



▲ 徐汇区“城市美育日”主题活动暨漕溪公园牡丹游园会上,孩子们体验皮影戏

本报记者 王凯 摄



▲ 长宁区活动现场,宜兴紫砂国家级工艺美术员钱伟刚(右)正在指导市民雕刻的工艺技巧

本报记者 徐程 摄



▲ 参加“春日剧有戏”活动的市民参观上海大剧院

本报记者 张龙 摄

向美而行满城春

千场美育活动点亮城市空间 上海市民文化节启幕

新民印象



xmsyb@xmwb.com.cn

本报讯(记者 吴翔)今天,春风拂面,上海漕溪公园园内牡丹初绽,移步换景间,一场充满中式美学与科技趣味的游园探秘活动热闹上演,浓郁的艺术氛围扑面而来……下午,2026年上海市民文化节开幕暨“城市美育”为民办实事项目启动活动还将以一场特色群文汇演在主会场——青浦区蟠龙新天地商圈举行。

步入漕溪公园,一叶草堂内,“娘娘的衣帽间”演绎着戏曲扮相的中式美学,尽显传统韵味;浸月亭里,中阮与评弹交融,吴侬软语搭配爵士乐即兴律动,婉转悠扬;畅远亭中,VR体验让观众穿越时空感受经典图书魅力,激活传统文化生命力;昆虫亭内,虚拟现实互动技术为传统皮影注入新活力,古老非遗焕发发生机。方寸公园内,传统与现代碰撞,美育氛围浸润人心。

不止漕溪公园,当天上海的江南小镇、花园广场、繁华商圈、黄浦江边等城市各处,千余场美育活动同步开展,艺术之美撒播在城市的每个角落。

今天启动的2026年“城市美育”三大为民办实事项目,立足公益普惠,构建全民参与、全域覆盖、全龄可享的美育新模式,让高品质公共艺术教育融入市民日常生活。其中,市民夜校由四家单位联合组建,2026年将优化提升,全市开设超1750个教学点,提供多元公益课程;社会大美育课堂整合各类专业艺术资源,2026年将打造150个课堂,推出超8000场艺术普及活动,报名信息每月定时发布;家+书屋将升级200个家庭教育新空间,构建15分钟社区家庭教育服务圈。

与此同时,百个线上线下特色活动同步开展,艺术无界触手可及。上海交响乐团樱花树下音乐会、京剧院梧桐街区品京剧、芭蕾舞团排练厅开放观摩等线下活动,让艺术走出殿堂走进街头;线上数字音乐厅、云端展览、直播导览等活动,打破空间限制,让传统文化借助新媒体活态传承。

艺术在城市空间生根生长,这场春日美育盛宴,让广大市民在日常生活中感知美、参与美、创造美,让城市处处洋溢着美育的温暖与活力。

艺术在城市空间生根生长,这场春日美育盛宴,让广大市民在日常生活中感知美、参与美、创造美,让城市处处洋溢着美育的温暖与活力。



▲ 上午举行的“思南遇见·艺美黄浦”活动上,管乐表演、旗袍秀等各类表演活动吸引市民驻足观赏
本报记者 陈梦泽 摄



► 昆曲演员、昆曲体验者和全球首位昆曲机器人睿娜(最右表演者)在上海大剧院同台表演
本报记者 张龙 摄