

昨天,2026年春节档6部影片正式开启预售。截至今晨零时,春节档新片预售总票房已突破8300万元,其中《飞驰人生3》《惊蛰无声》《镖人:风起大漠》合计占据近80%的市场份额,初步呈现出“三强争霸”的竞争态势。



2026年春节档部分影片

- 《飞驰人生3》
- 《惊蛰无声》
- 《镖人:风起大漠》
- 《星河入梦》
- 《熊猫计划之部落奇遇记》
- 《熊出没·年年有熊》



2026年春节档6部影片昨天开启预售 “银幕年菜”飘香 你最想尝哪道?

多强争霸

十多年来,春节档票房节节攀升,从2014年的14.51亿元到2025年的95.14亿元,增长超5.5倍;2020年以后,春节档票房数据稳定在超60亿元的高位;2025年春节档在《哪吒之魔童闹海》的带动下,创下95.14亿元的档期票房新高,再次验证了中国电影市场的爆发潜力。据统计,中国影史单日票房前五中,有4次出现在大年初一,这个“史上最长春节档”为电影票房冲高提供了更充裕的时间窗口。从第一天的预售票房来看,2026年春节档电影市场或将从2025年春节档的“一超多强”回归

“多强争霸”格局。几部新片都各有亮点,也各有观众缘。灯塔专业版前瞻数据显示,春节档新片受众差异显著:由张艺谋执导、易烱千玺和朱一龙主演的谍战片《惊蛰无声》年轻及女性观众“想看”占比突出;由袁和平执导,吴京、谢霆锋主演的硬核武侠片《镖人:风起大漠》更吸引男性观众;作为春节档的“常驻嘉宾”,《熊出没·年年有熊》三、四线城市“想看”占比断层领先;韩寒与沈腾的黄金组合续作《飞驰人生3》和成龙主演的《熊猫计划之部落奇遇记》则分别是25—29岁和40岁以上观众想看占比最高的影片。

众星贺岁

目前在预售票房排行榜上暂居第一的是《飞驰人生3》,一来前作《飞驰人生》《飞驰人生2》累计票房超50亿元,深入人心;二来该片延续了系列的“中年热血”内核,将故事从个人逆袭升级为国家队群像征战冰上100拉力赛,既保留了赛车题材的热血燃情,又契合春节档合家欢的观影需求;再有作为系列的核心,沈腾于春节档的票房号召力毋庸置疑。

人隐藏在平凡生活中的坚守与付出。”同时,张艺谋也透露了影片的核心亮点,“我们力求拍出快节奏、强张力的叙事感,让观众在紧凑的剧情中,感受当代都市无声战场的惊心动魄。”

张艺谋再战春节档的新片《惊蛰无声》目前预售票房超过2200万元,由易烱千玺、朱一龙、宋佳等组成的“国安小队”,共同构筑起守护国家安全的坚固防线。导演张艺谋介绍:“我们注重从生活细节入手,挖掘当代国安

另一部“团队作战”的电影《镖人:风起大漠》也以近1600万元的票房跻身春节档预售前三。昨天,演员李连杰现身“2026中国电影新春嘉年华”现场,他以“小小的绿叶”自居,坦言此次参演《镖人:风起大漠》,是为了“做好自己的角色,护持功夫电影的梦想”。同时,他也向观众发出呼吁,希望大家一同护持功夫电影这个中国独特的片种,让它能一直走下去。

本报记者 孙佳音

《对话至宝》第四辑今出版

让文物故事 “飞入寻常百姓家”

邀请上博名家、专家,在线上线下以专业的知识、可亲的姿态,讲述精彩的文物故事,并通过报纸、新媒体等平台端口“飞入寻常百姓家”。这一文博普及类文化品牌活动,坚持至今已有7年,并集结成书。《对话至宝》上博讲坛第一辑于2024年8月20日在上海书展现场首发。2025年5月18日国际博物馆日当天,《对话至宝》上博讲坛第二辑和读者见面。2025年8月18日,《对话至宝》上博讲坛第三辑首发。“对话至宝”蕴含“两个宝”——一是以上博馆藏为主的文物瑰宝,二是上博的专家,也是文博界的“至宝”。

最新出版的《对话至宝》第四辑,根据上博讲坛第四季内容编辑而成。开篇便引领观众、读者进入文物保护与文物修复的天地,了解非物质文化遗产代表性传承人的工作日常。书中深入浅

出地介绍了沿袭四千年的传统陶范铸造技艺,中国华南区域相当重量级的物质文化制品——铜鼓蕴藏的文化逻辑,以及上博如何以传统与现代科技相融合的方式保护修复书画文物……而馆藏珍品背后的故事又赋予这些“至宝”更深邃的历史人文价值:《赵孟頫致吴氏札》中,有着文人雅士的交游乐趣;数十本传世《搜山图》内藏怎样的历史信息;印,为何被命名为“印”——一方印,折射的不仅仅是一方土地,更是政治、经济、文化等的象征……

“上博讲坛”是一个既专业又热闹的文化客厅,让专家把深奥的学术研究转化成听得懂的故事,让观众每次都能收获新知识、新启发,让文物知识通过《对话至宝》系列书籍以及音视频走进千家万户,成为一种持续的文化体验。

2025“世纪好书”揭晓

首次选出好编辑、好作者

本报讯(记者 徐翌晟)上海世纪出版集团“向新而书——2025‘世纪好书’”昨天揭晓,共产生荣誉好书3种、世纪好书10种、世纪编辑4名、荣誉作者2名、世纪作者6名。评选首次系统设立“世纪好书”“世纪编辑”“世纪作者”三大奖项体系,标志着一场从专注于“书”的本身,到“书”与“人”并重的深层转型。

上海古籍出版社的盛洁、上海文艺出版社的肖海鸰、上海书画出版社的黄坤峰、上海人民出版社的史美林4位“世纪编辑”获奖,盛洁同时荣获“巢峰青年编辑奖”。盛洁现场分享了《法国国家图书馆藏敦煌文献》的编辑心得,细数编纂点滴,讲述了幕后故事。

与编辑的“幕后”耕耘相呼应的,是作者的“台前”创造。现场揭晓了“荣誉作者”于漪、吕其明,以及“世纪作者”李大潜、葛剑雄、金宇

澄、荣新江、苏长和、陆铭。中国敦煌吐鲁番学会会长、北京大学博雅讲席教授荣新江,复旦大学国际关系与公共事务学院教授苏长和分别从各自的研究视角回应了一本“好书”应该具备什么样的特质。

3种“荣誉好书”涵盖“党的创新理论体系化学理化研究文库”、《司马光全集(8种)》、《法国国家图书馆藏敦煌文献(160册)》;10种“世纪好书”包括《上海抗日战争史(全三册)》《中国政治学标识性概念研究手册》《昂贵的和平:中日马关议和议和(修订版)》《世界作为参考答案》《基层中国的运行逻辑》《中国绘画:元至清》《命运之城》《江河流淌看中国》《艺术与文明:西方美术史讲稿(全三册)》《物理视角读唐诗》,覆盖人文社科、文学艺术、古籍整理、自然科学等多个领域,展现世纪出版矩阵的多元实力。



本报讯(记者 朱光)由上海博物馆与新民晚报社联合主编的《对话至宝》上博讲坛第四辑,今天由文汇出版社出版。此书将带领读者走进文物研究与保护的天地。始于2019年的上博讲坛,由上海博物馆与新民晚报社携手打造,