众乡村规划师、建筑师、景观设计师正将古画中“亩中山水·天马行空”的诗意，一锄一耨地编织进现实的土壤里，绘就一幅“亦古亦新、亦雅亦活”的沪上江南长卷。

在上海乡村风貌空间结构的“六域”规划中，“九峰三泖”地理单元主要分布于松江西部与金山北部地区，其中九峰作为上海境内唯一的丘陵地带，构成了独特的地貌标志。随着时代变迁，三泖水域经历

她介绍，这里的村落布局也很有特点。每个村子就六十来户，百来户人家散在田里，像从地里自然长出来的，最妙的是都环着山布局，不刻意。如果在这里打开清初画家杨晋的画作《横云山庄图》，里面的山水、村落、水塘依旧在眼前。“水塘的轮廓、田埂的走向，都是古人留下的隐逸密码。所以我们给这个地方取名‘翁浜画境’，想借着这天光水影，把理想中的桃源梦慢慢酿出来。”她说。而实现这个目标，则需要通过“微营造”的手段。

不破坏原生态的风貌，又要将村落的特点凸显出来。这背后是绣花般的精细功夫。刘家山村的居民已经实现集中居住，为了更深入地了解这座村子，“三师”团队将选择留下的村民访谈了个遍。那些鲜活真实的生活历史记忆里，藏着无数细节，就这么一点点沉淀了下来。

刘晓嫣介绍，鱼塘、菱角塘、荷塘是刘

家山村祖祖辈辈延续的生产方式，村民们世代伴水而居，日常活动也常在水边展开。因此，设计团队没有打通水体，而是特意保留了塘埂的原有肌理。让“人在水边走、鱼在塘中游”的烟火气得以延续。村子里风景最好的两栋老房子，最大的那棵树，都得到了完整的保留。据村民回忆，这里还曾是候鸟迁徙的必经之路。设计团队通过生态本底调查发现，村内缺少鸟类喜食的浆果类树种、浅滩生境。后续，这里还将开展生态营造，让农村常见的鸟类、蛙类、虫类等动物也能参与其中，让这幅画卷充满生机。

验、体育休闲驿站等功能于一体，目前已正式动工，预计11月份完工。古画中常见的歇山建筑形制，将在天马书社的改造中重现——这意味着山墙侧面可以打开，通过窗户将外部景致引入室内，山水元素与田园风光将尽收眼底。此外，利用翁家浜核心地带的坑塘水面及岛状地形打造的微度假文旅项目“镜塘映山”区也别具特色，每年春季水稻田泡田期间，核心区的坑塘与水田就将组成几百亩的水面，将整个天马山形倒映而出。此外，还有一批文旅功能项目正在逐渐引入。

据了解，去年依托“沪派江南”首发区的优势，刘家山村加快了文商旅体展农的融合发展。通过盘活闲置资源，以集体土地入市方式吸引社会资金，激活乡村空间。佘山经济联合社、上海松江文化旅游发展有限公司、刘家山村经济合作社三方联合成立了上海云间山居文化发展有限公司，



◀ 工人正在河岸种植绿化

▶ 原址保留了两栋待修缮的民居，让乡愁有处可栖

本版摄影
本报记者 陶磊



了显著演变，逐渐淤积成肥沃农田。尽管自然环境历经沧桑巨变，但九峰三泖独特的地理特质，依然是孕育松江地域文化的重要根基。

“沪派江南”天马山单元分为五大重要组团，包括天马山南麓有着镜塘胜景的“翁浜画境”组团，与辰山植物园隔河相望的“山水秀泽”组团，西侧围绕上海唯一环山型村落横山村营造的“横山慕野”组团，有着亚洲最大360°可旋转射电望远镜的“官塘候月”组团，以整村运营的理念塑造“天马星空”IP以及天马集镇的“艺创天马”组团等。其中作为单元首发区的“翁浜画境”组团就位于佘山镇的刘家山村。

隐逸密码

村落布局充满生机

站在正在修建的“农耕展示馆”屋顶，上海市城市规划设计研究院沪派江南天马山单元“三师”（由乡村规划师、建筑师、景观设计师组成的团队）负责人刘晓嫣回忆起她刚刚遇见刘家山村的景象。那时，恰逢春耕时节，水稻田里已经放满泡田的水。一面面天然的镜子将周围的山景一一倒映。环顾四周，东西佘山、辰山、天马山、钟贾山、横云山，还有机山七座如黛峰峦层层叠叠，在澄澈天光下勾勒出起伏的天际线，与稻田水面的倒影相映成趣。“这种‘山抱田拥、水绕山行’的肌理在上海太稀罕了！这是必须守住的自然基底。”刘晓嫣说。

推进天马书社、乡村度假农庄等项目。从高空俯瞰，荷塘周边“天马书社”“麓畔津舟”“镜塘映山”“莲韵岚桥”“山寺晚钟”等景点沿“倒几字形”巧妙排布，形成连贯的游览动线。区域内将规划自行车营地，各景点间实现非机动车无障碍通行，游客可沿塘埂骑行，在移步换景中感受郊野趣味。

从更大范围看，整个天马山单元也将把“玩水”作为核心体验之一。游客不仅能在荷塘周边漫步、骑行，更可泛舟环绕天马山，在山水相映间感受“舟行碧波上，人在画中游”。此外，首发区还围绕天马山规划三公里游线，整合了12处体验场景，将山上护珠塔、古银杏等历史遗迹与山下营造内容相衔接，实现300至500米一个节点，山水自然与人文艺术可感可及。

“刘家山村不仅被群山环绕，还拥有优美的风景。它的周围同时也被辰山植物园、广富林郊野公园、天马乡村俱乐部、佘山国家森林公园等丰富的文旅资源环绕，发展潜力无限。”松江新城集团战略规划部部长赵浩亮告诉记者，近一年来，无数的企业走进了刘家山村，传递出积极的合作意向。“招商比较顺利，目前的合作方携程集团甚至还带来一群‘老外’文体俱乐部来考察，他们对这里非常感兴趣！”赵浩亮说，未来刘家山村将举办高频次的艺术节庆活动，引入体育赛事，开发乡村文旅的无限可能。

在村子的东北角，曾坐落着一所刘家山小学。如今，它将以“天马书社”的新身份，成为天马山单元的门户。该项目集文化展览展示、艺术创作交流、非遗工坊体



扫码
看视频