

朵云轩首次大规模公益展出，  
已吸引超10万人次观展

## 云藏千年晒至宝 马踏新春迎人潮

丙午马年，朵云轩特地以马的精神面貌为引子，用徐悲鸿的四幅奔马图串联起大展“云藏千年——朵云轩库藏珍品展”。作为朵云轩首次大规模公益展出，“云藏千年——朵云轩库藏珍品展”于春节前夕在上海美术馆（中华艺术宫）拉开帷幕。这场别开生面、奔腾昂扬的新年大展，已吸引海内外观众超10万人次，文创和咖啡营收总计突破10万元。

此次特展的展品种类丰富，展示了朵云轩在物质文化遗产和非物质文化遗产保护方面取得的成就与成果。展览动线清晰、设计颇具巧思，再加上精心准备的文创、咖啡、专家面对面导览等，多管齐下，令这场展现中华传统文化的展览口碑发酵。整个参观过程需耗时约1.5小时，展厅内有不少二刷、三刷的观众。

### 赏艺术长卷

展览汇聚105件(套)珍品，涵盖唐人墨迹、宋人画册、明清书画、田黄人物圆雕、古籍善本、碑帖手稿、金石玺印，以及任伯年、吴昌硕、徐悲鸿、张大千、郭沫若、弘一法师等近现代名家精品，并有国家级非遗木版水印代表作若干。

这些作品共同编织出一幅千年艺术长卷，尽显中华优秀传统文化的深厚底蕴与风雅格调。而其中的近现代艺术巨匠的精品力作，则勾勒出中国传统艺术的发展演变轨迹。

展览以“丹青书画”“金石文玩”“妙出梨枣”三大系列为脉络，采用传统美学与现代展陈技术相结合的方式，打造沉浸式观展体验。参观者在欣赏这些具有历史感的珍贵藏品时，也可领略不同年代对于“极致之美”的理解和阐释。

展览还特地以徐悲鸿的《渊潭》《瞻途》《驰远》三幅精品奔马图原作，以及朵云轩木版水印徐悲鸿奔马图《留云》作为各板块的开篇，寓意非凡。这四幅作品中奔马昂扬奋进的姿态，既契合了丙午马年新春的美好寓意，更传递出开拓进取的时代精神，成为许多观众拍照打卡的首选点位。



### 遇创意设计

展览的展陈特邀苏州博物馆原项目驻场建筑师、现OLI建筑设计事务所合伙人林兵操刀。他通过精心设计的灯光、动线与场景营造，让每一件珍品都能在最佳

视角下绽放光彩，引导观众在古今交汇中感受“极致之美”。

文创和咖啡的开发也是策展的重要环节。朵云轩以咖啡为墨，以创意为笔，将“云藏千年”的雅致与丙午马年的祥瑞祝福，凝萃于两款特调之中，邀观众在看展之余来“云藏千年”咖啡快闪店感受冬日的闲情暖意。

此外，假期从大年初一起，展览现场每天都有专家为观众讲解导览。朵云轩集团总经理朱旗表示，“云藏千年”藏的是物，更是道；展的是宝，更是魂，“在这个充满希望的新春，我们邀请步入上海美术馆的每一位观众，在此展开一场与千年文心的对话，感受笔墨背后跃动的生命与时代精神；也愿这一幅幅穿越时空而来的艺术珍品，能为观众带来心灵的润泽与启迪，让传统文化的光彩，照亮迈向未来的征程。”

展览将持续至3月18日，免费向公众开放。

本报记者 乐梦融

这个新春假期，上海当代艺术博物馆(PSA)不仅照常开放，更以“五展齐发”之势开启艺术盛年。专属生肖姓氏免票福利及新年祈愿活动反响热烈，入馆人流同比激增20%，掀起节日艺术观展新热潮。

为了回馈公众，PSA在马年春节送出了一份特别的“见面礼”：2月15日至3月3日期间，凡是生肖属马或姓“马”的观众，均可凭有效身份证件免费参观正在热展的第十五届上海双年展。这份福利旨在邀请更多“马儿”走进美术馆，在当代艺术的场域中寻找属于自己的共鸣。

作为中国大陆首个国际当代艺术双年展，第十五届上海双年展“花儿听到蜜蜂了吗？”正在PSA一至三楼展出。展览汇聚了全球67位/组艺术家的逾250件作品。展览空间如同一片开放的艺术森林，艺术作品则如种子般散落在各处，邀请观众放慢脚步，在漫游中相互聆听，感知不同生命智慧的交汇。

与此同时，位于七楼展厅的“青策计划2025”则呈现出另一种鲜活而大胆的面貌。鬼马的策展思路、天马行空的艺术想象，在这里碰撞出新的艺术形式与表达路径。展览全程免费开放，观众还可现场投票，在两组方案中选出大奖项目，亲身参与青年艺术力量的生长过程。

除了重磅展览，PSA也延续了每年围绕生肖展开全新内容的传统。2月10日至3月31日，一楼对对书店呈现“一马归一马”新年特别项目(见下图)。项目邀请12位年轻插画师、摄影家与作家，以“马”为梦进行各自的注视与还原。在他们的诠释中，马不再是单一的奋斗图腾，而是风、遐思、梦境与停靠的码头……

面向公众免费开放的马年主题泥塑工作坊，让非遗技艺与当代创作在现场相遇、交融，邀请观众亲手参与、即时分享，让灵感“马上发生”。

从生肖福利到展览体验，从上海双年展到新春特别项目，上海当代艺术博物馆以当代艺术的方式回应传统节日，为马年新春提供一种不同于节庆喧闹的文化选择。在观展、漫游与思考中，新的一年也可以从容展开。

本报记者 乐梦融



上海当代艺术博物馆春节期间送出专属免票福利  
邀请更多『马儿』走进美术馆

## 剧场里寻年味 游园中乐成长

中福会儿艺剧场推出一站式新春文化体验活动

本报讯(记者 吴旭颖)马年新春假期，除了聚会、拜年，该去哪里“遛娃”？为了让亲子家庭在欢乐中感受传统节日魅力，收获别样体验，中福会儿童艺术剧院精心打造马年新春系列活动。除了《妈妈的味道》演出暖心回归，剧院还推出“看剧+游园”一站式新春文化体验，提供亲子度假新方式。

曾亮相阿那亚戏剧节、上海外滩的龙形装置艺术“小玩具龙”入驻剧院(见左图)，喜庆的造型搭配奇幻的童话风格，成为马年新春新晋打卡点。

装置龙身内陈列着孩子们带来的各式玩具，既是承载新年美好期许的吉祥物，更寓意着龙马精神、奋发有为的新年祝福，吸引家长与孩子在此定格温馨团圆瞬间。

游园会上，沉浸式的亲子互动活动让年味更浓。唱歌、书法、情景体验等趣味小游戏轮番上线，家长与孩子轻松氛围中增进亲子关系，在动手实践中触摸传统文化温度。创新设置的“小小摊主”创意市集上，孩子可以带上自己的闲置玩具、绘本、手工作品

参与二手交易，既学习了环保节约的理念，又锻炼了表达、社交与财商能力，在实践中懂得分享、学会承担。

与游园会联动的《妈妈的味道》演出，是本次新春活动的温情底色。该剧将厨房搬进剧场，沉浸式演绎了母爱与团圆，令观众在光影与美味交织中重温家庭温暖。

中福会儿童艺术剧场这场兼具温情、趣味与艺术的新春文化盛宴，让亲子家庭在传统年味中感受艺术魅力，更让孩子们在欢乐中收获成长。

