

阿拉自己的乒超,本月开始啦!

5月的新民晚报红双喜杯个人赛将为社会组赛事打响头炮

当国际乒联终身名誉主席徐寅生发出号召,世界冠军施之皓、曹燕华、倪夏莲一齐到场助威,一场融合国球精神与海派文化的乒乓盛宴,即将在申城全面开启。昨天下午,“一道乒乓乓响”2026上海乒乓球嘉年华新闻发布会在第一百货商业中心举行,这场申城年度规模最大、规格最高的全民乒乓球盛会,将在本月揭开神秘面纱。值得一提的是,5月的新民晚报红双喜杯单打赛将为社会组赛事打响头炮。



徐寅生与市民同台竞技
本版图片 记者 李铭坤 摄

回娘家 球未冷 情更热

——本报记者独家专访乒乓球嘉年华助威官倪夏莲



倪夏莲(左)玩得开心

1 弄堂里的记忆

乒乓球运动经由上海叩开中国大门,百余年间,石库门弄堂里的乒乓声响,早已成为上海城市记忆中动人的旋律。

88岁的徐寅生幽默地表示:“首先感谢大家都能来参加嘉年华。我打不了,到时候来看看大家的表演。”施之皓接话道:“徐老打不了,我可能还能挥两下,一道乒,乒乓响。”曹燕华笑言:“虽然我不像倪夏莲那样在

国际赛场征战,但是我可以把曹乒校的队员派到各个赛场。”倪夏莲说道:“我小时候就从学校、弄堂的乒乓球台开始打起,参加过街道比赛、工人比赛,这是人生成长中的重要过程。”在她看来,乒乓球嘉年华给大众提供了一个广阔的平台,“参赛者能享受爱好、增进友谊、塑造团队精神,还能带动相关产业发展,是一个多赢的局面”。

2 万人同场挥拍

据了解,嘉年华将打破赛场边界,打造千万人同场挥拍的壮观场景——既设置专业精彩的赛事比拼,也推出趣味十足的互动活动。本次赛事分为混合团体冠军联赛、城市个人冠军赛两大板块。混合团体冠军联赛参照国际乒联混合团体世界杯赛制,分区预选赛、市级循环赛、总决赛三个阶段。

城市个人冠军赛分为社会

组、校园组。社会组以新民晚报红双喜杯单打赛等7项赛事活动为依托,同时在商圈、公园开展趣味乒乓市集、“商圈乒乓响”发球机挑战赛等活动。校园组将在4—7月间,面向7岁至18岁的青少年开放参与。此次城市个人冠军赛的所有赛事均有积分,各组别积分前两名的选手将有机会参加在8月进行的总决赛。

3 多方融合共赢

新闻发布会现场,红双喜彩虹球格外吸睛——这款巴黎奥运会同款球台,特别搭配了LED屏与黑紫酷炫色调,科技感与国际化兼具。红双喜乒乓将深度融入嘉年华,不仅为市级联赛16个区主场和决赛提供世界赛事级别的全套赛场器材,还将面向上海社区、商圈,提供发球机等乒乓互动系统,以及嘉年华特色周边。

球台两侧,乒乓主题藏品同步展出,这也是本次嘉年华配套主题文化展的部分展品。4月12日,上海体育馆将举办上海乒乓球嘉年华的开幕式,邀请乒乓名宿和各界嘉宾共同见证。4月28日至5月10日伦敦世乒赛期间,南京东路步行街等商业街将积极打造第二现场观赛及主题活动,5月—7月,“乒乓响”大篷车将开启16区周末巡展,邀请市民参与。

国球与申城相遇,热爱与梦想同行。2026上海乒乓球嘉年华不仅是一场全民参与的乒乓赛事,更是一次传播体育文化、彰显上海城市品格的重要实践。这场“一道乒乓乓响”的国球盛宴,将让乒乓运动在申城持续升温,为上海建设全球著名体育城市注入新的活力。

本报记者 陶邢莹



扫码看各路明星为嘉年华助威



今年新民晚报红双喜杯迎新春乒赛比赛场景

记者手记

上海要打造2026年度规模最大、规格最高的全民乒乓球盛会——上海乒乓球嘉年华的消息一出,热心读者、球迷与乒乓好手的问询便纷至沓来,全城热议的背后,正是上海承办乒乓“沪超”的底蕴与底气——深厚的乒乓球运动基础、全民参与的热情,以及全方位的保障支撑。

上海乒乓的长盛不衰,是办赛的坚实根基。从国际乒联终身名誉主席徐寅生、体育工作杰出贡献者张燮林等乒坛元老的坚守,到王励勤、许昕、樊振东等名将的传承,“世界冠军摇篮”的美誉名不虚传。已举办21载的新民晚报红双喜杯乒乓球公开赛,早已成为申城乃至长三角乒乓球爱好者的年度盛会,徐寅生一场不落参与其中,那句“我一定会来助威加油”,正是上海乒乓情怀的生动写照。此次,新民晚报红双喜杯单打赛,将正式揭开上海乒乓球嘉年华社会组赛事的序幕。

全民参与的热潮,为乒乓“沪超”筑牢了最坚实的群众基础。校园里,徐汇区乒乓队的孩子在课桌间玩转趣味乒乓。社区中,“15分钟乒乓健身圈”遍布全城。上海全国首创、新民晚报全力支持的帕金森乒乓球赛今年更迎来重磅升级,国际乒联将帕金森世乒赛和嘉年华的举办地设在上海,让乒乓球这项运动给各类人群带去温情和活力,也让这份乒乓情怀辐射更广泛的人群。

底蕴深厚、群众热忱、保障完善,当这些力量交织汇聚,上海举办乒乓球嘉年华,是水到渠成,也是众望所归。这场属于阿拉上海人自己的乒乓赛,让小小银球强百姓体质、激城市活动,续写“国球强市”的新发展。

「沪超」的底蕴和底气

陶邢莹

独家专访

她回来了。

没有喧哗的登场,也没有赛场的灯光。这一次,倪夏莲回到上海,是以“上海乒乓球嘉年华助威官”的身份,为广大热爱乒乓球的朋友加油、助威。

抵沪后,倪夏莲先去了上海崇明体育训练基地,和上海乒乓球队一起流汗、吃饭、说笑,像极了那个久别归家的女儿。自2025年2月之后因伤远离赛场,倪阿姨的“复出第一站”回到最初的地方。她说,这是“娘家”。春风里,她又站到了球台前。

特别的回忆

上海举办盛大的乒乓嘉年华,勾起了倪夏莲儿时的乒乓记忆。

11岁那年,倪夏莲被招进杨浦区工人队——那时的她,是队里唯一的孩子,身体条件谈不上优越,却让她见识了真实的乒乓世界:旋转各异的球路,风格迥然的打法,还有对抗与成长。

“那时候总是坐11路。”倪阿姨笑着说起乡音,11路的意思,就是全凭脚走出来。那时候为了参加周末的比赛,她先坐61路,再转17路公交车,然后走到上海市工人文化宫,车厢里挤满了人,她没有怨言,“有车坐就很好了”。下车后,背着球拍走进赛场,那是她的天地。

更难忘的,是那些观众。“你今天正手没打好”“落点要再控制一下”——比赛结束后,爷叔阿姨围过来,七嘴八舌地给她“复盘”。没有战术板,没有录像分析,却句句入心,她爱听。

她是工人比赛的“团宠”,年龄最小却胜率最高。那是一种最朴素的传承:从群众中来,到群众中去。也正是从那里,她一步步打出名堂,拿下上海市少年冠军,被市体校选中,一路走向世界之巅。回头看,那些民间比赛,那些街道擂台,是她真正的起点。

不变的情怀

“每次回国,我挖空心思也要来上海训练。”这句话,她说得轻,在心里的分量却很重。在崇明训练基地的十几天,她把时间掰开来用:上午找小队员单练,下午加入大部队,节奏和年轻人无异。和师弟师妹一起练习、讨论,她没有一点保留。技术细节、临场经验,甚至心态调整,她都愿意讲给年轻人听。她看着这支队伍成长,也把自己当作其中一员。无论是当年的青浦基地,还是如今设施更先进的崇明,她始终在这条轨道上。

“上海队走到哪里,我就到哪里。”倪夏莲说,她走遍世界,却始终用一句话介绍自己——“我是从中国队、上海队出来的。”她关注着每一位师弟师妹的比赛,默默支持。这种关系,不张扬,却牢固。

娘家的味道

“回‘娘家’,是幸福的事情。”倪夏莲说这句话时,就像个弄堂里天天见面的普通阿姨,亲近感十足。上海对她而言,从来不只是训练基地,更是饭桌上的红烧肉,是一句句软糯的上海话,是一种生活方式。

她在卢森堡的家里做上海菜,菜园里种着用来包馄饨的荠菜,她的孩子上海话说得很溜。这是自然而然的延续。她把上海带到了世界各地,又在每一次回归中,把自己重新放回这片土地。

“只要上海需要我,推广乒乓球义不容辞。”这句话,倪夏莲跟新民晚报记者说了几十年。这次担任嘉年华助威官,把乒乓从专业赛场带回到最初的人群中,那种热闹、亲切、人人可参与的氛围,正是她一路走来的源头。

如今,她带着伤愈后的身体重新站在球台前,没有急着证明什么。她只是回来了,回到“娘家”,回到那个让她成为倪夏莲的地方。

球未冷,情更热。

本报记者 陶邢莹 倪夏莲专访



扫码看