

再过几天就要过年啦，写春联，买年货，看灯展……申城到处充满着欢乐的年味，街头巷尾披上中国红，家家户户期盼幸福年。

年已近 年味满

老西门



新民特写

春联大会，让“幸福年味”满城厢

锣鼓响起来，狮子舞起来！

今天上午，在文庙路上，黄浦区“我们的节日·春节”系列活动之一——“门焕新颜·联聚万家”第二十一届老西门春联大会幸福登场。

第21届啦！老西门春联大会，以笔墨传情、以春联载福，深耕社区、辐射全城，成为承载民俗年味、传递城市温度的标志性文化活动，已是上海老城厢极具辨识度与群众基础的新春文化IP。

今年春联大会，有啥新意？你看，文庙路上，人头攒动，民俗书写、非遗体验、老字号展销、科技互动、国际交流、城市漫游，60多个摊头一字排开，浓厚年味扑面而来。

不只文庙路，新推出的“西门漫游”主题Citywalk路线，串联老西门人文地标、商业老字号，文化探访、年味打卡、消费体验，走走看看随你选。今年春联大会是“主会场集中呈现+外场预热快闪”的全域模式，“时代感、国际范与烟火气，用一纸春联连接万家幸福，让幸福年味覆盖全人群、满城厢。”老西门街道党工委书记潘燕兵说，这些天持续在外滩FTC、文化思南、大光明影院等人文地标开展写联、赠联快闪活动，笔墨先行、年味预热，提前将新春祝福送至街头巷尾。

今天的文庙路，赏民俗、购年货、品年味、玩新潮，一站式满足。来自俄罗斯、韩国、法国、泰国等十余个国家的外籍友人踊跃参与，以春联为媒，搭建中外文化交流桥梁，让中国年俗走向国际、让世界感受东方年味。

7岁的顾樾霖，跟着爸爸妈妈头一回来看老西门春联大会，真开了眼界，先看舞狮子，再编中国结，最后，书法摊头一定不能错过。

无论如何，新年来了，丰富多彩的年俗活动一样样试起来！头一样，先请一副春联带回家，瞧，第21届春联大会的黄浦区书法家翁卫民正在摊头上奋笔疾书——“春临家门事事顺，马跃前程步步高”！

本报记者 姚丽萍



春联大会上，大家挥毫泼墨，书写祝福

本报记者 周馨 摄

静安

光影展 每分钟 都是大片

▶ 光影秀《一马当先》以徐悲鸿《奔马图》《群奔图》为创意，打造新春氛围

本报记者 周馨 摄

本报讯（记者 陈佳琳）本周日至大年初七每天17:30至21:30，第四届“闪亮·上海”静安国际光影展（2026）之“闪亮·静安 光影SHOW新春”活动将上演，活动主场聚焦茂名北路步行街及周边张园、丰盛里区域，联动静安多个商圈，如静安寺久光百货、大宁国际商圈等，以“扮靓城市的天空”为创意理念，为市民游客带来兼具观赏性、互动性与商业价值的沉浸式新春体验。

这是静安国际光影展连续第三年在春节期间举办光影主题活动。本届活动主题为“一马当先，辞旧更新”，深度融合徐悲鸿大师的奔马艺术IP，中



国传统文化元素与新春佳节氛围。活动主场茂名北路（南京西路至威海路段）上空设置大型镭射流苏光影装置《天河奔马》。白天，镭射流苏随风轻舞，折射出斑斓光彩；夜晚，装置将清晰呈现中国传统葫芦、寿桃、方胜、银锭、海棠等“福禄寿禧财”五福吉祥纹样，增添新春好彩头。

作为核心亮点之一，位于张园W5的光影秀《一马当先》将联动徐悲鸿美术馆，以《奔马图》《群奔图》为创意原点进行数字艺术创作。六匹骏马从画中奔腾而出，穿越由缤纷色彩、传统缠枝花卉、未来星河等元素构成的奇异时空，带来天马行空又祥和美好

的视觉体验，呈现最原汁原味的马年意象。而在张园W12的《光影头马》光影秀，则以徐悲鸿笔下的马为符号，通过逆光手法展现马匹从成长到腾跃的历程，突显力量感与线条美，寓意马年奋勇向前。

南京西路沿线全息球灯内，将有源自徐悲鸿作品的彩色奔马动态飞驰；巨鹿路段（常熟路至陕西南路）投射有光影节标识与马年祝福；大宁国际商业广场则陈列着三组与奔马主题呼应的艺术装置《走马嬉春》，分别以“游马繁花”“马到成功”“金福悦马”的造型，寄托对新年事业腾达、财运亨通的美好祝愿。

古猗园

非遗彩灯 串起 “人生四韵”

▶ 古猗园“盛装”迎客

本报记者 周馨 摄

亭台间，自贡灯组流光溢彩；厅堂内，非遗展览令人流连；园林里，民俗市集等你来逛；还有首座“古风扭蛋机”矗立水边，既能出片又能试试新年手气……本周六至3月8日，古猗园将为市民奉上一场集非遗灯彩、民俗展演、沉浸体验于一体的“迎春盛会”，这也是市级“乐游上海过大年，品一碗人间烟火”春节活动及“域见上海——第一届旅游攻略超级大赛”系列文旅活动的重要点位。昨晚，记者提前探营，感受古典园林“盛装”后的风采。

走进古猗园，采用四川自贡非遗灯彩技艺制作的灯组将园内装扮一



新。南大门入口处，古典仕女雅逸的身姿与“状元骑马”喜庆场景相映成趣，搭配花卉、圆月等元素，一入园便将新春氛围“拉满”。照壁区域，四方体宫灯的四面以“春夏秋冬”呼应“人生四时”。

园内各处灯组更具巧思。记者看到，儿童乐园区域新增了一组“捉迷藏、放纸鸢”的灯组，香樟树上满是纸鸢，与竹林间如同萤火虫的点点灯光相映成趣，展现了童年意趣。南厅西南侧水域和逸野堂的“鱼跃龙门、月下摘桂”灯组则诠释着青年勤勉。走到盆景园，映入眼帘的是“金榜题名”灯

组，彰显壮年抱负。到了曲溪鹤影，“天灯长明”定格了暮年的阖家欢悦。

据悉，今年古猗园共打造了9组灯组，以“白驹过隙”为意象，融合特色十二花神IP与生肖马元素，展现“人生四韵”。

值得一提的是，春节期间正值难得一见的“双梅争艳”。目前蜡梅花开正盛，穿行园内不时闻到阵阵清香。而梅花则在各处绽放，红色、粉色、白色的梅花错落栽种，与墙角的蜡梅交相辉映，哪怕在晚上也可见影影绰绰的花形。夜晚漫步园林，看灯赏梅观建筑，别有一番风味。本报记者 金旻矣

活龙虾帝王花……洋年货到了

本报讯（记者 郭剑烽）临近春节，上海空港口岸迎来一波“年货潮”——来自全球的生鲜美食与娇艳鲜花加速飞入申城，上海浦东国际机场海关开启高效“空中绿色通道”，让市民的“菜篮子”与“花瓶子”装得更

满、更新鲜。

针对节前生鲜货物货量激增、夜间航班密集的特点，浦东机场海关严格落实7×24小时预约查验，实行“即到即查、即验即放”模式，今年1月监管进口冰鲜三文鱼、活龙虾等优质生

鲜货值同比增长42.8%。娇贵的鲜切花同样享受通关“加速度”，面对其保质期短、温控要求高的特性，海关优化监管流程。上月以来，已有价值超千万元的南非帝王花、新西兰郁金香等进口鲜花经浦东机场口岸通关。