

浦江漫游解锁水岸新年新体验

## 老码头新风景 游船圆了儿时梦

2026年元日,久事旅游旗下浦江游览集团与西岸梦中心携手打造的“万花迎新·滨江漫游专线”限时首发。日航·夜航与摇滚主题航班,串联起充满巧思的万花筒仓市集,为市民游客奉上兼具新鲜感与温情的“新年第一游”。

此次专线最大亮点是实现水岸场景深度融合。西岸梦中心南区大闸仓下的万花筒仓市集,以工业遗存空间为独特载体,汇聚鲜花绿植、手作文创、宠物用品、

特色美食等20余个主题摊位,且每周更新主题设定,持续为游客带来新鲜感。市民游客乘船饱览徐汇滨江风光后,下船即可直达市集,无缝开启“上船赏江景,下船逛市集”的一站式假日模式,让水陆乐趣无缝衔接。

三条特色专线各具风情,票根联动福利更是覆盖吃喝逛买全场景,精准满足不同游客需求。日航每日14时、15时30分准时启航,游客凭票根可在西岸梦中心的DREAMECAFE PRO 追觅咖啡、

DO 饮品享受专属折扣——其中追觅咖啡以简约时尚的装修风格和优质咖啡体验备受青睐,临江的地理位置更添休闲氛围;同时,游客还能以优惠价体验 Moreprix&Polar 滑板场,解锁日间休闲新方式。夜航于19时启航,游客在欣赏完璀璨夺目的滨江夜景后,可持票根前往 chilis、圆儿湖山牛肉火锅等餐厅享用优惠晚餐,或至 Golang 酒吧小酌,延续夜生活的惬意时光。最受关注的摇滚乐迎新航班为1月1日14时航班,男女

双主唱联袂献唱经典摇滚金曲,为游客打造了一场震撼人心的听觉盛宴,这也是浦江游览集团将演艺与游船结合的又一次成功尝试。

“新年第一天,就想带着老伴重温儿时的美好——坐浦江游船、看两岸变迁。”市民石晓峰道出不少老上海人的心声。他回忆,小时候,江边遍布煤炭码头、水泥厂码头等,天空常年被烟尘笼罩得灰蒙蒙一片。为了一睹大轮船的风采,他常爬到居民楼4楼

楼顶踮脚眺望,寒暑假最期盼的便是跟着爸爸坐45路公交车去码头,感受轮船启航的壮观景象。如今站在游船二层甲板上,江风拂面,他指着远方对老伴说:“以前这里是水泥厂装卸区和木材码头,到处堆着货物,如今沿岸变成百姓共享的城市会客厅。”望着清澈的江水、整洁的岸线和往来穿梭的游船,他赞叹道:“几十年过去,黄浦江变清了、变美了,坐着游船看两岸风景,比小时候的梦想还要美好。”本报记者 杨玉红

长风海洋世界繁育的首只企鹅幼崽揭晓大名

## 百日宝宝“茂茂”与市民游客温情会面

本报讯 (记者 解敏)新年第一天,长风海洋世界里洋溢着温馨与喜悦,一只出生才三个月的非洲企鹅(斑嘴环企鹅)正式揭晓名字——“茂茂”。

这是长风海洋世界时隔14年首次成功繁育企鹅。这个名字寓意草木茂盛、生机盎然,既呼应了企鹅宝宝诞生于环境优美的长风公园,也承载着市民希望它在这座城市茁壮成长的美好祝愿。

市民游客在还原非洲企鹅原生栖息环境的“巨砾海滩”展

区,与企鹅宝宝“茂茂”温情会面。非洲企鹅已于2024年被列为极度濒危物种,圈养繁殖难度极大。“茂茂”破壳时曾遇难关,保育团队立即启动24小时看护,像“临时爸妈”一样精心喂养,帮助它从仅61.3克的幼崽健康成长。

为庆祝“茂茂”落“沪”与新年,场馆推出了丰富的主题体验:游客可通过摇杆电视实时观看企鹅萌态,在专属通道合影,甚至化身“保育员”用羽毛与企鹅温馨互动。精品店还设立了“茂茂”庆生专区,发售限定周

边,让游客把这份可爱的记忆带回家。

长风海洋世界已经运营26载,是几代上海人的“童年记忆”,也是普陀区最具有代表性的旅游目的地之一。当前,长风海洋世界正积极融入“半马苏河”的文旅矩阵,致力于打造城市“微度假”目的地。企鹅宝宝“茂茂”的诞生,不仅是一次成功的保育实践,也为场馆增添了新的活力与温度。这个新年,不妨来这里赴一场萌趣之约,感受生命与生态共同绽放的喜悦。



企鹅玩偶陪伴在“茂茂”(左)身边 本报记者 张龙 摄

## 十分上海

## 墨香的坚守

昨天,上海最后一家报刊门市部搬迁至乍浦路430号,许多老读者自发前来为66岁的售报员姜俊加油打气,也为还能来店里“买报纸”而高兴。

本期“十分上海”,我们用影像记录辞旧迎新之际,报刊门市部新生的过程;把话筒对准读者,听听大家钟情纸质读物的理由,讲讲各自与门市部的故事。

本报记者 董怡虹 李颖 张剑  
海报 萧君玮



## 元旦在上音校园听天籁之音

## AI 赋能民乐 “小手”奏出心弦

你听过用陨石片做成的乐器奏响的天籁之音吗?元旦,走进上海音乐学院校园,便可瞬间置身这奇妙的音乐世界中。

昨天上午,上音校园开放活动举行。10时,重头戏在东方乐器博物馆上演——上音与上海科技馆联合举办“华夏器韵开新展,科艺融合启新章”特别活动。开展仪式上,只听空灵之声源源不断,忽如冰裂细响、忽如

深渊沉吟……这是东方乐器博物馆联合上音音乐人工智能实验室,携手上海天文馆,以陨石编磬奏响“天外来音”,与大地礼乐千年和鸣,再用AI赋能民族之音,生成“华夏·器韵·声境”,与数字媒体艺术学院联动打造的多媒体音画作品《百鸟朝凤》。

这是全球首套陨石编磬“万籁寂”的全套首演。它是由20件陨石编磬组成的新型乐器组合。陨石编磬的声音响起,听到

的不仅是音乐,还是跨越46亿年的宇宙回响。

今年元旦上音校园开放日,还有“大手牵小手”活动。在城市音乐会客厅镜厅内,6名来自钢琴系、民乐系、音乐教育系的学生活跃在舞台上,先后指导12名中小学生演奏基本曲目,让音乐教育从教室走向城市公共空间,在琴声与童趣的交融中播撒美育的种子。

本报记者 张炯强  
实习生 叶子红

浦东举办漫画大师张乐平作品展

## 新年约三毛 童趣不打烊

近日,浦东新区文化艺术指导中心车库美术馆举行全新展览,纪念中国漫画史上最具影响力的形象之一——三毛诞生九十周年。展览以时间为轴,系统梳理并展出三毛创作者、漫画大师张乐平先生跨越半个世纪的艺术创作,透过一幅幅漫画作品,带领观众重走三毛的成长之路,领略大师笔下的时代变迁与永恒的人性温度。

此次名为“‘三毛之父’张乐平作品展”的展览活动清晰呈现三毛形象随时代演变的动人轨迹。记者了解到,此次展览在浦东揭幕,其背后还有一段张乐平与浦东的不解之缘。浦东是张乐平年少时踏入社会、体察民生艰辛的起点,这段经历为其日后刻画三毛等底层形象积累了宝贵的生活积淀。如今,他的大量珍贵手稿珍藏于浦东的中华艺术宫,使得浦东成为传承与守护

三毛文化的重要地标。在现场,许多观众表示:“我是看着三毛的故事长大的。”

在此次展览期间,浦东新区文化艺术指导中心还特别推出了“萌宠友好日”活动,市民可以在预约后,携带有效养犬登记证、免疫证等证件,和宠物一起来到展览现场,感受这场温情的展览,创造属于新一代的独特情感记忆。

本报记者 宋宁华