

在上海国际赛车场有这么一个特别的角落——

# 当F1遇上非遗

## 文体社会

2026F1中国大奖赛激战正酣,速度,成了这个周末的重要主题。可在上海国际赛车场,有一处特别的角落,即便经常门庭若市,也给人一种“笃悠悠”的感觉,那便是非遗文化展示区。

素描漫画、捏面人、肖像剪纸和糖画,几位经验丰富的手艺人,三分钟做成一辆“糖制”赛车,十分钟画出一幅车手肖像……经过的朋友无不感叹“匠人果然名不虚传”。当F1遇上非遗,这种体验妙不可言。

### 推出“定制款”

当收到赛事主办方的邀请,得知能在上海汽车文化节和F1中国大奖赛期间获得展位一展技艺,几位老师傅都十分兴奋。“这是很难得的机会,我们也知道F1赛事在上海越发热门,门票都很难抢。”从业30多年,捏过无数面人的老程师傅说,他和几个老伙伴一合计,决定推出几个赛车主题的“定制款”产品。

来到位于上赛场水景广场的展位后,老程师傅在桌子前坐下,开始了那套再熟悉不过的流程,不过几分钟的工夫,一个可爱版的周冠宇面人,便出现在记者和驻足的顾客面前,引来啧啧赞叹。

“这几天最受欢迎的是小型赛车,还有车手的人偶。”老程师傅指着不久前刚刚完成的维斯塔潘人偶说,这位车手人气很高,每天要捏很多个。

和老程师傅一同入驻非遗展示区的其他手艺人,这两天也忙得很。“周冠宇头像的剪纸、F1赛事标志的糖画、汉密尔顿的漫画像等等,都是

热门产品,顾客都很满意,我们当然也很开心。”剪纸达人李师傅自豪地说,一开始年轻的车迷不相信三分钟就能完成,但亲眼目睹后,都被这项传统手艺吸引了。“之后几天我们还会推出更多定制款产品,只要车迷有需求,我们都能满足。”刚完成一幅F1主题糖画的小程师傅笑着说。

### 扩大受众面

“这个就是爸爸小时候最喜欢的东西,能吃又好看,真没想到能在F1赛场再次见到。”糖画展位前,一位家长摸着孩子的头说道,“希望非遗的技艺能够一直传承下去,这是城市文化的体现。”其实,此次邀请几位手艺人来到上赛场,主办方就是想利用顶级赛事的溢出效应和文旅商体展融合发展的势头,进一步扩大传统技艺的受众面,让更多人尤其是年轻人了解并喜欢上非遗。

主办方的良苦用心和几位匠人的不断努力,正开始收到回报。看着快速成像且逼真程度超乎想象的画像、剪纸和面人,拿着好看又好吃的糖画,有几个小朋友看得目不转睛,有的已经表现出对几项技艺的兴趣。“感谢大家给我们这样的机会,希望以后能出现在更多的活动现场,这样就更有可能让市民尤其是孩子对传统文化感兴趣,这对于行业后续可持续发展是很有好处的。”老程师傅真诚地说,“现在传统技艺的接力棒在我们这代人手里,希望在不断提升技能的同时,找到更年轻的继承者。或许,这次参加F1中国大奖赛,就会是个新的开始。”

本报记者 陆玮鑫



“基米,能给我签个名吗?”听到一个稚嫩的声音,刚准备迈出脚步的安东内利回了回头,然后笑着走到那个等待许久的小车迷面前,在他的帽子上签了名,还不忘提醒一句“回去注意安全”。

这是发生在昨天下午的一幕。当时的安东内利刚刚拿下F1中国大奖赛冲刺排位赛的第二天,接受完官方组织的赛后采访,这个还不满20岁、现役正式车手中年龄最小的意大利人正和工作人员有说有笑地走向别墅。“我小时候也是这样,期待着拿到那些赛车明星的签名,所以不想让他失望。”谈及这次特别的“粉丝回馈”,安东内利真诚地说。

从墨尔本到上海,外界的关注点大都放在车队的一号车手拉塞尔身上,不论比赛、练习甚至是场外曝光率,安东内利都显得十分低调。但这并不代表与世界冠军莱科宁同名,自出道起就被视为天赋异禀的车手,不想去争夺更高的荣誉。“我的目标始终没有变化,就是站上最高领奖台,为了把它变成现实,我会不断努力。”

一周前,在澳大利亚站的颁奖仪式上,第二次获得分站亚军的安东内利朝着那个更高的台阶看了许久,脸上写满渴望。如今,他又以一个冲刺赛排位赛第二为中国站开了个好头。可以预见的是,在周日这场最受关注的大奖赛上,安东内利会再度发力,向职业生涯首个分站冠军发起冲击。

本报记者 陆玮鑫

## 低调的安东内利要发力

收视指南 上视五星体育频道、央视五套明天15时将转播F1中国大奖赛实况。

本文图片 记者 李铭坤 摄



## 体育教育

### 体育之育

# 一群上海小囡拿下冰壶世青赛铜牌

上周在丹麦落幕的世界青年冰壶锦标赛中,中国队摘下女子组铜牌,追平2018年世青赛时中国冰壶创造的历史最佳成绩。值得一提的是,站上领奖台的几名国青队员均来自上海(见右图)。近十年来上海推动冰壶运动发展的实践证明,南方城市一样能培养出优秀的运动员,冰壶文化不仅在这里生根发芽,而且结出了硕果。

### 彼此成就

说起“冰上国际象棋”最初对自己的吸引,担任国青队四垒的王卓仪解释,冰壶看似轻松,实则很有挑战,“要在力量、线路、身体状态、环境温度和心理等因素的综合影响下,做到精准投石,这便是冰壶最让我着迷的地方。”

2016年,拥有4条国际标准冰道的冰壶馆在徐汇区少体校建成并投入使用,进入区队的王卓仪可以直接上冰接受专业训练。她在U系列全国比赛中崭露头角,历经多场高水平赛事磨砺,技术愈发成熟、心态愈发稳健。入队时间长了,王卓仪进一步理解冰壶作为团队项目的特殊魅力,“把‘我’变成了‘我们’。当为了共同的目标全力以赴时,个人的光芒在集体中非但不会被掩盖,反而彼此成就,绽放出更耀眼的光彩。”

### 多方助力

在上海发展冰雪项目“1+3+X”的布局中,冰壶被作为重点项目打造。上海市冰雪运动协会副秘书长徐越介绍,截至2025年底,上海已拥有11条冰壶道,全市共有11个区开展冰壶青训,注册青少年运动员604人。上海还在市运会上专门增

加冰壶项目比赛。国青队一垒董诗涵从四年级开始接触冰壶,很快就展露出众的潜质。通过冰壶训练,原本内向的董诗涵慢慢变得开朗自信,对战术的思考则让她懂得做事不能急、耐心寻找破解全局方法的道理。

让董诗涵高兴的是,父母理解并支持自己的兴趣。当得知女儿有机会入队接受专业训练时,董妈妈当即表示尊重她的想法。作为徐汇区首批冰雪项目特色学校,徐教院附中南校也提供助力,尽可能保证她参加训练和比赛的时间。

### 续写荣耀

2024年9月,上海市冰雪运动协会组建上海市冰壶集训队,由韩国名将金智善和亚冬会铜牌得主、国手徐晓明携手出任教练。2025年7月,普陀冰壶馆正式落成,队伍



就此拥有了顶尖的训练条件和稳定的生活环境。去年9月进行的2025年第二期全国青少年冰壶训练营对抗赛中,由董诗涵、陈早雪、慕佳茵、王卓仪和刘宸希组成的上海队赢得第一名,从而获得代表中国队参加冰壶世青赛的资格。

回顾这次世青赛的征程,王卓仪最难忘的场景是与日本队的循环赛中,一垒董诗涵扫冰时磨破了手仍全身心地投入比赛,直到队友发

现她蹭在队服上的血迹。因为这份热爱,这种投入,国青队员们最终力克强敌摘下世青赛铜牌。王卓仪说:“希望把冰壶教给我的这份冷静和专注,带到生活和训练的每一个角落,也想和我们团队一起,走向更远的赛场。”

冰壶新生代正在上海这座南方都市不断崛起,为这个项目注入新的活力,也为中国的冰壶运动续写荣耀篇章。 本报记者 金雷