



上海西北片区大型文体设施“供给空白”，委员建议补齐短板 在桃浦地区建设文体场馆新地标

两会话题

今年上海两会期间，市政协委员、普陀区政协副主席、致公党普陀区委主委、普陀区体育局局长顾薇玲聚焦区域文化设施均衡布局，建言在普陀区桃浦地区规划建设一座集演艺、体育、休闲于一体的市级大型综合类文体设施，助力上海建设国际文化大都市，破解西北片区公共服务供给不足的难题。

数据显示，2024年上海营业性演出场次达5.7万场，观众突破2545万人次，“观演经济”正成为消费新增长极。然而，上海西北片区却长期面临大型文体设施的“供给空白”：全市5000座以上的大型场馆八成集中于市中心及浦东地区，最大室内场馆容量仅1.8万座，整体资源分布不均。

就体育赛事而言，上海的大型赛事多选址于浦东足球场、东方体育中心，徐汇区的徐家汇体育公园，以及闵行的旗忠网球中心等；西北片区承办的顶级赛事仅有位于嘉定的F1大奖赛，且距中心城区较远。而在文娱演出方面，市民首选黄浦的上海大剧院、浦东的梅赛德斯-奔驰文化中心、虹口的虹口体育场等场馆，从普陀出发往往需跨越大半个城区。

顾薇玲委员说，当前桃浦地区已集聚大量年轻家庭和高知人群，对高品质文化演出与体育赛事的需求持续增长，而现有社区级文体设施难以满足多元化、高能级的消费场景，导致居民不得不跨区参与活动，造成时间成本增加与公共资源浪费。

为此，顾薇玲委员提出，在桃浦智创城613、614区域地块建设市级大型文体设施的建议，并从五个维度论证其可行性。

从规划层面看，《上海市城市总体规划（2017—2035年）》明确提出“在苏州河以北主城区补充高等级文化设施”的要求，旨在填补西北片区空白，助力上海打造“亚洲演艺之都”。

从生态角度看，桃浦地区拥有100公顷的桃浦中央公园，大片绿地可有效隔离噪声，实现文体设施与生态空间的功能互补；同时，还可与普陀冰上运动中心等现有体育设施联动，打造“15分钟文体生活圈”。

“文化设施是城市软实力的重要体现。”顾薇玲委员认为，桃浦大型文体设施的建设不仅是民生工程，更是上海推动公共服务均衡化、提升国际文化大都市能级的关键落子。“希望打造一个文化与体育深度融合的综合体，使之成为普陀区乃至上海西北片区的文化新地标，为城市高质量发展注入持久动力。”本报记者 方翔



两会影话

今天上午，市政协十四届四次会议进行分组讨论，围绕市高级法院工作报告、市高级检察院工作报告及“十五五”规划纲要草案，委员们展开了热烈而深入的讨论。

会后，意犹未尽的委员步出会场，在

加时讨论

通道中依然三两结伴，边走边谈。他们手持材料，神情专注，或交流观点，或补充建议，步履匆匆间仍延续着会场内求真务实的氛围。

本报记者 张龙 解敏 摄影报道

思想众筹

让学生“吃得饱”更“吃得好”

代表建议，改善中小学生学习午餐质量

“任何一家公司承担如此庞大的学校供给，都有很高的风险，一旦主体因故停止供餐，市场上短期内再找到同等承接能力的企业难度较大，也容易引发风险。”王芳表示。

她建议，中小学生学习午餐应当分散供餐、分散风险，应推行分级分类招标模式，将供餐选择权回归学校，由各区主导供餐工作。

她建议，将一定额度以下（建议单标段合同估算价不超过1000万元）的中小学配餐服务招标权，科学下放至各区或街道教育主管部门。市级主管部门主要负责政策制定、程序备案与合规性监督，学校承担各自的供餐责任。

此外，王芳还认为应修订并发布全市统一的《校园配餐服务招标文件示范文本》，对评审标准进行结构性改革。尤其应大幅提升“食品安全历史记录”、“服务质量满意度”（可通过家长代表评价）、“营养菜单创新”等动态与质量性指标的权重，引导竞争从“拼规模”转向“比质量、比安全、比服务”，从根

本上打破主要依赖资本和存量规模构筑的市场壁垒。

现烧

午餐9点就做好，建议硬件焕新

王芳同时建议，应鼓励有场地条件的学校自办餐厅，现烧现供。“一方面，现烧饭菜不论是在营养保留、添加成分、食材新鲜度上，都对儿童发展健康有益。”她说，“另一方面，午餐管理也可以作为学生在校劳动教育的实践，锻炼学生的动手能力和自我管理能力。”

不过，学校“现烧现供”，也有一些瓶颈。詹婷婷代表在调研中发现，以上海市某拥有40个班级、约1800名学生的初中为例——受硬件条件所限，食堂内只有5口锅，无法在短时间内集中出餐。

“因此，为了在11点半准时供应全校午餐，学校食堂清晨5点以前收货，5点开始粗加工，7点开始细加工，9点开始炒菜，9点多

就开始陆续出餐。为了保证安全，所有蔬菜都采用水煮工艺而不是炒制。”詹婷婷说，在餐盒放入保温箱到学生开始用餐，中间有很长的时间处在焖放的状态，这也破坏了食物的口感。

因此，她建议，实施“食堂硬件焕新”工程，由市教委牵头，对全市中小学食堂开展全面的硬件摸底，增配高效烹饪设备，例如引入万能烤箱、自动炒菜机、自动分餐机等高效设备，提升单位时间内的出餐效率，缩短烹饪窗口期。

针对无法作硬件扩容的中小学，可以由区级或集团化学校建设“中央厨房”，或“共享”3公里内有条件的其他大中小学食堂，集中完成食材清洗、切配和预加工。校内食堂重点完成复热、快速翻炒和最终分餐，确保“出锅到用餐”时间控制在60分钟以内。

詹婷婷代表建议，在全市学校食堂及配餐企业布设AI智能摄像头等，利用数字化手段实现全流程监督。此外，应将“学生剩餐率”和“口味满意度”列为对学校及供餐企业的考核指标之一，倒逼供餐方通过精细化管理，让学生不仅“吃得饱”，更能“吃得好、吃得香”。

本报记者 杨洁

供餐

集中配送存风险，建议分级招标

市人大代表、国泰海通证券股份有限公司技术研发部总经理助理詹婷婷在调研中梳理了上海家长对中小学习午餐的意见，大多集中在营养结构不合理、冷冻油炸预制菜过多、口味差、卖相差上。“有家长反映，孩子午餐少吃甚至一口不吃，这样不仅造成了严重的食物浪费，更直接影响了青少年的身体健康和生长发育，也让家长陷入了焦虑。”

市人大代表、上海市室内环境净化行业协会秘书长王芳认为，目前上海中小学的集中供餐体系有待优化。过于集中、数量过于庞大的餐食供给，需要企业有强大的中央厨房工业化生产午餐能力，同时对供餐的产业链如产品采购、制作生产、运输等要求极高。

餐饮饭店、洗浴中心、儿童游乐场等经营场所出现对准顾客的直播镜头；私域直播间里宣传假冒伪劣商品，实施消费欺诈……在全民“开播”的当下，公共空间被侵占、个人隐私被侵犯、低俗炒作博流量以及虚假宣传欺骗消费者等一系列乱象层出不穷。今年上海两会上，市人大代表马炜提交了《关于进一步加强我市网络直播领域社会治理工作的建议》，建议加强监管部门、司法机关与行业协会的协同共治，进一步压实平台主体责任、推动行业自律，引导直播经济在法治轨道上健康持续发展。

“以网络直播为代表的新经济新业态蓬勃兴起，已成为促进消费、拓展就业、丰富文化供给的重要力量，但在发展过程中还需加强规范监管。”市人大代表马炜表示，网络直播行业快速发展催生不同程度的主体行为失范，已成为制约其长期健康发展的

不要把公共空间当直播“秀场”

代表建议，平台要守好门、法治要划红线

突出隐患。

他在调研中发现，部分主播为追逐流量与经济利益，不断试探甚至逾越法律与公序良俗底线，如通过低俗色情表演获取打赏，或利用自身影响力违规从事非法荐股、虚假宣传等活动。还有部分商家在直播营销过程中存在虚假宣传、刷单炒信、销售假冒伪劣商品等问题，直接侵害消费者权益，破坏公平诚信的市场竞争环境。

“直播平台作为‘第一道防线’，其主体责任能否压实直接关系到行业治理效果。”马炜表示，现有审核系统对通过谐音、拆字、黑

话、画面遮挡等新型规避手段传播的违规信息识别能力较弱，对商家资质、产品授权等审核有时形式大于实效，导致违规经营与假货流通的风险。此外，部分平台风控相对滞后，对“打赏回流”洗钱、通过直播交易虚开发票等新型违法犯罪识别阻断不足，为黑灰产业提供了生存空间。

“法治要‘划红线’，平台要‘守住门’，相关部门要‘合力’出动。”针对上述问题，他建议执法部门和司法部门加强协作，对直播中的低俗色情、虚假炒作、诈骗及销假等违法犯罪行为坚决打击。同时强化源头预防，通过发布典型案例、以案释法、专项培训等形

式，面向平台、主播、机构及商家开展法治宣传与职业道德教育。

针对平台暴露出的问题，他建议推动其全面履行主体责任。“核心是加强对入驻商家、签约主播及服务机构等直播参与主体的准入审核与日常管理监督，健全身份核验、内容审查、交易监控、资金风险预警等全流程管理机制，特别是要严格落实未成年人特殊保护制度。”

今年2月1日，《直播电商监督管理办法》正式施行，马炜建议网信办、市场监管局、文旅局、公安局、检察院、法院等部门要共享信息，联合行动，形成监管合力。同时，积极发挥行业协会在制定细则、建立信用体系、纠纷协调等方面的自律引导作用，推动形成政府监管、平台自治、行业自律、社会监督相结合的多元共治格局。

本报记者 张钰芸