

国家艺术杂志



■《新安江》(上海中国画院藏)

艺术迎春 馆长荐展

上海博物馆·春风骐骥跃,摩登融古新

◆ 褚晓波



中国农历新年来临之际,上海博物馆2026年的全新篇章已拉开帷幕。本着“观众的需求就是上博的追求”的初衷,上海博物馆“马力全开”,将持续为观众奉献上一个又一个滋养心灵的“文化艺术大餐”。

丙午马年春节期间,人民广场馆四楼举办传统的生肖迎春展,以“春风骐骥”为题,汇集了十六件(组)跨越千年的马主题文物,有与“马踏飞燕”同出于武威雷台汉墓的青铜车马仪仗队,有凌空踏云的汉代玉雕杰作玉仙人奔马,还有最新出土的唐代吐谷浑墓中的彩绘击鼓骑马俑等。一楼展厅则继续着“摩登华影:海派旗袍与百年时尚”展,汇集20世纪百年历程的旗袍和各类时尚珍品,共计300余件(组),主要来自贝治女士的捐赠以及张信哲的收藏,展览探讨旗袍作为海派文化的一个支点,其背后深厚的文化积淀与波澜的时代演变,聚焦其时尚影响力及融贯东西的全球化旅程。

上海博物馆东馆,与纽约大都会博物馆联合举办的“融古烁新:宋元明清铜器的复古与创新”特展仍在继续,有北宋大晟钟、汝窑樽式炉、明宣德孔雀明王像等178件汇集亚、欧、美三大洲多家重要博物馆馆藏,辅以书画、陶瓷、珐琅器等,是近年海内外最具规模的晚期青铜器展,依托最新考古研究成果,展现中国古代工艺“法古而不泥古”的传承创新与审美追求。

——编者

上海美术馆·「艺马当先」,五大美展同期绽放

◆ 王一川



值此新春佳节,上海美术馆(中华艺术宫)“艺马当先”,五大美展同期绽放,涵盖国画、雕塑、建筑、设计等多元领域,精彩纷呈。

我们携手百年艺苑朵云轩,推出“云藏千年——朵云轩库藏珍品展”。100余件展品涵盖唐宋明清书画、古籍善本、金石玺印等诸多品类,既有任伯年、吴昌硕、徐悲鸿、张大千等名家力作,又有国家级非遗木版水印精品,充分展现中华优秀传统文化的深厚底蕴。

“天地间·曾成钢雕塑作品展”系统呈现曾成钢四十载创作精华,构建以自然、生命与意志为核心的恢宏现场,生动诠释中华文化崇高、坚韧而包容的精神图景。“其命惟新——广东美术百年大展”汇聚350余位岭南名家800件/套作品,呈现广东美术百年革新的视觉史诗。“第四届上海艺术设计大展”用创意点亮日常生活,探索艺术、设计与科技融合的新形态。“我与上海不可分割·建筑师俞挺空间概念展”以“家”为起点,勾勒城市情感地图。

我们还精心策划了30余场新春活动,首次联合上海市电影发行放映行业协会推出上海美术馆“海上电影艺术沙龙”动画新春夜,年初五至初七,邀您共度充满诗意与青春回忆的新春夜晚。

2026年建馆70周年之际,还将推出方增先艺术展、海派与长安画派等重磅大展,继续深耕海派艺术脉络。

上海中国画院·新时代的万千气象

◆ 江鹏



丙午马年,骏启新征程,正是与艺术相伴、与美好相逢的好时光。我们精心策划了“艺术为人民——上海中国画院成立65周年学术艺术大展”。

本次大展在画院“两馆”(上海中国画院美术馆、程十发美术馆)同步举办,从几千件院藏珍品中精心遴选画院以往老画师的书画精品力作近170件,同时呈现当今画师为庆祝画院成立六十五周年精心创作的代表性作品60余件,共展出作品230余件,规模为历年之最。

其中,《新安江》长卷是陆俨少、唐云、伍蠡甫、张守成等人合作之精品。全卷纵80.5厘米,横728厘米,在当时的山水画作品中当属巨制。上海中国画院的画师们深入生活,以新颖的表现手法描绘新时代的万千气象。

这幅作品以分段连缀的方式记录了那个巨变的时代特有的历史足迹,呈现“街口移民点”“劈山移洞与滩争田”“新淳安”“水库养鱼”“白沙新城”等五个分段场景。陆俨少、唐云、伍蠡甫在每段场景的相应位置,以通俗易懂的文字作了题跋,将艺术展现与历史记录有机地结合在一起。整幅作品山势连绵起伏,草木葱茏繁茂,江水层波荡漾,舟船往来不绝。新安江水电站依旧是画卷的主角,铁路、火车、公路、汽车、大桥、铁塔、电缆拱揖着水电站,向观者昭示这河山新貌的蒸蒸气象。

上海海派艺术馆·春节我们在一起

◆ 李磊



阳光透过闵行文化公园的香樟树梢,在上海海派艺术馆的玻璃幕墙上洒下碎金。牵着孩子的父母、挽着伴侣的年轻人、白发颤颤的老人,从四面八方汇入这座依湖而建的白色建筑,像溪流奔向海洋,在传统佳节的暖意里相聚。

步入“今日海上——艺术家工作室邀请展”,观众仿佛走进了30位艺术家的创作现场。这里不仅有章永浩为陈毅市长创作的泥塑小稿,三件姿态各异的雏形展现了艺术家反复推敲的匠心;还有方世聪、魏景山、夏葆元于上世纪70年代创作的素描原作,这些曾被美术爱好者奉为“教科书”的经典,如今以真迹面貌与公众相见。

而在贝家骥的展览中,马的形象被赋予了新的生命力。他的奔马系列着眼于马的勇猛与快捷,腹部与臀部使用柔和饱满的弧线,配合较淡的用墨,勾勒出健硕的体格。马腿笔挺,力道遒劲,鬃毛和马尾张扬飞舞,如不羁的风,如火焰。贝家骥将油画语言与水墨精神相融,既展现了马的立体感,又不失墨色的韵律美,呈现出一种情感的奔放与生命的激情。

一楼大厅墨香氤氲,红纸铺展,书法家挥毫写下“福至万家”。一位戴绒帽的小姑娘踮脚接过墨迹未干的春联,指尖轻触纸面洇开的朱红,仿佛触碰千年民俗的脉搏。邻桌的拓印年画工作坊里,木版与彩纸沙沙摩擦,马年图案在掌心诞生。艺术馆不再仅是殿堂,而是让艺术生根发芽的土壤。

我们在此相遇,不只是为看展,更是为确认一种温暖的存在——无论来自何方,我们在一起,在艺术与文化的纽带中,共同编织着海派春节的独特记忆。

世博会博物馆·横跨东西的文化盛宴

◆ 刘文涛



新春将至,世博会博物馆备好了内容丰富的“文化年礼”,其中,一西一东两大特展交相辉映,马年公共艺术装置烘托出昂扬的新年气息。

“罗马·罗马——从奥林匹斯到卡皮托利”特展是近年来沪上难得一见的古罗马文明题材展览。131件(套)展品全部来自英国利物浦国家博物馆群中最古老的世界文明馆的顶级收藏,涵盖古罗马诸神雕塑、皇帝半身像及陶器、玻璃器、宝石、石棺浮雕等,都是首次来华展出。其中,2.27米高、重达971公斤的宙斯雕像更是第一次离开英国。从神话到生活、从帝王到平民,通过这个“超有分量”的展览,观众可以近距离感受到古罗马人的精神内核。

同期展出的“异趣同辉——清代外销艺术珍品展”则体现了东方智慧与全球贸易的精彩碰撞。百余件广绣、广彩、广雕等清代外销艺术珍品,件件工艺精湛、精美绝伦。它们诞生于“一口通商”的广州,既深植中国美学基因,又巧妙融入西洋风情,是“中国风”席卷欧洲的实物见证。漫步展厅,能感受到岭南工匠无与伦比的创造力,以及文明在交流互鉴中绽放的璀璨光辉。

为庆贺马年新春,世博会博物馆公共空间还将呈现以“马”为主题的艺术装置展,让传承千年的生肖文化在新春时节焕发生机与活力,让观众感受到昂扬向上的春日盛景。

这个超长的春节假期,让我们换一种方式过年,让我们相约世博会博物馆。

春节其他场馆重点展览一览

● 丝路回响——新疆丝绸之路上的璀璨明珠与文明印记展

展期:即日起—5月19日

地点:闵行区博物馆

票价:免费

● 奇骥奔腾马年科技文化特展

展期:2月17日—8月16日

地点:上海科技馆

票价:可购买早鸟成人联票

● 观香——海南沉香文化展

展期:1月24日—3月22日

地点:上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)

票价:免费

● 印证·滇国云南古滇文明特展

展期:即日起—3月9日

地点:上海中国航海博物馆

票价:观展需购买博物馆入馆门票。

● 龙吟九州中国恐龙大展

展期:即日起—2月28日

地点:上海自然博物馆(上海科技馆分馆)

票价:入馆收费,展览同时需要购买临展票