

击败安洗莹首夺全英公开赛冠军

十连败的王祉怡
这次是如何破咒的

体坛话题

昨晚的全英羽毛球公开赛决赛,当最后一个杀球得分,王祉怡高举双臂,似乎仍不敢相信眼前的一切,她直落两盘击败了现女单世界第一、韩国名将安洗莹,首次捧起全英公开赛冠军奖杯。

这个冠军的分量,远不止一座超级1000赛事的奖杯。这是中国队时隔7年再度夺得全英公开赛女单冠军,是王祉怡职业生涯第12个羽联巡回赛女单冠军,更是一场关于“不放弃”的证明。因为她跨越的,是一座曾经难以逾越的高山。

天才少女安洗莹的2025赛季,是世界羽毛球女单历史上最恐怖的统治级表现。单赛季11个冠军,追平日本男选手桃田贤斗的羽坛纪录;全年73胜4负,胜率高达94.8%,甚至超越了巅峰期的林丹;她还成为羽毛球史上首位单赛季奖金突破100万美元的球员。

而在跨入2026年后,她的战绩是16胜0负——直到昨晚。对于王祉怡乃至当今世界羽坛所有女单选手而言,安洗莹就是那座必须翻越的高山。而在翻越安洗莹这座高山之前,王祉怡曾无数次跌落

本届全英公开赛,安洗莹依旧势不可挡。半决赛中,她在先丢一局的情况下逆转老对手、中国队的陈雨菲,生涯第四次晋级全英赛决赛。赛后陈雨菲感叹:“她获得了非常多的成就,但还是一如既往想要赢球,想要创造更多的历史。”



王祉怡在决赛中回球
本文图片 新华社 发

1 高山和深渊

深渊。

全英赛决赛前,她对阵安洗莹的交手记录是冰冷的4胜18负,其中从2025年初到昨晚之前,她遭遇了对这位韩国天才的十连败。而这十场失利中,有九次发生在决赛场上。

2025年12月的杭州年终总决赛,王祉怡在决赛中1比2惜败。赛后,她忍不住落泪——那是她与安洗莹的第20次交手,但中国球迷期待的“破咒”再次落空。

2 破晓与新生

另一场半决赛,王祉怡击败日本名将山口茜,连续两年晋级全英决赛,去年决赛中她输给的就是安洗莹。

这一次,当两人再次在决赛相遇,当许多人都以为又将见证安洗莹延续她的跨赛季连胜纪录,以及她对王祉怡的压制时,事情发生了变化,因为王祉怡变了。

昨晚赛后,王祉怡道出了取胜的关键:“非常重要的一点是自己面对她的心态。在以往的比赛当中,可能我没有坚持这么多拍,但

王祉怡庆祝胜利

时间进入2026年,剧本似乎没有改变。1月11日的马来西亚公开赛决赛,安洗莹2比0横扫王祉怡;1月18日的印度公开赛决赛,安洗莹又以2比0轻松取胜;而在2月28日的德国公开赛决赛,王祉怡又不敌队友韩千禧,依然只是亚军。

连续三站大赛屈居亚军,特别是“逢安不胜”,如同一道挥之不去的阴影,笼罩在王祉怡的职业生涯之上。

但王祉怡从未气馁,因为她有屡败屡战的勇气,她从不相信自己会一直是“千年老二”。

今天我做到了,所以她失误了。今天站在场上,我没有想过往的战绩,我只希望自己专注在下一分当中。”

正是这种专注与坚韧,让王祉怡在关键时刻稳住了阵脚。首局21比15拿下后,第二局她顶住了安洗莹的反扑,哪怕对手挽救3个赛点一度从16比20追至19比20,但她没有让再度被逆转的悲剧重演,大胆杀球以21比19锁定胜局。

这场胜利,让王祉怡终结了对安洗莹的十连败,也终结了韩国天才跨赛季36连胜的惊人纪录。对于王祉怡而言,这场胜利不仅仅是打破了“冠军荒”,更是击碎了盘踞心头已久的心魔。

当那座曾经不可逾越的高山终于被踩在脚下,当那些冰冷的连败纪录终于被画上句号,王祉怡终于可以放下包袱,去征服更多的高山了。因为翻越心魔的那一刻,她已浴火重生。

本报记者 李元春

场外音

2025年至今,王祉怡对阵安洗莹十连败,其中九场是决赛。这个结果,令众多关注国羽的球迷唏嘘。但反过来解读,当安洗莹拿出统治级表现时,她的身前,始终有一个身影在顽强地发起挑战,一次又一次。甚至,有那么一两回,王祉怡已经非常接近胜利。

英雄总是惺惺相惜。去年印尼公开赛决赛夺冠后,安洗莹向球网对面的王祉怡送去掌声。她说:感谢对手的全力以赴,才有了自己今天的成绩。然后鼓励王祉怡:下场比赛让我们打得更加精彩。

赢球总是一件令人愉悦的事情。但输球,且连续输给同一个强敌,同样是冠军运动员的必修课。很多次,我们在赛后见到王祉怡,流过泪的脸庞写着不屈,也写着释然,因为多一次落败的经历,她就更清楚自己的方向,也更了解自己的潜力。

陈雨菲在成为国羽女单一姐前,同样有过痛苦的记忆。面对中国台北的戴资颖,遭遇连续11场失利。2019年全英公开赛决赛,陈雨菲战胜戴资颖,自此职业生涯登上新的台阶。巧的是,昨晚王祉怡面对安洗莹取得突破,也是全英公开赛决赛,冥冥中,国羽女单正在进行一场精神力量的接力。

相比起来,王祉怡的突破可能更不容易,因为她需要处理更多的场外压力。羽毛球项目如今受到的关注极高,伴随王祉怡连败而来的,是质疑甚至嘲讽,不少声音认为她成不了大器,更有人用“注定遗憾”为她的运动生涯盖棺定论。但甜甜纯纯的王祉怡,证明了自己有颗大心脏,更有一双能担重任的肩膀。

近两年,因为安洗莹的强势,国羽女单被压制许久。奥运会冠军陈雨菲受伤病和年龄影响,竞技状态有所滑落,这个周期里,国羽需要其他人站出来,捍卫荣誉。好在,国羽女队不是一个人在战斗。王祉怡身边,无论陈雨菲还是韩悦,抑或其他队友,都贡献出个人的全部力量。

拿这次全英公开赛来说,陈雨菲在半决赛消耗了安洗莹不少体力,也为王祉怡在决赛的突破提供了助力。中国羽毛球协会会长张军曾说,对付安洗莹要团队协作。这一点,国羽女将执行得非常到位。如今,王祉怡在这场重量级决赛中的取胜,给了国羽女队极大的鼓舞。这不是王祉怡一个人的胜利,而是国羽女单重要的阶段性胜利。我们甚至可以期待,以王祉怡为首,国羽女单能否就此终结安洗莹的统治,开启下一段辉煌。

印第安维尔斯首战遭淘汰
郑钦文还没找到比赛的节奏

暂时更换了主管教练,穿上了新款球衣,还对技术动作做了一些调整,带着这些“新花样”来到WTA1000印第安维尔斯站的郑钦文,却遭遇了苦涩的结局。3月8日的女单次

轮中,首轮轮空后迎来首秀的中国金花0比2不敌鲁季奇(见右图),早早结束本站征程。在克服伤病后,郑钦文还需要应对一个衍生难题——如何尽快找回比赛节奏。

复出之路的绊脚石

“正常状态的郑钦文,完全有能力赢得大满贯冠军并登顶世界第一。”这是曾经执教过郑钦文,目前担任斯瓦泰克教练的费塞特在赛前对昔日弟子的评价,能获得名帅的首肯,证明小郑确实有足够的潜力,去创造更多的奇迹。可问题是,刚刚从反复的伤病中走出的郑钦文,还没有找到“正常状态”。

“大家都知道过去一段时间,我遭遇了伤病问题,比赛和训练时断时续,这对发挥产生了一定影响。”来到印第安维尔斯后,郑钦文不止一次谈到比赛节奏的重要性,她也意识到相比技术和心理,对赛场氛围以及比赛节奏的陌生感,正在成为她复出之路上一

块绊脚石。

大满贯和顶级巡回赛基本两天一赛,其余巡回赛大都一天一赛,职业网球选手的每个赛季,基本都是在这两种节奏中度过,即便偶尔会遇到比赛强度较高、耗时偏长的情况,但自上赛季中后段受伤后,郑钦文便丢失了原本的比赛和训练节奏,她需要把更多时间花在康复上,时间一长,中国金花的身开始适应以康复训练为主的“养伤节奏”,而要重新找回比赛训练穿插的正常节奏,至少需要连续参加几站巡回赛。可惜的是,多哈站之后,郑钦文由于种种原因再度缺席了一段时间,因此印第安维尔斯之战,称得上是她再度重启,让身体适应节奏的第一步。

打打停停的后遗症

拖着尚未找到正常节奏的身体,郑钦文在场上自然表现得相当吃力,攻防两端都被对手压制,心态自然也不似受伤前那般从容,最终只能无奈吞下0比2的败局。“我还没有进入到比赛的节奏,整体发挥不好,犯了不少错误,这是输球的主要原因。”赛后,郑钦文承认,伤病加上过去一段时间打打停停,有些支离破碎的训练和比赛节奏,让她很难打出想要的比赛。“这肯定不是我想要的过程和结果,其实这场还是有不少机会,但没有把握住,这是需要好好总结的方面。不过我相信,如果后续能正常参与更多比赛,一切都会越来越好。”中国金花说。

好消息是,经过此前的恢复、训练以及与鲁季奇的比赛,郑钦文的身体状态已经好了不少,“我能感觉到自己的身体机能在慢慢接近正常,之前受伤的部位也没有太大的反应,这是让人开心的事。”小郑透露,在接下去的训练中,她将在发球和底线攻击力方面下更多功夫,“除了技术,更重要的是找回正常的比赛和训练节奏,同时保持健康,不要让打打停停的状况再出现。”尽管这次比赛的结果并不如意,但郑钦文还是坚定地表示:“对于余下的赛季和更远的未来,我依然充满信心。”

本报记者 陆臻鑫