

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

央视春晚完成最后彩排

欢歌笑语温情 四海共迎新春

昨晚,中央广播电视总台《2026 年春节联欢晚会》完成第五次彩排。创意类节目、歌舞、杂技、戏曲、武术、小品、魔术等类型节目轮番登场,喜庆氛围浓郁。主会场与哈尔滨、义乌、合肥、宜宾四地分会场衔接自然,一气呵成。这道“文化年夜饭”已备好,将陪伴全球华人共度新春。

归家,是走最熟的路,赴最暖的约。李健用一曲《人间共暖》,温润吟唱岁月沉淀的感恩与心照不宣的珍贵;任素汐、毛不易合唱《别来无恙》,以治愈嗓音送上久别重逢的问候;王菲带来《你我经历的一刻》,澄澈歌声诉说人与人相遇相知的缘分与暖意。美国歌手 John Legend 与法国歌手 Hélène Rollès 联袂献上《致爱组曲》,在经典旋律中流淌深情。

笑语满堂,温情不断。蔡明时隔 30 年再与“机器人”续缘,小品《奶奶的最爱》讲述祖孙互动的温暖牵挂。喜剧短剧《你准喜欢》诙谐演绎年轻人“刷手机”的日常,在笑声中思考社交媒体“有意思”与“有意义”

的平衡。跃动节奏中,互道《恭喜恭喜》,伴着《手到福来》迎接吉祥好运。郭富城、王一博合作《闪耀动起来》,在动感街舞中蓄满能量,拥抱美好生活。

劳动者闪耀舞台,微音乐剧《每道光》邀请世界技能大赛获奖者代表登台,唱出“三百六十行,行行出状元”的自信。歌曲《智造未来》将 VR、北斗导航、无人机融入未来感歌舞,陈小春、言承旭、罗嘉豪、易烊千玺唱响从中国制造到中国智造的自豪。歌曲《山海寻梦》致敬拼搏奉献的中华儿女,共迎心有所悦、业有所成的新春。

四地分会场各有精彩:哈尔滨尽享冰天雪地里的火热年味,义乌感受中外交融的美美与共,合肥呈现黄梅戏与水墨丹青的“皖”美画卷,宜宾抒发热辣滚烫与非遗传承的奋进精神。

灯火映万家,欢歌迎新春。2 月 16 日晚 8 时,锁定中央广播电视总台《2026 年春节联欢晚会》,一起欢欢喜喜过大年!

本报记者 赵玥



厚度,感受“一山一水一仙境,一楼一寺一传奇”的独特魅力。

名家斗戏

作为一场戏曲盛宴,阵容自然不容小觑。包括王平、王珮瑜、许娣、张建峰等在内的三十余位南北戏曲名家云集永济,生旦净丑齐聚,各剧种百花齐放。

恰逢马年,节目组在环节设置上巧用心思。在一场热气腾腾的新春家宴上,名家不仅带来了地道的山西美食,更开启了创意十足的“马年唱马”挑战。王平、王珮瑜等名家或本人属马,或唱词带马,或流派含马,连番上演《红鬃烈马》《盗御马》等经典名段,让观众迷过过瘾。

而在“新春美食戏韵大挑战”中,平时严肃的艺术家们更是“放飞自我”,组成“黄河大鲤鱼队”与“躺赢队”进行游戏比拼,在欢声笑语中不仅贏取了“四品一汤一面一饺”的团圆宴,更将戏曲知识与山西美食文化巧妙传递。

经典重构

山西永济普救寺,是经典名剧《西厢记》的发生地。节目组特设“西厢情缘一线牵”环节,将舞台直接搬到了故事的原点。

这一环节不仅有昆曲、蒲剧、赣剧、京剧等多剧种《西厢记》经典唱段的集锦式呈现,更有令人捧腹的即兴反串。张佳春化身红娘现场乱点鸳鸯谱,陈雪萍、李敏深情演绎《月下听琴》,王航、张建峰反串《月下相会》,许娣与张佳春更是现场飙戏《拷红》。这种即兴表演打破了剧种壁垒,脑洞大开,既保留了戏曲的醇厚韵味,又增添了新春的欢乐氛围。

锣鼓铿锵辞旧岁,梨园欢歌迎新春。大年初一晚,在央视戏曲频道跟随镜头同赴这场鹳雀楼上的梨园之约,在黄河涛声与皮黄雅韵中,共度一个有文化、有温度、有情怀的中国年。

本报记者 赵玥

南北名角马年唱『马』

在《鹳雀楼上》解锁戏曲盛宴

“白日依山尽,黄河入海流。”千年前,王之涣在鹳雀楼留下千古绝唱。2026 马年春节,这座矗立于黄河之畔的历史名楼,再次迎来一场文化雅集。

大年初一 19 时 30 分,中央广播电视总台文艺节目中心精心打造的新春戏曲特别节目《鹳雀楼上 梨园情深》,将在 CCTV-11 及央视频同步上演。不同于以往的舞台晚会,这一次,节目组将取景地搬到了山西永济,以“戏韵贺新春,文脉传千年”为题,打破室内外界限,为全国观众奉上一道集戏曲精粹、河东民俗与盛唐气象于一体的“团圆大餐”。

移步换景

节目打破了传统戏曲晚会的镜框式舞台。层楼映日,古渡卧牛,巧妙利用永济得天独厚的历史古迹,精心编织了五条探访动线。

从鹳雀楼的诗词寻踪,到惠畅土布的匠心探源;从普救寺的西厢情缘,到蒲津渡的铁牛镇水,再到尧王台的民俗烟火,五支外景短片如同一幅徐徐展开的画卷。

观众在名家的带领下,不仅能看到“永济背冰”“永济飞狮”等非遗绝技的惊艳亮相,更能在光影交错间“偶遇”柳宗元、王维、杨玉环等历史名人,在实地探访中触摸历史的

第 28 届上海国际电影节 6 月 12 日至 21 日举行

本报讯 (记者 孙佳音)在中国马年春节即将到来之际,上海国际电影节带着“马不停蹄的干劲”奋力开启 2026“出海”新征程,今年首场海外推广活动再次走进德国柏林。

当地时间 2 月 13 日晚,上海国际电影节在柏林国际电影节举办“中国电影之夜”,以全球视野持续锻造开放包容、多元协作的交流互鉴平台。上海国际电影节中心主任陈果在此次海外推广活动上正式宣布,第 28 届上海国际电影节将于 2026 年 6 月 12 日至 21 日举行。

回望第 27 届上海国际电影节,陈果向在场的世界影人介绍,去年 SIFF 共收到来自 119 个国家及地区的 3900 余部影片报名,金爵奖入围片的世界首映率达到 77%。

尤其值得一提的是,在刚过去的一年中,

有近 20 部 SIFF 参赛参展作品在中国院线实现公映;升级后的“国际影视市场”,进一步强化了其作为全球影视内容交易、合作洽谈与资源对接的核心平台作用,汇聚全球 200 家展商,举办了包括产业论坛、行业对话、项目推介等在内的 50 余场产业活动,共吸引 10000 多名海内外产业人士参与。

展望即将于今年 6 月 12 日至 21 日举行的第 28 届上海国际电影节,陈果期待与全球各界友人在初夏的上海再相聚。她同时提醒,包括主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片及短片五大竞赛单元的金爵奖评选与国际影片展映的全球征片仍在进行中,并将于 3 月底截止;“国际影视市场”的申报通道也已正式启动,3 月底前申报还可享受早鸟优惠。

“国展”走进商场 为年味注入艺术范

本报讯 (记者 孙佳音)骏马迎春至,光影贺岁新。第 30 届全国摄影艺术展览精品展上海巡展(全国首站)日前在上海环宇城揭幕,这是素有“国展”之称的全国摄影艺术展首次以巡展形式走进上海商业空间,用国家级影像大展为申城新春添一场视觉盛宴。

全国摄影艺术展览(以下简称“国展”)是中国摄影家协会主办的历史最悠久、影响最广泛、规模最大的全国性摄影活动。本次展览选址在繁华的商业综合体,是对上海“文商旅体展”深度融合发展战略的一次积极探索。展览中那些聚焦社会变迁、描绘生活百态、展现自然之美的摄影作品,为商业空间注入深厚的文化内涵与独特的艺术格

调,让审美体验成为日常消费的一部分。

摄影爱好者周效平已连续多年观展,她说:“我非常关注‘国展’,今年的作品质量非常高,非常贴近生活,充分展现了中国飞速发展的时代印记。展览从专业展馆搬到商场里,也是一种创新尝试,市民游客在逛商场时自然地就被吸引过来,感受光影艺术。”

2 月 14 日,上海摄协特别策划“邂逅艺术,告白时代”摄影创作分享会,邀请多位入选本届国展的上海摄影人亲临现场,分享创作心得与艺术感悟,与观众进行深度交流。另外,展览期间,四楼公共空间还同步呈现“半马苏河 精彩普陀”主题摄影展,80 幅作品生动勾勒出普陀区的城区活力、生态底色与生活温度。



春晚彩排现场