



■ 马·节节高 黄艳华



■ 星野里的彩马狂想 姜梅洁



■ 马踏古尘映新晖 吴珂



■ 露从今夜白 王春燕

祝大家新年马上啥都有

◆ 朱光

马上有戏、马上发财、马上大吉、马来福……当“马马虎虎”化作满含期许的“马马福福”，乙巳岁末的申城，一场以马为章的艺术盛宴正款款而来。1月28日，“马·生肖艺术大展”于上海图书馆东馆启幕，延续以时尚表达解码中华优秀传统文化的初心，跳出传统书法的边界，集结全球范围内以马为主题的多元艺术精品，让生肖马的文化意韵，在不同艺术形式中绽放别样光彩。

这场满载“马马福福”美好希冀的大展，筹备与呈现皆半不“马马虎虎”。国画、版画、油画、雕塑等经典美术形式筑牢展览基底，是意料之中的经典与厚重；而那些突破材质边界、打破造型桎梏的作品，则成了意料之外的惊喜——回形针弯折出的灵秀马形，铁水熔铸的刚劲马姿，还有以各式奇巧材质、先锋表达打造的作品，天马行空的创意，让马的形象拥有了无限可能。

以“天马行空”形容这场大展，恰如其分。从全球7000余件以梦为马的参赛作品中精挑细选的200余件展品，构筑出一幅前所未有的“万马图卷”：这里有神话传说中踏云而来的神驹，有艺术史中定格经典的名马，更有寻常物件幻化而成、兼具巧思与温度的别样马形，文字难描其态，唯有亲见方知这些“神马”的艺术魅力。所谓神马非浮云，此间的每一匹马，都是创作者倾注心意的艺术结晶。

步入上海图书馆东馆，藏于空间各处的“马”跃入眼帘：竹马的稚趣、铁马的刚硬、怒马的昂扬，或一马独伫、或匹马扬蹄、或万马奔腾，它们或探头、或伸蹄、或扭臀、或甩尾，每一匹都有着独一无二的个性，仿佛能从这些灵动的形象里，看见平凡生活里的我们，或是心中向往成为的模样。

马，是生肖中被寄予厚望的象征，关于它的成语字字褒扬、信手拈来，也让由上海美术家协会、上海动漫行业协会、新民晚报等联合策展主办的这场大展，自带“马到成功”的美好寓意。

Happy New“马”year!

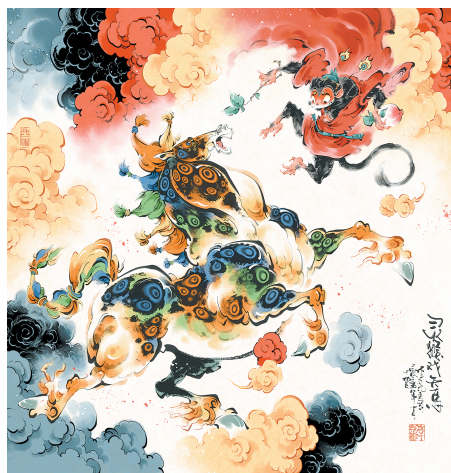
新岁逢马，不止喜乐，更愿每一个奔赴生活的人，都能以梦为马，不负韶华，在新的一年里，遇见属于自己的“马上美好”。



■ 一笔绘就生肖马 郑辛遥



■ 高光时刻 刘可



■ 灵猴戏天马 李尧



■ 马到成功 刘燕



■ 蜕末骐始 乐观



■ “骑”迹幻想 周子琳



■ 马上有戏 孙烁楠



■ 换个造型 杨新志