



■ 刘海粟美术馆“花开有时”展览上鲍莺作品《愤怒的小鸟》



■ 在久事艺术空间给金墨甲马上色

春节部分展览

● 上海博物馆“春风骐骥——新春马年生肖展”

展期:2月4日—3月17日

地点:上海博物馆(人民广场馆)

● 鲸鱼的致敬

展期:2月12日—2027年2月21日

地点:浦东美术馆

● “花开有时”鲍莺作品展

展期:2月8日—3月8日

地点:刘海粟美术馆

● “艺马当先——来上美过大年”

书法名家送福活动

时间:2月17日 10:00

地点:上海美术馆(中华艺术宫)

● “岭南遇上海派”艺术体验梭织工艺

时间:2月18日 10:30

地点:上海美术馆(中华艺术宫)

● “2026新春艺术器物展”

时间:1月30日—3月8日

地点:上海工艺美术厂小白楼一层展厅



浦东美术馆的“鲸鱼”

文旅商体展融合促消费

欢欢喜喜看电影，热热闹闹过大年。2026春节档《飞驰人生3》《镖人：风起大漠》等多部大片即将上映。市委宣传部（市电影局）自2月14日起，联合猫眼、淘票票两大平台推出2026“乐影上海”春节消费券活动，诚邀全市人民一起乐惠看电影。截至正月十五，本轮消费券计划将发放总金额为1500万元。

上海明起发放1500万元电影消费券

每位市民最多可享6次360元减免优惠

全市320余家影院全覆盖

今年春节档集结6部多元题材佳作。由韩寒执导、沈腾领衔的《飞驰人生3》延续其上海出品、上海拍摄，以及热血的喜剧风格，且续作制作水准再升级，“飞驰天团”共赴新赛道，迎接新挑战；由袁和平执导、吴京主演的武侠巨制《镖人：风起大漠》实景演绎江湖豪情；张艺谋首部谍战片《惊蛰无声》聚焦隐蔽战线；《熊出没·年年有熊》《星河入梦》《熊猫计划之部落奇遇记》等影片也同步登场。

为进一步营造全城新春喜庆氛围，助力电影之城建设，此次“乐影上海”春节消

费券发放活动，使用范围依然覆盖全市320余家影院，让新春观影优惠福利触手可及，市民可就近选择影院观影，满足在长假期间对看电影的精神文化需求。

串联文旅商体展享多重优惠

本次消费券发放，保留了“乐影上海”一贯即领即用、使用便捷的特点，并进一步增加发放频次：2026年2月14日至3月3日期间，市民可于每天10:00、16:00，登录猫眼、淘票票两大票务平台领取“乐影上海”春节消费券，每个用户在单一平台至多可领取3次消费券。消费券将以“20元+40元”券包形式发放，单次领取可满足全家多

人分次或同步购票优惠，适配家庭观影、亲友同行等多元场景。每位上海市民最多可享6次，共计360元减免优惠。

依托上海全域消费场景优势，市民在领取“乐影上海”春节消费券后，还可同步领取平台发放的餐饮、娱乐、出行、住宿等配套消费补贴（共计价值约3500万元），全面串联“观影+多元消费”链条，充分享受“一次出行、多重优惠”的福利。春节期间，各区还将联动影院、商户、文化空间推出文旅商体展联动活动，涵盖观影抽奖、消费优惠、电影主题City Walk打卡等多重惊喜，邀请市民一站式体验新春观影与休闲消费的多重乐趣。

本报记者 孙佳音

文体新闻

Culture & sports

新春申城观展潮

马年即将到来，骏马在中国文化中寓意奔跑、前行与抵达，而整个春节期间的上海各大美术馆，正等待观众用脚步丈量。

从人民广场到黄浦江畔，从浦东到外滩，上海博物馆、浦东美术馆、中华艺术宫、刘海粟美术馆、久事美术馆等艺术场馆不约而同地推出了数十场展览与公共项目。这既是一份春节观展地图，也是一次城市漫步。



■ 上海博物馆与马相关的文物从库房“走出”

玉马乘风 深海鲸歌

生肖迎春展是上海博物馆的传统，上海博物馆以“春风骐骥——新春马年生肖展”迎接马年。十六件（组）与马相关的文物从库房走出，串联起一条跨越两千年的奔腾轨迹。

在上海博物馆东馆的中国历代书法馆、中国历代绘画馆、海上书画馆、书画特型馆等展厅，书画常设展第三季启幕在即。本期展出文物331件（组），其中一级品107件（组）；赵朴初书法艺术馆迎来第二期更新，本期展出62件（组）作品；书画五展厅本轮总计上新展出393件（组），将于2月14日起向公众开放。其中，李邕《行书法华寺碑册》、赵佶《楷书千字文卷》、倪瓒《溪山图轴》等领衔出场。观众将看到明代“吴门四家”的精品画作，本期展出有沈周的《西山纪游图卷》、文徵明的《江南春词意图卷》、唐寅的《黄茅小景图卷》，以及仇英的《梧竹书堂图轴》。

浦东美术馆的中央展厅已经化为幽蓝海域，哥伦比亚艺术家卡罗莱娜·凯塞多的个展《鲸鱼的致敬》在此呈现。两只与真实尺寸等大的座头鲸悬停于半空，一雌一雄。它们曾是海洋污染的亲历者，体内残留着渔网与毒素。然而艺术家并未直接展示伤痕，而是从上海本土挑选珠饰、流苏、亮片，以数月时间装点鲸鱼柔软的腹部。观展也不是一个沉默的过程。全长22分钟的音乐缓缓铺开，时长恰好接近一头雄性座头鲸单次歌唱的平均长度。鲸鱼

的呼唤与应答，摩托艇的嗡鸣，水下环境音潮汐涨落，多重节奏交织成声音剖面图。展厅灯光随声景同步流转。从“午夜蓝”到“白昼日光”，色调在22分钟一循环的周期里缓慢推移。这是鲸鱼在深海觅食与浮出海面呼吸之间的垂直律动——下潜，停留，上浮，换气，再下潜。

在2月5日至3月3日期间，凡是生肖属马或姓“马”的观众均可免费参观正在上海当代艺术博物馆举行的第十五届上海双年展，为新春观展增添一份节日仪式感。2月10日至3月31日，PSA一楼“对对对书店”将呈现“一马归一马”新年特别项目。项目邀请12位年轻插画师、摄影家与作家，以“马”为梦进行各自的工作坊创作。

非遗技艺 动手快乐

非遗技艺呈现的是匠心与手泽。在上海美术馆（中华艺术宫）“云藏千年——朵云轩库藏珍品展”上，既有任伯年、吴昌硕、徐悲鸿、张大千、弘一法师等近现代名家精品力作，又有国家级非遗木版水印代表作若干，充分展现中华优秀传统文化的深厚底蕴。启引展览四大篇章的作品，都是徐悲鸿笔下的马，分别为《渊渟》《瞻途》《驰远》《留云》。展览希望以奔马精神，激励步入新年的观众。

今年春节，外滩18号久事艺术空间将举行“金墨甲马”特别工坊。甲马是流传千年的民间木刻版画，有名目繁多的神仙灵兽、自然山川、建筑交通等各类图形，其粗犷有力

的艺术形式背后，承载着丰富深厚的民俗文化密码，传递着人们对生活的美好祈愿。导师将借正在展出的“恍然之视——胡里奥·阿纳亚个展”上艺术家“从街头找灵感，以废料为画布”的创作历程，引导大家换个角度读懂艺术经典。以金墨拓印，制成一幅专属的马年祈福版画。

传统现代 都市诗意

春节期间，上海美术馆（中华艺术宫）亦推出特别活动。大年初一，书法家现场挥毫送福，江南丝竹乐团奏响新春序曲。年初五至年初七，美术馆延长开放至夜间，“海上电影艺术沙龙”每晚放映一部上海美术电影制片厂的经典动画。《山水情》《牧笛》《九色鹿》在银幕上流淌——这些诞生于上世纪的水墨动画，至今仍是中印美学最具灵韵的动态画卷。

刘海粟美术馆推出的“花开有时——鲍莺作品展”，为古典山水注入当代都市的诗意。鲍莺是生于上海的70后画家。她的画面保留宋人山水的结构骨架，却以绯红、石绿、鹅黄重新皴染峰峦。山脚下，高速公路隔音板静静伫立；树梢间，摩天轮缓缓转动；灌木丛里，藏着小狐狸、仓鼠与长耳兔——那是她为细心的观众预留的惊喜。

上海的艺术场馆铺开一份长长的节目单，这或许就是春节看展的意义，不是记住多少流派与年份，而是在一座城市的美术馆里，与某些经得起时间的事物相遇片刻，然后带着它们，走进新的一年。

本报记者 徐翌晨 乐梦融