

## 新春走基层

记者新春探访新华医院 EICU——

## 同一面钟下,有人盼,有人“抢”

农历正月初二,上海新华医院EICU(急诊重症监护室)里灯火通明。这里没有喧嚣,只有仪器规律的滴答声、医护人员轻而稳的脚步声,还有墙上那面普通得不能再普通的时钟。

对在这里住了两周、平生头一次在医院过年的男青年小田(化名)来说,这面钟,就是他重新认识人生的镜子。

## 边治边悟健康

“我2月4日进来的。这两周不能刷手机,就只能盯着墙上的钟看。”躺在病床上的小田语气释然,“起初它半小时半小时地走,后来变成5分钟5分钟地走,我一开始很紧张,总觉得时间过得特别慢。后来在医生护士一遍遍的安慰和照顾下,心慢慢定下来了,踏实配合治疗。”

今年29岁的小田来自四川,经营酒吧和桌球吧,日夜颠倒、狂吃碳水是常态,体重达两百多斤。饿了就吃,累了就睡,看似“自由放纵”的他,从没想过健康会突然亮起红灯。

当天,他突发剧烈腹痛,起初以为是吃坏肚子,嚼了两片达喜扛着。可疼痛越来越剧烈,无论怎么变换姿势都缓解不了。朋友紧急把他送到新华医院急诊,一查竟是急性胰腺炎。

隔壁床病友一句“这病严重会要命”,再加上自己上网一搜,小田心凉了半截——急性胰腺炎发病急、进展快,严重可致多器官衰竭。

面对危重病情,医院立刻启动重症救治流程,严密监测生命体征与炎症指标。经过两周严密监护和精准治疗,小田复查腹部CT显示胰腺渗出明显好转,血脂指标恢复正常,大年初三就能出院。



■ 时钟下,EICU一片忙碌

本报记者 左妍 摄

“这半个月,反而让我静下心来,把人生重新想了一遍。”他说道,“清淡饮食、规律作息,一样都不能少。这场病,把我的人生彻底改过来了。”

节日的餐桌上,常常藏着看不见的健康陷阱。今年春节,新华医院EICU已收治三名急性胰腺炎患者。除夕当天入院的40岁张先生(化名),同样被确诊为高脂血症型急性胰腺炎,入院时甘油三酯一度飙升至38mmol/L,远超正常上限,情况危急。

医生夜间迅速将他收治入院,为他制定个体化治疗方案,紧急进行血液净化治疗清除血脂,动态监测血脂变化,同时辅以抑制胰酶分泌、抗感染等综合治疗。

EICU医生李雯婕查房时,一边为他做床旁超声,一边告诉记者:“引发急性胰腺炎的主要有三大因素:饮酒、高脂血症、胆

石症。春节期间大鱼大肉、高脂高油,胰腺超负荷运转,血脂急剧升高,很容易诱发重症胰腺炎。”

她特别提醒,近年来高脂血症性胰腺炎患者在年轻人中明显增多,多和长期高脂饮食、熬夜、缺乏运动有关,有些病人其实并没有家族史,却因长期代谢紊乱,把自己“送”进医院。

## 过年过成“守护”

EICU护士长李钦领说,这里有两个病区,二十多张床位几乎天天满员:一楼的二病区紧邻急诊,收治的都是刚抢救过来的病人;楼上监护室一病区,多是高龄、基础病复杂的老人,最年长的已超过90岁。监护仪上的心率、血压、呼吸、血氧,任何一个微小波动,都牵动着所有人的神经。

新华医院急诊科主任医师葛勤敏介绍,一位高龄患者有冠心病,双目失明,他曾植入支架,还发生过心梗,这次因反复胸闷气急、心衰入院。经过精心治疗和护理,目前病情平稳,血氧饱和度稳定在100%,他的家属表示很放心。“在这里,没有春节,只有病情。春节期间,几乎没人能完整休完假。”

26岁的护士张丽娜,2月13日刚回老家办完人生大事,大年初一就匆匆返岗值夜班。“特别感谢领导和同事的体谅,帮我凑了6天假。过年谁都想团圆,大家主动替我分担工作,让我能安心结婚,我很感动。”

夜班时,有患者因封闭环境烦躁不安,特别思念家人导致情绪低落吃不下饭,病情也受影响,她在床边轻声安抚,直到病人安然入睡;有的高龄老人对陌生环境不适应,情绪激动、不配合治疗,她温柔劝慰,让躁动的病房慢慢平静。

在EICU,还有一群不常出现在镜头里的人——护理员。54岁的潘小云是江苏人,在医院工作多年,只回过两次家。从小年夜到现在,她一天也没有休息,天天守在EICU。从7时到19时的12小时班里,她给患者喂饭、擦身、翻身、处理大小便、安抚情绪……监护室实行无家属陪护,患者的生活起居,全靠护理员的一双手。“想家就跟家人视频一下。”潘小云笑着说,“这里的病人更离不开人。”

那面墙上的钟,对病人来说,见证了他们从忐忑到安心的转变;对医护人员来说,则象征着分秒必争、守护生命的责任。辞旧迎新的EICU里,他们把年过成了“守护”。“既然选择了这一行,就很难做到家庭和工作完全平衡。”李钦领感慨,“更多的是家人的理解,和我们对这份职业的割舍不下。”

本报记者 左妍

## 社区民警老王最后一个春节岗

帮阿姨“管手机”  
访孤老“嘱安全”

对长宁公安分局周家桥派出所的社区民警王沪荣来说,今年的春节格外不同,这是他34年从警生涯中的最后一班春节岗。今年6月,他就要正式退休了。

昨天下午,王沪荣带着徒弟韩辰宜来到小区居民蒋阿姨家。蒋阿姨最近换了新智能手机,王沪荣放心不下。落座后,他接过手机,熟练地找到设置菜单,帮蒋阿姨关闭FaceTime通话功能。他没急着离开,而是让蒋阿姨自己操作一遍,直到她完全记住步骤。

从防盗到反诈,从给房门“上保险”到给钱袋“筑防线”,辖区居民的财产安全,始终是王沪荣心里最牵挂的事。蒋阿姨在这个小区住了二十多年,王沪荣也在这里守护了二十多年。在她眼里,这位老民警早已不是外人,而是社区里最让人安心的“自家人”。

从蒋阿姨家出来,王沪荣又带着徒弟走访了几户重点家庭。他走得很慢,问得很细,边走边把自己这些年积累的经验,一点点说给韩辰宜听。哪个楼栋的独居老人需要定期上门看看,哪户居民曾遭遇过诈骗要格外留心,哪个角落的消防隐患容易回潮……这些细节,不在任何工作手册上,却都装在他的脑子里。二十多年来,他用

脚步一遍遍丈量这片小区,把自己打造成“活地图”。

韩辰宜跟在师傅身后,看他熟练地与每一位居民打招呼,听他用地道的上海话叮嘱安全事项。她知道,师傅教她的,不只是如何关闭一个手机功能、如何排查一处消防隐患,更是如何把“人民警察”四个字写进群众心里。

王沪荣曾获评上海市“十佳优秀社区民警”和“全国特级优秀人民警察”。但在韩辰宜看来,师傅最珍贵的荣誉,不是挂在墙上的奖牌,而是社区居民见到他时,那一声声自然且亲热的“王警官”。

傍晚时分,王沪荣回到派出所,整理工作笔记。那本边角已经磨损的笔记本里,密密麻麻记录着他这些年的工作心得。他翻到最后几页,提笔写下新的内容。三个月后,这本笔记本将被交到韩辰宜手中,连同他三十四年积累的经验,以及这片他守护了半生的社区。他知道,自己记在笔记本上的那些经验,自己每天在社区里走的这些路,会由年轻的同事们继续传承下去。

这一班岗站完,不是终点,而是接力和传承。

本报记者 赵菊玲



马年新春,“黄浦有礼”推出新年伴手礼,其中很特别的一件是海派非遗盘扣作品“十二花神”,作者是“90后”新上海人李婧,从服装设计专业大学生成长为创客,她和家人一起见证“新国风”推陈出新的生命力。

## 派大用场

李婧的老家在山西,这片“表里山河”风物古朴,过年习俗很讲究,写春联、剪窗花、缝新衣,样样有巧思。李婧的妈妈就是这方面的好手,李婧从小耳濡目染,继承了母亲的不少技艺。在上海结婚后,她的丈夫来自裁缝世家,到了公婆这一辈,家里不做裁缝了,但老一辈留下的手艺却口口相传,李婧很好奇,这手艺究竟有多好呢?公婆就送她两件“传家宝”,一件成人立领棉麻上衣,一件宝宝小袄,打开看看,做工精细,针脚细密得看不出缝纫的痕迹。李婧想,好手艺不能只做“传家宝”,或许还能派上更大用场,或许就是她这辈子要做的事业。

## “创客妈妈”

三年前,李婧在豫园开了自己的工作室,创立“婧清”品牌,成为“黄浦区青年创

创客小家让非遗技艺化身为年礼

## 盘出『十二花神』『扣住』万户新春

客”,专攻非遗海派盘扣。

盘扣是中国结的一种,身量虽小,却内有乾坤,盘、缝、包、缠,选料、设计、裁剪、烫衬、车条、做花型,样样不轻松。通常,盘扣的面料需经过上浆,阴干,45度角斜裁出1厘米宽的布条,对折,熨烫……几年间,李婧开发出盘扣饰品、工艺品、盘扣画,在传统手工盘扣技艺中融入刺绣、绒花、掐丝等非遗技艺,用盘扣技艺编织出的十二生肖,个个出神入化,俏皮可爱。

“非遗,就应该是鲜活生动的,要让更多人看见、听见、用上。”李婧常常应邀为公众讲授海派盘扣课程,让国风之美化作寻常城市烟火。“创客妈妈”李婧也因此成了七岁儿子的骄傲——妈妈会做盘扣,还会讲课,小朋友们都说“你妈妈好棒啊”!

## 非遗“创富”

李婧的确是家人的骄傲。去年10月,她的盘扣作品入选上海时装周“新中式2025秋系列”活动,并在上海历史博物馆展出。新年春节,她的盘扣胸针作品“十二花神”入选“黄浦有礼”,以每月花神为主题,梅花、牡丹、荷花……一个个精致典雅,好看又好用。李婧的工作室里,珍藏着当年的“传家宝”,她不时向伙伴、客人展示“传家宝”,想告诉大家——好手艺,不只有文化价值,更可以有经济价值,非遗技艺也能创造财富,就好比已成春节伴手礼的“十二花神”。本报记者 姚丽萍