

浦江漫游解锁水岸新年新体验

老码头新风景 游船圆了儿时梦

2026年元旦，久事旅游旗下浦江游览集团与西岸梦中心携手打造的“万花迎新·滨江漫游专线”限时首发。日航、夜航与摇滚主题航班，串联起充满巧思的万花筒仓市集，为市民游客奉上兼具新鲜感与温情的“新年第一游”。

此次专线最大亮点是实现水岸场景深度融合。西岸梦中心南区大闸仓下的万花筒仓市集，以工业遗存空间为独特载体，汇聚鲜花绿植、手作文创、宠物用品、

特色美食等20余个主题摊位，且每周更新主题设定，持续为游客带来新鲜感。市民游客乘船饱览徐汇滨江风光后，下船即可直达市集，无缝开启“上船赏江景，下船逛市集”的一站式假日模式，让水陆乐趣无缝衔接。

三条特色专线各具风情，票根联动福利更是覆盖吃喝玩乐全场景，精准满足不同游客需求。日航每日14时、15时30分准时启航，游客凭票根可在西岸梦中心的DREAMECAFE PRO 追觅咖啡、

DO饮品享受专属折扣——其中追觅咖啡以简约时尚的装修风格和优质咖啡体验备受青睐，临江的地理位置更添休闲氛围；同时，游客还能以优惠价体验 Moreprix&Polar 滑板场，解锁日间休闲新方式。夜航于19时启航，游客在欣赏完璀璨夺目的滨江夜景后，可持票根前往 chilis、圆儿湖山牛肉火锅等餐厅享用优惠晚餐，或至 Golang 酒吧小酌，延续夜生活的惬意时光。最受关注的摇滚乐迎新航班为1月1日14时航班，男女

双主唱联袂献唱经典摇滚金曲，为游客打造了一场震撼人心的听觉盛宴，这也是浦江游览集团将演艺与游船结合的又一次成功尝试。

“新年第一天，就想带着老伴重温儿时的美好——坐浦江游船、看两岸变迁。”市民石晓峰道出不少老上海人的心声。他回忆，小时候，江边遍布煤炭码头、水泥厂码头等，天空常年被烟尘笼罩得灰蒙蒙一片。为了一睹大轮船的风采，他常爬到居民楼4楼

楼顶贴脚眺望，寒暑假最期盼的便是跟着爸爸坐45路公交去码头，感受轮船启航的壮观景象。如今站在游船二层甲板上，江风拂面，他指着远方对老伴说：“以前这里是水泥厂装卸区和木材码头，到处堆着货物，如今沿岸变成百姓共享的城市会客厅。”望着清澈的江水、整洁的岸线和往来穿梭的游船，他赞叹道：“几十年过去，黄浦江变清了、变美了，坐着游船看两岸风景，比小时候的梦想还要美好。” 本报记者 杨玉红

长风海洋世界繁育的首只企鹅幼崽揭晓大名

百日宝宝“茂茂”与市民游客温情会面

本报讯（记者 解敏）新年第一天，长风海洋世界里洋溢着温馨与喜悦，一只出生才三个月的非洲企鹅（斑嘴环企鹅）正式揭晓名字——“茂茂”。

这是长风海洋世界时隔14年首次成功繁育企鹅。这个名字寓意草木茂盛、生机盎然，既呼应了企鹅宝宝诞生于环境优美的长风公园，也承载着市民希望它在这座城市茁壮成长的的美好祝愿。

市民游客在还原非洲企鹅原生栖息环境的“巨砾海滩”展

区，与企鹅宝宝“茂茂”温情会面。非洲企鹅已于2024年被列为极度濒危物种，圈养繁殖难度极大。“茂茂”破壳时曾遇难关，保育团队立即启动24小时看护，像“临时爸妈”一样精心喂养，帮助它从仅61.3克的幼崽健康成长。

为庆祝“茂茂”落“沪”与新年，场馆推出了丰富的主题体验：游客可通过摇杆电视实时观看企鹅萌态，在专属通道合影，甚至化身“保育员”用羽毛与企鹅温馨互动。精品店还设立了“茂茂”庆生专区，发售限定周

边，让游客把这份可爱的记忆带回家。

长风海洋世界已经运营26载，是几代上海人的“童年记忆”，也是普陀区最具有代表性的旅游目的地之一。当前，长风海洋世界正积极融入“半马苏河”的文旅矩阵，致力于打造城市“微度假”目的地。企鹅宝宝“茂茂”的诞生，不仅是一次成功的保育实践，也为场馆增添了新的活力与温度。这个新年，不妨来这里赴一场萌趣之约，感受生命与生态共同绽放的喜悦。



企鹅玩偶陪伴在「茂茂」身边
本报记者 张龙摄

十分上海

墨香的喜悦
门市的坚守

昨天，上海最后一家报刊门市部搬迁至乍浦路430号，许多老读者自发前来为66岁的售报员姜俊加油打气，也为还能来店里“买报纸”而高兴。

本期“十分上海”，我们用影像记录辞旧迎新之际，报刊门市部新生的过程；把话筒对准读者，听听大家钟情纸质读物的理由，讲讲各自与门市部的故事。

本报记者 董怡虹 李颖 张剑
海报 萧君玮



元旦在上音校园听天籁之音

AI赋能民乐“小手”奏出心弦

你听过用陨石片做成的乐器奏响的天籁之音吗？元旦，走进上海音乐学院校园，便可瞬间置身这奇妙的音乐世界中。

昨天上午，上音校园开放活动举行。10时，重头戏在东方乐器博物馆上演——上音与上海科技馆联合举办“华夏器韵开新展，科艺融合启新章”特别活动。开展仪式上，只听空灵之声源源不断，忽如冰裂细响、忽如

深渊沉吟……这是东方乐器博物馆联合上音音乐人工智能实验室，携手上海天文馆，以陨石编磬奏响“天外来音”，与大地礼乐千年和鸣，再用AI赋能民族之音，生成“华夏·器韵·声境”，与数字媒体艺术学院联动打造的多媒体音画作品《百鸟朝凤》。

这是全球首套陨石编磬“万籁寂”的全套首演。它是由20件陨石编磬组成的新型乐器组合。陨石编磬的声音响起，听到

的不仅是音乐，还是跨越46亿年的宇宙回响。

今年元旦上音校园开放日，还有“大手牵小手”活动。在城市音乐客厅镜厅内，6名来自钢琴系、民乐系、音乐教育系的学生志愿者先后指导12名中小學生演奏基本曲目，让音乐教育从教室走向城市公共空间，在琴声与童趣的交融中播撒美育的种子。

本报记者 张炯强
实习生 叶子红

浦东举办漫画大师张乐平作品展

新年约三毛 童趣不打烊

近日，浦东新区文化艺术指导中心车库美术馆举行全新展览，纪念中国漫画史上最具有影响力的形象之一——三毛诞生九十周年。展览以时间为轴，系统梳理并展出三毛创作者、漫画大师张乐平先生跨越半个世纪的艺术创作，透过一幅幅漫画作品，带领观众重走三毛的成长之路，领略大师笔下的时代变迁与永恒的人性温度。

此次名为“‘三毛之父’张乐平作品展”的展览活动清晰呈现三毛形象随时代演变的动人轨迹。记者了解到，此次展览在浦东揭幕，其背后还有一段张乐平与浦东的不解之缘。浦东是张乐平年少时踏入社会、体察民生艰辛的起点，这段经历为其日后刻画三毛等底层形象积累了宝贵的生活积淀。如今，他的大量珍贵手稿珍藏于浦东的中华艺术宫，使得浦东成为传承与守护

三毛文化的重要地标。在现场，许多观众表示：“我是看着三毛的故事长大的。”

在此次展览期间，浦东新区文化艺术指导中心还特别推出了“萌宠友好日”活动，市民可以在预约后，携带有效养犬登记证、免疫证等证件，和宠物一起来到展览现场，感受这场温情的展览，创造属于新一代的独特情感记忆。

本报记者 宋宁华