

久事男篮豪取八连胜,但更让人高兴的是—— 大鲨鱼的发动机回来了

112比96,昨晚CBA常规赛第27轮一场比赛中,上海久事男篮主场大胜山东队,豪取八连胜。赢球可喜,但更让上海球迷开心的是,球队大脑古德温(见左图 记者 李铭坤 摄)终于摆脱了低迷状态。

实际上,常规赛第二阶段开赛以来,古德温状态不稳一度让上海球迷非常担心。作为卡塔尔男篮的归化球员,他在上个窗口期代表球队参加世界杯预选赛时,中东地区突然出现不可控的局势,很多国家一度关闭领空,他不仅无法回到上海男篮,更面临着生命危险。上海男篮主帅卢伟透露:“古德温确实不容易,回来路上花了两三天时间,他告诉我们确实也遇到过生命危险。”

或许是受困于旅途奔波和状态调整,常规赛第二阶段首战,刚刚回到上海不久的古德温在对阵北控队时只得5分5次助攻。上一场打青岛队,他更是三分球4投0中。但是昨晚,古德温“打脸”质疑者,他首发出战30分钟,13次出手命中9球高效砍下24分,此外还抢下4个篮板以及送上8次助攻。更难得的是,古德温三分球5投3中,罚球3罚全中,他在第四节大鲨鱼被追分时,展现了核心后卫的掌控力,稳定了军心。

赛后卢伟带着古德温出席了发布会,他总结:“这场球总体感觉要比第二阶段前三场的进攻更顺畅一些。今天古德温在攻防两端特别是助攻和得分方面,表现得非常好。这两天我也没少跟古德温和洛夫顿强调,他们两个作为球队的发动机,让球队的整个进攻非常流畅,传导球、助攻都做得很好,他们今晚每人各有8次助攻。”

在谈到个人表现时,古德温也表示卢伟给了他很多信任:“教练让我做很多不同的事情、承担很多责任。不管我上场与否,上场时间多与少,他在场上都给了我很多支持。这份信任对我来说意义重大,只要卢指导布置的任务,我都会上场尽全力承担、尽全力执行,所以我会尽我所能帮助球队。”

目前,古德温以场均6.3次助攻高居联盟第二,在他的穿针引线下,上海队场均7人得分上双。更重要的是,上海队目前兵强马壮,也能给他更多恢复状态的时间。而对于志在季后赛有所作为的大鲨鱼来说,想要走得更远,离不开这名核心外援的发挥。

如今,上海大鲨鱼的“发动机”回来了,他将带着这支豪取八连胜高居积分榜首的球队,朝着更高的目标全速前进。 本报记者 李元春



时隔两月,非洲杯亚军变冠军

非足联为何翻转比赛结果

比赛结束后两个月,足协宣判胜方队伍违规,直接被判负,原本的亚军队成为冠军。这种以往只在影视剧里出现的剧情,居然成了现实。昨天,非洲足联发布公告,宣布因为在此前的非洲杯决赛中存在违规行为,塞内加尔队被判0比3负于摩洛哥队。

此裁决结果一出便引发巨大争议。塞内加尔方面当即宣布不接受结果,将向国际体育仲裁法庭提出诉讼,而获益方摩洛哥队也高兴不起来,不少球员表示,自己此前为失去冠军伤心难过了两个月,不是一纸公文就能抚慰的。这一结果让人思考,如此闹剧究竟因何出现,未来又该如何预防。

一切争议的起因,源于今年1月18日的非洲杯决赛,当塞内加尔队与摩洛哥队激战至常规时间补时阶段,塞内加尔队的进球被判无效,在随后摩洛哥队发起的反击中,有球员摔倒在禁区内,当值主裁判给摩洛哥队点球。短时间内经历从狂喜到大悲的心理波动,让塞内加尔队的球员无法接受,在主教练蒂亚的带领下,全体球员返回更衣室,导致比赛中断近20分钟。随后,在队长马内的劝说下,塞内加尔队球员重返球场,守门员门迪神勇地扑出了对手的点球,士气大振的塞内加尔人越战越勇,最终在加时赛结束前攻入一球,夺下非洲杯冠军(见右上图 新华社发)。

不过赛后,摩洛哥队对结果提出异议,他们认为



塞内加尔球员返回更衣室的行为,已经等同于放弃比赛,应被直接判负。经过一系列讨论核定,非洲足联认可了摩洛哥队的申诉,更改了比赛的结果。

绿茵场上出现争议判罚再正常不过,即便有VAR和半自动越位系统这样的先进科技辅助,争议判罚依然不少。当裁判的判罚不利于己方时,发脾气是本能,但能控制住情绪才是真本事。

虽然围绕这场非洲杯决赛的争议,还未到结束之时,但从事件本身和各方反应中,中国足球的从业者也可以获得不少启示:制定规则时能否考虑得更全面一些,出现争议时是否可以找到更具说服力的解决方法、管理部门与俱乐部、球员和球迷之间的沟通渠道是否畅通等等,都值得好好思考。技术和心理都是足球比赛的重要组成部分,但类似裁判判定标准、场地维护状况和意外情况应对方案等体现联赛“软实力”的方面同样不容忽视,因为只有软硬两手抓,一同稳步前进,正待走出低谷期的中国足球,才有可能在将来迎来腾飞。

本报记者 陆玮鑫

昨天,上海德云社在虹口区四川北路群众影剧院揭牌开业(见上图),这座承载老上海文化记忆的百年剧场迎来新生。郭德纲、于谦携“云鹤九霄”四代演员亮相,开业首周演出开票即售罄,尽显沪上观众对传统相声的热切期待,一场曲艺盛宴就此启幕。

老剧场的新体验

昨晚首演现场,剧场门口人潮汹涌,不少没抢到票的粉丝在狭窄街道两边自拍留影。阴雨连绵,仍挡不住市民观众的脚步。历经修缮的群众影剧院,保留了老园子中的317个席位,前排沙发配茶几、后排设宽敞包厢,观众可伴着茶香瓜子听相声,台上台下的互动,让传统曲艺的温度触手可及。

首周演出堪称“封箱级”阵容,3月18日至20日,郭德纲、于谦压轴登台;3月21日至22日,岳云鹏、孙越接档领衔,《献地图》《汾河湾》《卖估衣》等经典段子接连上演。演员们还为上海观众量身打造“定制款”包袱,将武康路、咖啡文化等海派元素自然融入表演,现场掌声与笑声此起彼伏。

接受群访时,郭德纲揭秘了上海德云社的“排兵布阵”,他说:“德云社如今有11支队伍,活跃在全国各个德云社舞台。”为保证上海德云社的演出质量,郭德纲承诺:“在上海我们得挑着好演员,既兼顾演出阵容的新鲜度,也让各地观众都能看到德云社的精彩表演。”

票务方面,开业专场票价设置了100元至1280元多个档位,德云社相关负责人表示,首轮高票价,只因开业期间“角儿腕儿都在,属于特殊场次的特殊定价”。

“以后等正规队来了就不是这个价位了。”他说,“剧场常态化运营后,将实行普惠梯度票价,低票定在100元左右,高票定在380元。”

南北方的新融合

郭德纲直言,上海是海纳百川、包罗万象的城市,观众的包容度让德云社早在2006年便开始在此演出,历经20年摸爬滚打,如今落地驻场剧场更是水到渠成。他还回顾了南北曲艺的深厚渊源:上周德云社刚与上海评弹团完成合作演出;2006年他曾与师父侯耀文携手于谦,与上海滑稽戏前辈交流座谈,“除了方言不同,南北曲艺的表演技巧本就一脉相承,我们本是一家人”。

对于上海市场,郭德纲充满信心,表示计划在沪开设四到五家分社,甚至想打造专门的京剧麒麟剧场,让传统曲艺在上海这片文化沃土上绽放更多光彩。

上海德云社开业,也是德云社布局长三角核心都市圈的重要一步,更是优质文化IP与城市文旅的双向奔赴。借助上海的国际影响力,传统相声将在长三角地区进一步传播普及;而德云社的入驻,也为上海文旅增添了独特的文化标签,激活了百年老剧场的活力,丰富了城市文化演艺供给。业内人士表示,北方相声扎根申城,将与独脚戏、滑稽戏等本土艺术形成良性互动,推动上海演艺市场百花齐放。

未来,这座融合了北方相声底蕴与海派文化风情的剧场,将以源源不断的笑声,为申城文化生活增添一抹鲜活的亮色。

本报记者 朱渊

上海德云社昨天开业,业内人士乐见文化良性互动

演艺有东西 不必分南北



扫码看郭德纲接受采访视频