



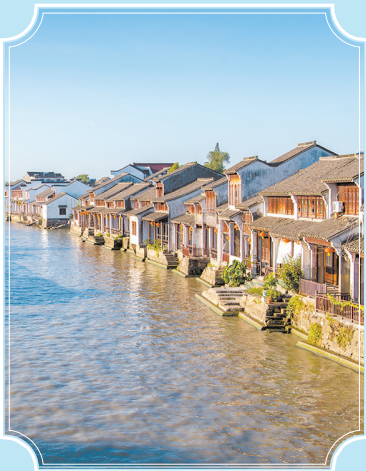
## 千年鱼桑织就水乡传奇

□ 南浔桑基鱼塘

本报记者 唐闻宜

湖州南浔区荻港村的生态禀赋，在于大运河与桑基鱼塘“双遗”的交相辉映。在近日召开的2026年湖州两会上，政府工作报告提出，以桑基鱼塘生态智慧为核心的荻港村，与安吉余村携手筑牢湖州乡村振兴与绿色发展示范标杆；要求深化新时代“千万工程”、加强全球重要农业文化遗产保护，推动生态价值转化与城乡融合共富，恰与荻港村的发展实践不谋而合。

这座积淀2500余年鱼桑文化的水乡古村，新近获评联合国旅游组织“最佳旅游乡村”，成为浙江第四个获此殊荣的村庄。荻港村的蜕变，藏着千年农遗的坚守、非遗活化的智慧与共同富裕的建设，正是湖州践行农业文化遗产保护传承理念的鲜活样板。



■ 沿运河蜿蜒的外巷埭



■ 荻港鱼文化节

本版摄影 邱东栋

生态坚守  
桑基鱼塘的“活态传承”

清晨7时30分，荻港村桑基鱼塘核心保护区内，76岁的渔民章阿占正撑着小木船穿梭在鱼塘间，熟练地撒下青草。“在这里生长的生态青鱼不吃饲料，全靠这些天然饵料，至少养上三年才会开捕，捕捞上来的青鱼最大能有十七八斤。”章阿占脸上满是自豪，“这片鱼塘是祖辈留下来的，不能在我们这代断了根。”

章阿占守着桑基鱼塘过了大半辈子，亲眼见证了这片“世间少有美景”的保护与重生。“以前村里也曾搞过工业，几家污染企业让河水变了色，鱼塘的鱼也少了。”他回忆道，最艰难的时候，不少村民都想填塘建房，多亏村里及时叫停污染企业，推行河湖长制，实施清淤护坡、桑树补种工程。“污水整治后，河岸干净了，河水也清澈见底，村民又能在河边垂钓了。”章阿占的话语，道出了荻港村村民对生态焕新的真切感受。

荻港村的生态蝶变，始于2003年浙江“千万工程”的落地实施。据荻港村党委书记莫海平介绍，为守护桑基鱼塘这一珍贵生态与文化瑰宝，村里在《湖州市桑基鱼塘系统保护规定》的制度基础上，又引入了全省首份农业文化遗产《司法保护令》，明确禁止破坏性开挖鱼塘、损毁塘基桑树等损害遗产的行为。“我们专门划定了桑基鱼塘核心保护区，严格管控养殖规模与方式，就是要确保‘塘基种桑、桑叶养蚕、蚕沙喂鱼、鱼粪肥塘’的千年生态循环不被破坏。”在莫海平眼中，“生态是荻港的根，只有守护好，才能为后续发展打下基础。”

如今，这份坚守已然结出硕果：千亩桑基鱼塘核心保护区的塘基修复率超95%，千年生态循环模式重现生机；河道水质稳定保持Ⅱ类标准，清水绿岸相映成趣；“绿桑成荫、鱼塘连片”的江南水乡画卷在荻港徐徐铺展。

除了桑基鱼塘，荻港村对大运河的保护同样不遗余力。沿着运河岸线，23座古石桥保存完好，50处明清建筑修旧如旧，青石板路与河埠码头串联起往昔的商贸繁华。“我们对古桥、古建筑实施‘最小干预’修复，保留原有风貌，同时整治河道淤塞，让运河水重新清澈流淌。”莫海平补充道，现在的运河畔，廊屋连街，游人如织，“活态保护让‘双遗’资源真正‘活’了起来，成为村民生活的一部分。”

文化活化  
非遗IP的“破圈密码”

“鱼头红烧、鱼肉做丸、鱼骨熬汤，一条鱼能做出上百种菜肴。”在荻港渔庄，浙江省级非遗“荻港陈家

菜”的传承人正忙着给游客演示招牌菜“大锅乌金子”的做法。翻炒、浇汁，动作一气呵成，香味瞬间弥漫整条街巷。“陈家菜是湖州‘百鱼宴’的雏形，靠着鱼桑食材，传承了几百年。”一位传承人介绍，“以前这手艺只在村里流传，现在游客多了，我们就想着把非遗搬进餐馆，让更多人尝到地道的荻港味道。”

来自上海的游客小吴夹起一块鱼肉，赞不绝口：“肉质特别细腻，和城里吃的不一样，是原生态的味道。”除了美食，餐馆里还摆放着鱼骨画、蚕丝制品等文创产品，“吃完饭后带点伴手礼，既能回味美食，又能带走这里的文化记忆。”

非遗的活化，从来不止于舌尖的滋味。在荻港村“非遗里的中国”线下陈列馆，9个非遗工坊里人头攒动，游客正跟着村民学习蚕茧灯制作、芦叶鱼头粽包裹等技艺，在一折一绕间触摸非遗温度。“‘非遗+体验’模式，为非遗的传播提供了新的路径。”陈列馆工作人员介绍，目前全村近五分之一的农户投身“研学人家”产业，开发捕鱼体验、鱼骨画制作、拓鱼砖等特色课程，接待国内外研学团队800多个、超10万人次。在这里，村民摇身变为非遗技艺的“活招牌”，通过手把手教学、面对面讲述，让游客在亲身体验中读懂古村文脉，更让原本藏于岁月中的传统文化拥有了可触、可感、可参与的鲜活模样。

“一元茶馆”里，82岁的潘平福正给老茶客们续上茶水。“一杯茶一块钱，坚持了这么多年，就想给大家留个歇脚的地方。”潘平福是“浙江省道德模范”，他的茶馆成了古村乡愁的寄托，曾是老一辈村民闲话家常的静谧角落。让他惊喜的是，如今茶馆里多了许多年轻人。这份热闹的转变，离不开浙江理工大学高宁老师团队的巧思。

“农业文化遗产不该躺在故纸堆里，应该被更多年轻人看见。”来自浙江理工大学的高宁瞄准年轻人热衷的沉浸式体验需求，创新打造“古村解密”实景游戏。游客手持定制“解谜卡”，循着线索穿梭在古桥、深巷与桑基鱼塘之间，从碑文石刻里找桑蚕养殖的历史，在老宅门楣上寻鱼塘生态的密码，每一个谜底都紧扣千年农遗的智慧。在高宁看来，“这种互动方式既传播了文化，也让古村多了份青春气息”。

在荻港，每年举办的鱼文化节，更是全村的文化盛会。“祭鱼神、鱼灯巡游、渔歌对唱，还有大锅鱼汤饭，热闹得很。”在湖州市桑基鱼塘产业协会会长徐敏利看来，“无鱼不成宴”这一乡土传统已延续近千年，正是吸引游客的亮点。通过文化节，传统鱼

文化、蚕桑丝绸文化、美食文化、农耕文化、古运河文化等得到精彩呈现，这一活动成为南浔讲好农遗中国故事的生动实践。

产业共富  
古村新生的“抱团之道”

2025年，荻港村接待游客突破100万人次，旅游综合收入超1.4亿元，其中作为文旅融合标杆的荻港渔庄，年客流量高达50万人次，成为远近闻名的水乡打卡地。

这份成绩的背后，是荻港村对“生态保护—价值转化”路径的深度探索，更是对湖州两会推动生态优势向发展优势转化的精准践行。“我们不只是做线下接待，更把荻港的好山好水好产品搬到了线上。”据荻港渔庄负责人、返乡青年倪威介绍，依托抖音、微信视频号等新媒体平台，团队创新打造“古村风光直播+农产品带货”模式，让桑果酒、蚕丝被、生态鱼干这些带着水乡风味的特产，从农家小院走向了全国各地。

千年鱼桑的“活”，既在业态焕新，又在村民增收。荻港村打破村域界限，牵头组建“大荻港片区”乡村振兴共同体，联合周边新荻、陈塔等6个行政村成立强村公司，实现资源共享、优势互补、抱团发展。

“我们探索出‘村集体+企业+村民’‘龙头+散户’的双重利益联结机制，就是要让发展成果装进每一位村民的口袋。”莫海平一语道破荻港村共富的核心密码。

比如，片区内荻港村牵头成立的“苕溪渔隐·共富工坊”，宛如一个资源整合的“枢纽站”，将散落的研学体验、水乡餐饮、农产品加工等业态拧成一股绳。工坊不仅盘活了村里闲置的老宅、鱼塘等资源，更搭建起就业增收的平台，吸纳了大批村民在家门口就业。“村民章利平就是受益者，她在工坊是一位研学导师，每月有稳定收入，还能兼顾家里的老人和孩子。这样的例子，在荻港村还有很多。”谈及未来，莫海平信心满满：“湖州两会明确的农文旅深度融合，为片区发展指明了路径。下一步，大荻港片区将持续完善旅游配套设施，丰富农事体验、科普教育、民宿、文创、夜游等多元业态，推动共同富裕在乡村落地生根。”

从运河畔的渔商古村到全球认可的“最佳旅游乡村”，这里的每一寸土地，都承载着千年的生态智慧；每一处街巷，都流淌着深厚的文化底蕴；每一张笑脸，都见证着共同富裕的喜悦。这座千年古村，正以其独特的生态智慧与文化魅力，为全球传统村落的保护与发展提供可复制、可推广的“荻港经验”。