



□ 南浔桑基鱼塘

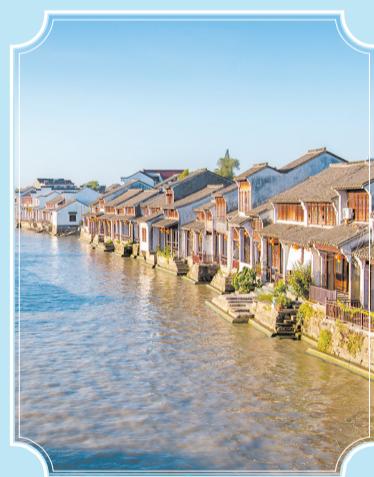
# 千年鱼桑织就水乡传奇

本报记者 唐闻宜

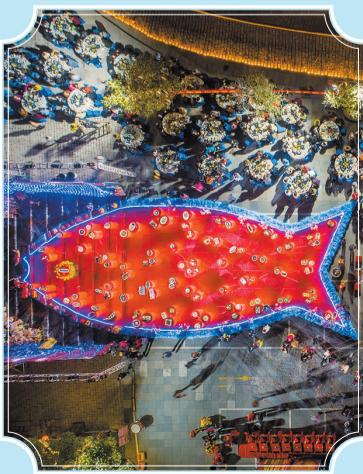
湖州南浔区荻港村的生态禀赋,在于大运河与桑基鱼塘“双遗”的交相辉映。在近日召开的2026年湖州两会上,政府工作报告提出,以桑基鱼塘生态智慧为核心的荻港村,与安吉余村携手筑牢湖州乡村振兴与绿色发展示范标杆;要求深化新时代“千万工程”、加强全球重要农业文化遗产保护,推动生态价值转化与城乡融合共富,恰与荻港村的发展实践不谋而合。

这座积淀2500余年鱼桑文化的水乡古村,新近获评联合国旅游组织“最佳旅游乡村”,成为浙江第四个获此殊荣的村庄。荻港村的蜕变,藏着千年农遗的坚守、非遗活化的智慧与共同富裕的建设,正是湖州践行农业文化遗产保护传承理念的鲜活样板。

■ 沿运河蜿蜒的外巷埭



■ 荻港鱼文化节



本版摄影 邱东栋

## 生态坚守 桑基鱼塘的“活态传承”

清晨7时30分,荻港村桑基鱼塘核心保护区内,76岁的渔民章阿占正撑着小木船穿梭在鱼塘间,熟练地撒下青草。“在这里生长的生态青鱼不吃饲料,全靠这些天然饵料,至少养上三年才会开捕,捕捞上来的青鱼最大能有十七八斤。”章阿占脸上满是自豪,“这片鱼塘是祖辈留下来的,不能在我们这代断了根。”

章阿占守着桑基鱼塘过了大半辈子,亲眼见证了这片“世间少有美景”的保护与重生。“以前村里也曾搞过工业,几家污染企业让河水变了色,鱼塘的鱼也少了。”他回忆道,最艰难的时候,不少村民都想填塘建房,多亏村里及时叫停污染企业,推行河湖长制,实施清淤护坡、桑树补种工程。“污水整治后,河岸干净了,河水也清澈见底,村民又能在河边垂钓了。”章阿占的话语,道出了荻港村村民对生态焕新的真切感受。

荻港村的生态蝶变,始于2003年浙江“千万工程”的落地实施。据荻港村党委书记莫海平介绍,为守护桑基鱼塘这一珍贵生态与文化瑰宝,村里在《湖州市桑基鱼塘系统保护规定》的制度基础上,又引入了全省首份农业文化遗产《司法保护令》,明确禁止破坏性开挖鱼塘、损毁塘基桑树等损害遗产的行为。“我们专门划定了桑基鱼塘核心保护区,严格管控养殖规模与方式,就是要确保‘塘基种桑、桑叶养蚕、蚕沙喂鱼、鱼粪肥塘’的千年生态循环不被破坏。”在莫海平眼中,“生态是荻港的根,只有守护好,才能为后续发展打下基础。”

如今,这份坚守已然结出硕果:千亩桑基鱼塘核心区的塘基修复率超95%,千年生态循环模式重现生机;河道水质稳定保持II类标准,清水绿岸相映成趣;“绿桑成荫、鱼塘连片”的江南水乡画卷在荻港徐徐铺展。

除了桑基鱼塘,荻港村对大运河的保护同样不遗余力。沿着运河岸线,23座古石桥保存完好,50处明清建筑修旧如旧,青石板路与河埠码头串联起往昔的商贸繁华。“我们对古桥、古建筑实施‘最小干预’修复,保留原有风貌,同时整治河道淤塞,让运河水重新清澈流淌。”莫海平补充道,现在的运河畔,廊屋连街,游人如织,“活态保护让‘双遗’资源真正‘活’了起来,成为村民生活的一部分。”

## 文化活化 非遗IP的“破圈密码”

“鱼头红烧、鱼肉做丸、鱼骨熬汤,一条鱼能做出上百种菜肴。”在荻港渔庄,浙江省级非遗“荻港陈家

菜”的传承人正忙着给游客演示招牌菜“大锅乌金子”的做法。翻炒、浇汁,动作一气呵成,香味瞬间弥漫整条街巷。“陈家菜是湖州‘百鱼宴’的雏形,靠着鱼桑食材,传承了几百年。”一位传承人介绍,“以前这手艺只在村里流传,现在游客多了,我们想着把非遗搬进餐馆,让更多人尝到地道的荻港味道。”

来自上海的游客小吴夹起一块鱼肉,赞不绝口:“肉质特别细腻,和城里吃的不一样,是原生态的味道。”除了美食,餐馆里还摆放着鱼骨画、蚕丝制品等文创产品,“吃完饭后带点伴手礼,既能回味美食,又能带走这里的文化记忆。”

非遗的活化,从来不止于舌尖的滋味。在荻港村“非遗里的中国”线下陈列馆,9个非遗工坊里人头攒动,游客正跟着村民学习蚕茧灯制作、芦叶鱼头粽包裹等技艺,在一折一绕间触摸非遗温度。“非遗+体验”模式,为非遗的传播提供了新的路径。”陈列馆工作人员介绍,目前全村近五分之一的农户投身“研学人家”产业,开发捕鱼体验、鱼骨画制作、拓鱼砖等特色课程,接待国内外研学团队800多个、超10万人次。在这里,村民摇身变为非遗技艺的“活招牌”,通过手把手教学、面对面讲述,让游客在亲身体验中读懂古村文脉,更让原本藏于岁月中的传统文化拥有了可触、可感、可参与的鲜活模样。

“一元茶馆”里,82岁的潘平福正给老茶客们续上茶水。“一杯茶一块钱,坚持了这么多年,就想给大家留个歇脚的地方。”潘平福是“浙江省道德模范”,他的茶馆成了古村乡愁的寄托,曾是老一辈村民闲话家常的静谧角落。让他惊喜的是,如今茶馆里多了许多年轻人。这份热闹的转变,离不开浙江理工大学高宁老师团队的巧思。

“农业文化遗产不该躺在故纸堆里,应该被更多年轻人看见。”来自浙江理工大学的高宁瞄准年轻人热衷的沉浸式体验需求,创新打造“古村解密”实景游戏。游客手持定制“解谜卡”,循着线索穿梭在古桥、深巷与桑基鱼塘之间,从碑文石刻里找桑蚕养殖的历史,在老宅门楣上寻鱼塘生态的密码,每一个谜底都紧扣千年农遗的智慧。在高宁看来,“这种互动方式既传播了文化,也让古村多了份青春气息”。

在荻港,每年举办的鱼文化节,更是全村的文化盛会。“祭鱼神、鱼灯巡游、渔歌对唱,还有大锅鱼汤饭,热闹得很。”在湖州市桑基鱼塘产业协会会长徐敏利看来,“无鱼不成宴”这一乡土传统已延续近千年,正是吸引游客的亮点。通过文化节,传统鱼

文化、蚕桑丝绸文化、美食文化、农耕文化、古运河文化等得到精彩呈现,这一活动成为南浔讲好农遗申遗故事的生动实践。

## 产业共富 古村新生的“抱团之道”

2025年,荻港村接待游客突破100万人次,旅游综合收入超1.4亿元,其中作为文旅融合标杆的荻港渔庄,年客流量高达50万人次,成为远近闻名的水乡打卡地。

这份成绩的背后,是荻港村对“生态保护—价值转化”路径的深度探索,更是对湖州两会推动生态优势向发展优势转化的精准践行。“我们不只是做线下接待,更把荻港的好山好水好产品搬到了线上。”据荻港渔庄负责人、返乡青年倪威介绍,依托抖音、微信视频号等新媒体平台,团队创新打造“古村风光直播+农产品带货”模式,让桑果酒、蚕丝被、生态鱼干这些带着水乡风味的特产,从农家小院走向了全国各地。

千年鱼桑的“活”,既在业态焕新,又在村民增收。荻港村打破村域界限,牵头组建“大荻港片区”乡村振兴共同体,联合周边新荻、陈塔等6个行政村成立强村公司,实现资源共享、优势互补、抱团发展。

“我们探索出‘村集体+企业+村民’‘龙头+散户’的双重利益联结机制,就是要让发展成果装进每一位村民的口袋。”莫海平一语道破荻港村共富的核心密码。

比如,片区内荻港村牵头成立的“苕溪渔隐·共富工坊”,宛如一个资源整合的“枢纽站”,将散落的研学体验、水乡餐饮、农产品加工等业态拧成一股绳。工坊不仅盘活了村里闲置的老宅、鱼塘等资源,更搭建起就业增收的平台,吸纳了大批村民在家门口就业。“村民章利平就是受益者,她在工坊是一位研学导师,每月有稳定收入,还能兼顾家里的老人和孩子。这样的例子,在荻港村还有很多。”谈及未来,莫海平信心满满:“湖州两会明确的农文旅深度融合,为片区发展指明了路径。下一步,大荻港片区将持续完善旅游配套设施,丰富农事体验、科普教育、民宿、文创、夜游等多元业态,推动共同富裕在乡村落地生根。”

从运河畔的渔商古村到全球认可的“最佳旅游乡村”,这里的每一寸土地,都承载着千年的生态智慧;每一处街巷,都流淌着深厚的文化底蕴;每一张笑脸,都见证着共同富裕的喜悦。这座千年古村,正以其独特的生态智慧与文化魅力,为全球传统村落的保护与发展提供可复制、可推广的“荻港经验”。