

U23 国足输掉亚洲杯决赛仍创历史最佳战绩

亚军不是终点 而是奔向星辰大海的起点

体坛话题

闯进 U23 亚洲杯决赛，U23 国足这些年轻人创造了历史。但今晨面对进攻防守全方位强大的日本队，开场不久便接连丢球，最终 0 比 4 的比分也再次表明中日足球之间有巨大差距。但即便如此，他们已经带给无数中国球迷快乐和希望，至少有很多人都在这个夜晚，熬夜在为中国队加油呐喊，这就已经足够了。



■ 国足赛后与球迷大合影 本版图片 新华社

存在差距

仅仅以第四档身份参赛的 U23 国足，在前 5 场比赛一路披荆斩棘，不断刷新历史。但毕竟是决赛，小伙子们的压力太大，开场阶段在对手的前场持续高压逼抢下还是显得紧张，被日本队抓住两次禁区内的机会打进两球。下半场，日本队又在禁区内造成刘浩帆手球而获点球，将比分扩大为 3 比 0。第 68 分钟，杨希进球被吹越位，向余望一度进球也越位在先，而在一波进攻得势不得分后，日本队再进一球终结比赛。

在沙特吉达温润的海风中，无数球迷期待着这支年轻之师能够登上亚洲之巅，然而事与愿违，90 分钟战罢，U23 国足 0 比 4 不敌日本队，屈居亚军。

不得不说，日本队球员在比赛中展现出来的娴熟技术、快速传切和战术素养，确实技高一筹。当我们时隔 22 年再次站在洲际决赛的舞台上，与最强的对手进行最勇敢的对话时，失败是难以避免的，也是值得回味的。

日本足球的青训，在过去的十年、二十年早就摸索出一条成功之路。人们熟悉的

久保健英 14 岁就代表日本参加各级青年赛事，2017 年参加 U20 世界杯时他年仅 15 岁 9 个月，2021 年参加东京奥运会时只有 20 岁。

人送外号“三球王”的三笘薫，2017 年加入日本 U23 时在筑波大学读大二。一年后，“三球王”随队参加雅加达亚运会，首战尼泊尔队踢满全场并打入制胜球。如今，他已成为继孙兴慜之后亚洲足坛的超一流球星。

重新起步

在主帅安东尼奥的率领下，U23 国足将士用顽强的斗志、睿智的战略、合适的战术以及坚韧不拔的拼搏精神，不仅创下晋级八强的历史，更先后在 1/4 决赛和半决赛连克乌兹别克斯坦和越南队而不停刷新历史，5 场比赛不丢一球，从而震惊整个亚洲足坛。他们的表现为中国足球重新赢得了尊重，以及光明的未来。即便输掉了最后一场决赛，谁又能因此小看这些年轻人？

只不过，摆在中国足球面前的路还很长，想要一步登天，哪有那么容易？正如主力后卫胡荷韬赛后的感言：“很抱歉我们没有在这么关键的比赛中踢出想要的水平，没有拿

下胜利。我们也要认清我们的实力，尊重对手、尊重自己，回去好好反省，在训练和比赛中拿出更好的水平和态度去回馈球迷。”

但正如赛前所有人所共识的那样，无论决赛输或赢，这支 U23 国足此前的表现都足够优秀，他们完全能够带着从未有过的骄傲离场。这次比赛，中国队已在能力范围内做到了最好，至于中国足球与亚洲一流强队的差距，只能留给时间去慢慢追赶。

不少球迷喊了一遍又一遍，“再也不看中国足球了！”但在这个夜晚，又有多少人依然痴痴守候在电视机前熬夜看球，为的就是给这支 U23 国足呐喊加油，为的就是心底那份其实从未熄灭的热爱。

不用遗憾，也无需懊悔，正如罗马不是一天建成的那样，中国足球想要走出低谷、冲击巅峰、找回尊严，绝非一朝一夕之事，需要一代又一代足球人去努力。也许，就是从他们这批人重新起步。

本报记者 关尹



扫码看国足赛后采访

场外音

找到那条路

◆ 关尹

4 球输掉决赛、无缘冠军，不少人觉得有些郁闷。毕竟，这一次中国足球离夺冠那么近。但这次 U23 国足的全程表现，可以用“成功”来形容，已大大超出预期。

以往都说中国足球没人，更没球星，但这一支 U23 国足，却涌现一批青年才俊。能有这么多人才的出现，得益于中国足球过去这十多年来的青训成果。山东泰山、浙江队、根宝足球这样坚持了很多年的青训机构无需赘述，此外还涌现出恒大足校和很多社会足球培训机构，他们在过去这十多年里也为中国足球培养出不少人才。

但从与日本队的这场决赛对阵来看，中国足球现阶段的“球星”还是有一定差距。我们的近邻日本、韩国目前已打通了从本国联赛到海外联赛的路径，有一套成熟的留洋方法论，但中国足球在这方面还是空白，自武磊之后再没有球员可以在欧洲联赛立足。因此，即便现在这批球员在亚洲展现出了一定竞争力，假如未来没有更好的发展路径，年轻时积累下来的竞争力也会逐渐丧失。

正如前国脚肇俊哲所言，“在亚洲，日本队是独一档的存在，但我们未来可以与韩国、澳大利亚、伊朗、沙特队拼一拼的，不是没有机会。”他说的既是青年队，也是未来的成年国家队。未来需以青训为根本，以联赛与留洋为阶梯，方能缩小与亚洲顶级队伍的差距。

请记住这一次的不甘，也请记住这一路的星光，最好的旅程，不是抵达，而是找到那条“对的路”。

本报记者 陆玮鑫

每年的网坛四大满贯期间，赛事的场地安排总是绕不开的话题，由于每个场地的承载量不同，如何安排比赛考验着组委会的能力。本届澳网，罗德·拉沃尔球场、考特球场和 1573 球场等举世闻名的场地，依然被辛纳、阿尔卡拉斯、萨巴伦卡、斯瓦泰克等热门球员“承包”，几位东道主选手也能借助主场之利去大场地过把瘾。对于那些前几轮只能在外场比赛的选手而言，进入大球场就成了阶段性目标，比如中国金花王欣瑜（见右图）。

高温中断比赛

首轮在 7 号场地比赛，第二轮转战 6 号球场，1 月 24 日的女单第三轮，王欣瑜终于进入了一个看起来有些规模的场地——起亚球场。不过在墨尔本遭遇 40 摄氏度高温的情况下，因为球场没有安装顶棚，她与诺斯科娃的比赛在开打不久后便不得不中断，直到 4 个多小时后才重新恢复。好在“瑜美人”没有受到影响，延续了赛季开始之后的良好状况，直落两盘拿下

从外场打起的王欣瑜 昂首挺进澳网大球场

对手，职业生涯第一次挺进澳网女单 16 强。更让人兴奋的是，这位单打赛场上的中国独苗，终于能在下一场比赛中，昂首踏入一座有顶棚的大球场比赛了。

“这场比赛比较艰难，主要是开打不久就中断了，这对我和对对手而言，都是个不小的挑战。”赢球后，王欣瑜透露，比赛中断后她回到更衣室，坐在椅子上把身上的绷带耐心解下又细心绑好。“比赛暂停的时间着实不短，我先走到场外，看了看热情的观众，然后到餐厅找了个位子，喝了几杯茶，再好好吃了一顿，总的来说过得还挺舒服。”或许是很久没有度过如此悠闲的时光，王欣瑜笑称在接到重返

球场的通知时，一度觉得距离比赛中断已经过了 10 个小时。

非比赛时段过得轻松惬意，让王欣瑜带着好心情回到球场，加上气温回落，为她创造了更好的外在环境。比赛重新开始后，中国金花很快找到感觉，在发球、底线和网前高压球等各个技术环节均压制对手，拿到一场漂亮的胜利。

稳步向前迈进

“我挺喜欢在大球场里打球的，因为氛围更加热烈，更容易让人兴奋。”谈起自己从外场一步步通往大球场的历程，王欣瑜笑得开心：“就像刚刚主持人说的那样，至少在下一轮比赛的时候，我不用担

心比赛因为天气太热或者下雨而中断很久，还会有更多球迷来为我加油，这让我对之后的比赛更加期待。”

从嘈杂又容易受到其他赛场状况影响的外场到相对独立的起亚球场，再到带有顶棚可以容纳成千上万名现场观众的大球场，场地和氛围的变化，恰似王欣瑜在本届澳网上的状态那样，一步一个脚印，稳稳向前迈进。

击败诺斯科娃后，王欣瑜先在现场的摄像机镜头前写下“这是我在澳网传递的第一份专属信息”，她随后补充道：“我之前没有在澳



网打进过第二周，所以这是个不错的进步，也让我感到很开心。”下一轮，“瑜美人”将挑战赛会 4 号种子、美国名将阿尼西莫娃，对于这场比赛她坦言暂时没有想太多：“还是和之前一样，放平心态，做好自己，难得有在大球场打大满贯第四轮的机会，自然要好好珍惜。”

本报记者 陆玮鑫