

2026年上海市全民阅读工作划重点

全民阅读周4月首推 上海文学馆8月开馆

在首个“全民阅读周”市级主题活动即将于4月23日世界读书日举办之际，上海市全民阅读工作会议昨天在沪召开。会议在响应《全民阅读促进条例》施行的同时，提出今年本市全民阅读工作的重点；同时透露，筹备逾10年的上海文学馆将于8月在虹口揭幕。

主题精品 重磅推出

2026年是中国共产党成立105周年、红军长征胜利90周年，持续做好“党的诞生地”主题出版，是出版人的重要工作。今年将推出“红色起点”“龙华英烈画传”等系列图书，还将持续做好“五大文库”编撰出版。聚焦中华文明标识体系构建，《辞海（第八版）》《汉语大辞典（第二版）》预计问世。

与此同时，数智转型正在发生。“聚典数据开放平台”“尚古汇典古籍数字服务平台”等数字产品将迭代升级。简牍高质量整理出版工程将继续推出《上海古籍善本书志》等上海重点文化项目首批成果。

阅读推广质量也将提升，尤其将大力提倡经典阅读，加强中华优秀传统文化经典和古今中外名著推广。

全年书香 持续升级

全民阅读将有体系化保障。图书馆服务体系将向城乡基层拓展。200个“家+书屋”家庭教育空间将升级打造，并鼓励新时代文明实践中心（所、站）、交通枢纽、游客中心、商场宾馆、医院银行等公共服务机构和场所设立相应的阅读设施。

上海还有大量阅读节展活动。夜光杯市民读书会全民阅读版的首场活动，将于4月26日在上图东馆举办。2026上海书展暨

“书香中国”上海周、中国上海国际童书展、上海国际艺术书展等重点展会，将注重文旅体展融合。上海读书节、市民诗歌节、上海市民终身学习数字阅读活动、新时代乡村阅读季、上图阅读季、上海童话节等全市性阅读品牌也将引领365天的阅读热潮。

8月开启的上海文学馆，以及福州路、徐家汇源、愚园路、思南公馆、和平公园、大学路、半马苏河公园、远香湖等将持续打造书香街（社区），以“阅读+”助力区域经济社会文化发展。

实体书店 大力支持

会议还透露，将加强对公共图书馆、实

体书店、全民阅读活动的扶持力度。尤其是要构建市民读者喜闻乐见的阅读新空间，推动有代表性的实体书店成为承载综合文化功能的“城市会客厅”。实体书店也可通过融入五五购物节、六六夜生活节、上海国际咖啡文化节、上海书展、上海旅游节等跨界活动，融入市民文化消费生活。广受欢迎的“旧书新知·申城淘书乐”旧书市集活动，也将办常新。

把全城各类“阅读+”活动办得引人入胜的同时，还将鼓励支持发掘优秀的基层阅读推广人、阅读推广组织和阅读活动品牌。

本报记者 朱光

上海文学馆效果图



2025年上海市全民阅读工作成果



“书香上海”建设

上海市中心图书馆服务网点数457个，全年“一卡通”外借文献超3076万册次。“家+书屋”家庭教育新空间245家，开展活动7143场，覆盖28.6万人。第21届上海书展吸引全国371家出版单位，16万种图书参加，活动总数达1267项。第27届上海读书节带动全市100多个工会及读书组织举办400多场活动。

“全民阅读”推广

宝山区图书馆“宝阅乡间”服务队入选2024年全国文化科技卫生“三下乡”活动优秀团队。

浦东新区曹路镇

镇新市镇社区、周浦镇周欣社区、嘉定区菊园新区嘉呈社区获评2025年全国“书香社区”。和平书院获评2025年国际图书馆协会联合会(IFLA)“年度公共图书馆奖”。上海外文书店荣获中国书刊发行行业协会2025年度最美书店荣誉。上海少儿图书馆“蜜宝云书房”少儿图书网扩容至25万册。7季2025上海书展“旧书新知·淘书乐”旧书市集，吸引读者逾20万人次。巴金图书馆建成开放，全年举办各类文学活动83场，吸引逾15万人次。

夜光杯市民读书会简介

“飞入寻常百姓家”的夜光杯市民读书会，由新民晚报社、世纪出版集团和上海市民文化节，依托中国知名副刊“夜光杯”品牌，于2016年3月26日创立并主办，迄今已举办六十余场活动。

自2025年起，夜光杯市民读书会新增学习理论版，邀请德艺双馨的艺术家演绎台前幕后，把党的创新理论和思想金句传播到市民读者之中。该活动近日入选中央网信办“2026年网上重大主题宣传和重大议题设置项目”。今年起，夜光杯市民读书会又新增全民阅读版，贯穿全年的主题为“新大众文艺·大众抒写”。

每一次活动，都是读者、作者、编者面对面的相聚，只为悦读、悦心、悦人。10年来，读书会已邀请文化名人如赵启正、徐建刚、刘统、戴敦邦、叶辛、奚美娟、赵丽宏、陈村、刘诗昆、秦文君、陈丹燕等分享人生与思想。夜光杯创刊70周年，举办了“一起读一本叫夜光杯的书”市民读书会，很多人表示自己的阅读习惯、写作爱好、成名成家与夜光杯有着不解之缘。

夜光杯市民读书会曾荣获“2023年度上海市振兴中华读书活动优秀示范项目”、第三届全民阅读大会“报业媒体助力全民阅读优秀案例”。(郭影 整理)

夜光杯市民读书会全民阅读版4月26日启动 首场活动“从剧场回望经典”

本报讯（记者 朱光）全民阅读什么？昨天举办的上海市全民阅读工作会议上倡导，首先要读经典。4月26日晚，今年夜光杯市民读书会全民阅读版将在上图东馆举办首场活动，主题就是“从剧场回望经典”。

夜光杯市民读书会将邀请因主演诺贝尔文学奖获得者莫言编剧的话剧《鳄鱼》

并获得文华奖的著名演员赵文瑄、中法联合制作音乐剧《小王子》总制作人王可然，以及法国艺术家安娜依斯·马田等，诠释“从剧场回望经典”。

经典，是历经历史长河冲刷后积淀下来的前人智慧。4月23日世界读书日的确立，是因为这一天也是剧作家莎士比亚的生日，其最为经典的《哈姆雷特》

是时至今日每隔15分钟就会在世界某地上演的戏剧。在加强推广古今中外名著阅读的当下，看完《鳄鱼》或《小王子》的舞台剧版本后再来回望经典文本，一定会有不一样的收获。

届时，本报“上海阅读者”栏目曾经聚焦的各行各业的阅读爱好者，也会受邀来到现场。

“音乐盲盒”拆出惊喜

上交“晚高峰音乐会”昨晚解锁全新模式



昨晚，当车流仍在晚高峰里奔涌，数百名观众从城市喧嚣中走入捷豹上海交响音乐厅，一同拆开4月的第一个“音乐盲盒”。这也是上交七年王牌IP“晚高峰音乐会”首度推出“盲盒”专场。

每位观众进场前都拿到了一张曲目单（见左图），上面除了已揭晓的利盖蒂的《音乐探索》，还有五款“隐藏菜单”等待揭开。音乐会开场前，现场弥漫着期待——有人一眼看

出节目单的玄机，有人和同场观众交换着“盲盒猜想”。

灯光渐暗，音乐会以菲利普·格拉斯的《练习曲第六首》解锁，随后登场的是阿尔沃·佩尔特的《兄弟》。唯一提前公开的利盖蒂的《音乐探索》选段，是当晚当之无愧的高潮。担任钢琴演奏的薛源以精湛的技巧驾驭这部作品，既展现出电影的故事性和画面感，又精准呈现了利盖蒂式微复调织体的精妙。此外，薛源还身兼主持人一职。

早先剧透的“宝藏曲目”原来是埃里克·埃瓦曾为小提琴、小号与钢琴创作的三重

奏。皮亚佐拉的《低音提琴的律动》为这场特别的音乐会带来余韵悠长的收尾。

周先生在解锁当晚曲目后又惊喜，“除了最后那首皮亚佐拉的听到过，其他曲目都很陌生。这场音乐会真是开眼界了。”95后的嘉逸笑着说：“我凡事都喜欢做计划，每次听音乐会都会为了‘值回票价’做许多功课。这次不用准备，只需专注当下的声音就好。”

现场也不乏资深乐迷。刘先生表示：“这场音乐会的作品兼顾了极简主义、现代重奏等多元风格，由一条清晰的听觉逻辑串联起来。有些难得一见的‘冷门’曲目，能帮助观众跳出经典名曲的舒适区，触摸到古典乐的丰富生态。”

晚高峰音乐会推出“盲盒”，上海交响乐团完成的不仅是形式创新，更是理念升级。这场音乐会证明了，古典乐也能有各种潮流玩法，以开放、有趣的姿态拥抱观众。

本报记者 朱渊

