

去一家做“元宇宙”的企业调研,没承想,结实实地撞上了一堵无形的“次元壁”。

在门口迎接我们的,是一位萌妹子,眼神无辜,些许迷离,穿着白色厚跟拖鞋。后来才知道她是这家公司的商务总监。这与我惯常印象中,穿着职业套装、言辞犀利的总监形象大相径庭。

公司COO只有30岁出头,却自嘲是公司的“老人”。因为放眼望去,工位上全是20岁刚出头的面孔。

这家公司的成长史一路踏着冷僻赛道:先用AI图像识别切入童鞋真伪鉴定,后做线下沉浸式XR(扩展现实)体验,如今又要推出情感手游。“就是跟纸片人谈恋爱”,COO见我们听不懂,就通俗地解释。

我们心里默问“还有这种生意?”

COO干脆就从头介绍,问:“你们知道‘谷子经济’吗?”

作为商学院的老师,对这么多新的商业模式没听说过,有些汗颜。只好继续保持沉默。

经过科普,才知“谷子经济”是围绕动漫、游戏等二次元IP周边消费形成的经济形态,“谷子”



春 (绢本设色) 周 全

幸福是一个诱人的字眼,每个人都向往幸福。什么才是幸福,幸福在哪里,每个人都有不同的理解。在梦里、在心里、在路上、在奋斗中。最近看到一篇微信文章,题目是《什么是幸福?》,感到很有意思,文中说:“人们总是把幸福解读为‘有’,有房、有车、有钱、有权。但幸福其实是‘无’,无忧、无虑、无病、无灾。”“有”多半是身外的,“无”才是自己的。

有梦想,就会有幸福。曾记得中学时,同班同学都有远大的理想,有想当作家的,有想当数学家的,有想当科学家的。为圆梦、为实现心中的理想,他们发奋读书。在各种时代背景下,他们以自己的努力去追逐梦想。现在,他们中有

面部填充看似为植物灌溉,适量可为肌肤注入饱满生机,过量却会使面部轮廓“溺亡”,这便是近期医美领域频繁提及的“面部馒化”现象。

如同饮食失衡会损害健康,填充过度也会破坏面部美感。前者对身体机能的影响显而易见,而后者对颜值轮廓的潜在危害,往往在填充后的3—6个月才逐渐浮现,待发觉时,已非轻微调整所能挽回。

究竟什么是面部馒化呢?医学上可将其归为“面部过度填充相关形态异常”,主要源于填充剂过量、注射层次错误,引发三大问题:一是轮廓模糊,颧弓、下颌缘等骨感线条被肿胀

是goods的音译,常见品类如徽章、卡牌、挂件、手办等。

这次调研对我的冲击很大。没想到有这么气质年轻的公司,没想到有这么多商业新玩法,而在这些没想到、不知道之外,很多年轻人已赚到钱,且把事业做得很大。

年轻时总觉得父母跟不上潮流,是他们思想保守。这次我才明白,有时不是不想跟上潮流,而是潮流没从身边流过,如COO所说:“年轻人就是想玩有门槛的东西,这样就可以把父母挡在门外。”我也理解了马化腾那句略带悲凉的玩笑:“我们没有做错什么,我们只是老了。”

自此之后,我就很关注“谷子”。这才发现,南京东路上早就有一座百联ZX创趣场,整栋楼都在卖“谷子”。楼里熙熙攘攘全是年轻面孔。从物料看,不过是马口铁徽章、亚克力立牌、镭射票根,成本未必高昂;但在他们眼中,那是与心爱角色连接的信物,价值千金。开业仅两年,这座约1万平方米的商场销售额已破7

杜甫在《自京赴奉先县咏怀五百字》中挥毫道:“群冰从西下,极目高岑兀。疑是崆峒来,恐触天柱折。”凛冬,天寒地冻,成群的浮冰顺流而下,随之跳去,冷云高、雪山峻,茫茫天地似为一体,群冰亦仿佛于天边乍泄,一派磅礴景象跃然纸上,让人既敬畏又渴望置身其中。

可如何能置身于危险的群冰之中?准确来说,我想从浮冰的视角去观更为广袤的西北冬日风光。

那就成为一块浮冰吧!妹妹这么说完,隔天,

作家、教授,还有科学家和名医,成为国家的栋梁之才。这就是梦想的力量。

劳动最光荣,劳动创造幸福。每个人都可以在平凡的岗位上创造

## 幸福在这里

潘阿虎

出不凡的业绩。如果你有一技之长,在某个领域做到极致,那你就创造奇迹。当年,三轮车工人程德旺,热心为乘客服务,赢得赞誉阵阵,获得全国劳模称号。他的事迹还被著名上海说唱演员黄永生搬上了舞台,上海说唱《热心人》还唱到了北京,受到周总理的赞扬。如今,

的软组织掩盖,侧脸看上去如同“被吹鼓的枕头”;二是表情僵硬,苹果肌、额头异常隆起;三是下垂加剧,过量的填充物会增加皮肤软组织的负担,临床研究表明,这可能加速面部松弛。

更需警惕的是,馒化的危害不仅局限于颜值。我在临床观察中发现,面部过度填充的患者常出现填充区域软组织异常隆起的情况,部分人还会伴有局部体温升高、按压不适或触觉敏感度下降,严重时可能引发无菌性炎症。在既往的玻尿酸溶解修复手术中,超六成病例与过度填充有关,这些症状与非法填充剂引发的反应极为相似,需格外留意。

亿元,单日客流最高超9万人次。

站在商场扶梯上,看着那些背着“痛包”(挂满徽章的透明包)、眼神发亮的孩子,我突然意识到,“谷子”这个音译词,冥冥中或许有着某种深意。

所谓“谷子”,仍是粮食。

在物质匮乏的年代,父辈囤粮,是为了对抗饥饿;而在物质丰饶的今天,年轻人囤“谷子”,更像是在对抗另一种稀缺:稀缺的链接、稀缺的确定感、稀缺的“我属于哪里”。当生活越来越像被切割得很细的日程表,他们就把情绪与身份,存进一枚徽章、一张卡牌、一段剧情里:随身携带,随时可取。

我也因此更能理解那句“门槛”。它把父母挡在外面,也把不懂的人挡在外面;但它同样像一道堤,拦住外界的轻视与打扰,让脆弱有地方安放。你可以不认同它的价格体系,却很难否认它的心理功能:在原子化的城市里,人总是要找到一种方式,把自己重新织进“我们”。

## 浮冰阿苇滩

戚 舟

我们就来到阿苇滩水库,一感冰浮项目的独特魅力。阿苇滩,西北边陲的一个小镇,水资源丰富,辖区有克兰河和额尔齐斯河流经,其中额尔齐斯河上游的引水工程——阿苇滩水库最为出名,离阿勒泰市、北屯市都很近,驾车即可前往。冰浮,这可是今年冬天的新鲜玩意儿,原是俄罗斯、北欧等国家地区的冬游项目,十一月底进驻阿苇

滩后,吸引了很多外地游客。

水库早已结冰,被凿出一条流水道,碎冰就浮于其间。蓝到幽邃的水面同远山相连,白色浮冰优哉游哉,偶有冷水鱼在坚冰下冒头,又倏地远去,呼啸的西风卷着碎雪笼着天地……这景象,壮观而辽阔,叫人恨不得立即化作浮冰,如东坡“挟飞仙以遨游”般,漫观天地。

流水道旁边的坚厚冰层上,我们在教练的指导下,去穿上一身红色特制的救生衣,既保暖又增浮力,能使人安全暖和地浮在水面。只是要从头裹到脚,还有些宽大,穿上之后好像巨大的红棉襪,在冰面上行走不便,入水就好了。仰面漂浮的一刹那,感觉自己被煮在白汤火锅里,尤其身边的浮冰“咣当”响的时候,真跟火锅“咕嘟咕嘟”冒泡似的。

但很快,浑身的兴奋和躁动褪去,开始静观天地时,杜甫那句“群冰从西下,极目高岑兀”瞬间出现在我的脑海。我也是浮冰了。我终从浮冰的视角看世界了。仰看高空与远山,无垠,无界,时间似乎凝于冰面,空间也被冰与云模糊了界限,置身于此,有种说不出的荒芜,却在

药监局明令禁止用于医美注射,她的修复费用远超注射费用。

从市场层面来看,问题更为突出:非法机构将成本低廉的不明成分粉末,包装成“活性细胞液”等高价产品;部分无医疗资质的操作者,将本应注射在骨膜深层的颧部填充剂,误注入浅层脂肪室,导致填充物下垂堆积成“坠肉”。

要避开馒化陷阱,关键在于守住三道“安全线”。第一道是机构资质线:通过国家卫健委官网查询,确认机构具备《医疗机构执业许可证》,医生同时持有《医师资格证》和《医疗美容主诊医师资格证》,远离无备案的工作室。第二道是剂量审

那家“元宇宙”公司里看似在“过家家”的年轻人,并不轻飘。他们把一套我们不熟悉的需求,做成了可被组织、可被运营的生意——把“陪伴”“投射”“归属”这些难以量化的东西,翻译成可交换、可收藏、可讲述的符号。我们以为那是一堵“次元壁”,其实更像一面镜子:照见的是代际之间不同的匮乏。

在这个折叠的时代,每一代人都有属于自己的“粮食”。父辈靠一碗热饭把日子过下去,我们这一代靠房子、证书和体面支撑秩序,而年轻人或许更需要一点想象力来抵御现实。我们可以看不懂为何一张塑料卡片价值千金,但应当尊重那份让人眼里有光的认真——因为那不是“幼稚”,而是一种在喧嚣中自我确认的方式。

人与人之间最难的不是年龄差,而是语言差。愿我们在被时代“别”住的瞬间,还能保持一点谦卑:不急着评判,也不急着闯入,先学着把它听懂。等哪一天,我们也需要某种“新粮食”来支撑自己时,至少会庆幸:世界上还有一种东西,能让人把日子继续过下去。

定远,一个颇含金石之韵的县名。

以前虽未亲至,却早已仰之弥高:甲午旗舰与它共享刚毅之名,鲁肃的韬略、戚继光的忠勇皆在此诞育,后时还走出勤朴的治国贤臣——定远不愧是“人杰地灵”的碑志,彰显着先达“保境安民”的颂文。

腊尾春头,正在皖东旅行的我,被友人喊去襄阳楼清酌,称它家执炊的土货,特别提到“炉桥桥尾”不得不尝。乍听摸头不着,可已被激起了一种殊渴,致咽喉溢出诚实的津液。

酒食伊始便见章法。友人借主陪名分,先自几个满饮四杯,托意在座诸事“四平八稳”;客随随便,我也举白,以酒底回敬。这算不算为美食铺设的红毯?好家伙,定远人也太会整仪式感了吧!一饮一啄,莫非前定。

酣兴正起,一笼脂光晶莹、油亮诱人的“蒸桥尾”,在满座期待中挟香而至。此刻友人秒变美食博主,将此菜的来历叙述得有枝有叶。

“桥”特指定远县的炉桥镇,“尾”取自黑毛猪的猪屁股,两者合为地理标志的产品,属于纯正的限定风物。所谓猪屁股,实含“臀尖、坐臀、尾巴”三部分。市面肉案从不售卖,腌匠只得趁乡间宰牲旺季上门一一收购,既得腌制特种食料,也成就“贱入贵出”的生意经。

每逢霜降之后,恰是腌造“桥尾”的黄金期:先把新鲜猪屁股修成扁圆如“团扇”的形状,撒满盐巴、青葱、花椒、生姜……反复揉搓,再压入缸中静置一周,待其渗味后悬于北檐下风干,凭天工慢活换来滋味的沉淀。这大抵是“桥”充当了热情的媒妁,撞掇了盐巴与

时光这门亲事。

经过风刀霜剑的调理、日昃月削的酝酿,腌物重组蛋白质与脂肪,蜕变成“瘦肥三七开”的醇厚风味,且愈陈愈香。此时“桥尾”,宛如一把带柄(尾巴)的“团扇”,妥妥的象形夺名;经由造化的法眼认证后,被盖上腌陈的专利图章,于是平价增一顾。逢年过节割下一大块饕客,自是餐桌上喜兆的祥符。

不过“桥尾”食前必须浸泡脱盐,以清水慢慢唤醒其本味,然后上笼旺火蒸透。改刀成片后,肥肉明澈、晶莹、白里透黄;人口不腻腥,亦不死咸。若硬要与火腿或腊肉相比,别有洞天,不失为腌货中的尤物。

国人年食七亿头出栏生猪,可谓把“二师兄”安排得明明白白,大禽、肥膘、脆骨……周身都是宝,每个部位都物尽其用。当我们在为“刀板香”回味不已时,也不禁思量,该怎样回馈“牲畜神”的慷慨献祭,才可将寻常猪鬃化为传世珍馐?

此题虽显超纲,或借古人笔墨有解。清龚自珍在《与吴虹生书》中写道:“今日又得桥尾之赐,仍赊酒与儿女共酌之”。龚在获赠“桥尾”时那般欣然,酒肴拥有跨越百年的烟火魅力。这份厚味,至今仍在齿颊与筷箸传递,延续着定远人记忆中的土货与乡愁。

这荒芜之中,慢慢感受到人类文明的源远流长。不禁想象,在千年万年之前,有多少人到访于此,撒下火种与草种之后,又背着行囊远去?而眼下,我抱着一块浮冰循水东流,又将流去哪里,一定是去往春天吧。

冰浮,太适合放空与静思了。它没有滑雪、溜冰刺激,也没有冰雕和雪橇热闹,但最符合冬天“冬藏”的调性。《月令七十二候集解》中说:“冬,终也,万物收藏也”,是说蛰伏的重要性。冬本寂静,动植

物都在这时入眠,为春生长积蓄力量;人亦如此,适当的沉寂有助于内心的掏空再丰盛。不过在水面浮了一颗钟,什么烦恼都没了,心如随我而行的浮冰一般,自在而纯粹,重新有了对抗生活的力量。

回到冰面后,浑身畅快,一尽兴就肚饥。远处的小水库度假村有一些湖景木屋,炊烟已袅袅,嗅了嗅,正是“活水炖活鱼”的滋味。来阿勒泰,一定要吃鱼。若夜宿阿苇滩水库,肉质细嫩的五道黑(河鲈)最美味;若去二十多公里外的北屯市,有嚼劲的狗鱼必须得尝尝……无论清蒸、煨炖还是烧烤,鲜美的鱼肉进肚时,立即能感受到西北的冬味。

西北的冬味具体是什么样的?就如这冰浮,如这冰下游鱼,辽阔中有着生命的温情,宁静中有着源源不断的生机……今冬,来阿苇滩浮冰吧,带着冰浮的美好碎片回家,等它涓涓融化时,你也和春天一样发芽了。

咸「团扇」

谢震霖

## 健康