

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

兵马未动，粮草先行——明年剧目还未开排，但是剧本、选题、项目已了然于心。音乐剧、话剧领先全国，沪剧观众众多的上海民营院团在上海市演出行业协会的召集下，日前召开了“2026年度上海民营院团创作题材规划座谈会”。聚焦“凡人微光”的现实主义题材，在民营院团的艺术加工下会“燃”成史诗奇幻，还有项目期待“出海”。

凡人微光

燃成史诗『出海』

明年上海民营院团作品值得期待



扫码看视频



《小花园电话亭》颇具海派文化色彩

原创音乐剧《加勒比海盗3》中国女性故事恢复“原貌”

上海民营院团拥有代表中国原创音乐剧编创水平最高的导演之一——徐俊。他的代表作、音乐剧《赵氏孤儿》是同类型剧目中口碑最佳的“中国原创”。明年5月，徐俊将推出一部既扎根海洋文明又充满冒险精神且赞美中国女性的史诗奇幻制作——音乐剧《她的海》。这部音乐剧挖掘了电影《加勒比海盗3》中一位中国女海盗“清夫人”的真人真事，其原型为置家人、海盗女王石香姑。置家文化的代表有妈祖信仰、渔歌、送王船等，其中送王船已被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

渔民出身的石香姑嫁给海盗头目郑毅后，帮助丈夫及其养子张保仔，壮大海盗团队，且只劫掠外国船只，最强盛时期打败过英国和葡萄牙联合舰队，在南中国海区域游刃有余。甚至，她还歼灭过20多艘鸦片船……该剧不仅展现了一位女性波澜壮阔的经历，还将以音乐剧好看好听的表演特色，呈现非遗传承与海洋文明。

海派话剧《小花园电话亭》聚焦银发、酝酿巡演

随着手机普及，公用电话亭功能丧失但是转而成为邻居之间的情感慰藉点，乃至如今的网红打卡地……源于一则新闻报道的海派话剧《小花园电话亭》聚焦了上海最后一个公园电话亭的三十年风雨。同样基于真人真事，电话亭建、存、废的过程中，折射出的既有弄堂内居民即便动迁也隔不断的邻里

亲情，也有上海近三十年来的城市发展及其始终回荡其间的温暖。

该剧颇具海派文化色彩，沪语演出充满生活气息，塑造了一位高度近视却高度关心他人的沈阿姨的故事。她与邻居“洋葱头”从互相挤兑到互相理解的故事贯穿全剧，同时交织其他邻居乃至陌生人，反映了家庭问题、情感问题、外来妹现象等等，情感起伏大、引人入胜。

出品该剧的小韦伯剧团原来专攻儿童剧，但是近来也着力刻画城市发展与银发生活，一是意识到上海已率先步入老龄化社会，需要为银发族打造娱乐产品，二是“凡人微光”这样的题材，也颇能引发观众内心共鸣。

沪剧王派传人杨音“出海”传授海外华人沪语

沪剧名家王盘声弟子杨音，一直是文慧沪剧团的台柱子之一，颇有人气。据团长王慧莉透露，他们近年来深耕抖音直播间，发掘网络传播沪剧、沪语的渠道。在排演沪剧《黄宝妹》和《早春》之余，他们通过直播间拓展了海派文化的受众群。

文慧沪剧团“两条腿走路”——一方面聚焦英模和红色题材，排演了反映获得“七一勋章”的黄宝妹真人真事的沪剧《黄宝妹》，聚焦柔石烈士的沪剧《早春》；另一方面在网上推广海派文化及其衍生产品。近日，短视频社交平台找到他们商议明年“出海”，针对海外华人以及中华文化爱好者，打造适合网络传播的沪语节目、沪语短视频。王慧莉透露：“海外也很想了解上海和海派生活。”

本报记者 朱光

火车头“开起来”

上海市民解锁微缩铁道趣味体验

让传统文化火起来

12月27日，上海市群众艺术馆内热闹非凡，第19届上海新年模型交流赛特别呈现——《星球铁道狂想曲》火车模型主题展在此举行。火车运转会让火车模型“活”起来；火车主题市集，让模友发现新乐趣；“创想动力站”火车主题里可以喝上一款特色“灵感燃料”饮品……丰富多彩的活动让市民在趣味互动中近距离触摸火车文化。

展览现场，50多款精巧的火车模型与十大主题场景构筑出一个别致的平行时空。四大展览篇章各有看点，既带观众认识火车模型界的知名品牌，也科普了微缩世界的“比例法则”。从最小的“T比例”到最大的“G比例”，10种不同比例就像微缩铁道的“语法”，规定着模型与场景的尺寸标准。现场还直观展示了火车模型的内部构造，转向架、驱动电机、齿轮组等零部件一一呈现，让大家明白这些精巧的模型不只是摆件，更是能跑能“动”的工程微缩艺术。

展厅外的运转会是人气最高的区域。不同年龄的模友带着珍藏的火车头和车厢，在沙盘上模拟真实列车的调度、编组。

不同时代、不同国家的列车模型在轨道上平稳穿梭，上演着一场奇妙的“铁道聚会”。火车主题市集则成了模友交流的小天地，新手能在这里挑选到人生中第一件模型藏品，资深玩家也能找到志同道合的伙伴。逛累了，还能去“创想动力站”快闪店歇脚，边喝“灵感燃料”，边体验动手创作的乐趣。模型界“前辈”带来的讲座与互动，更为入门者提供了满满的干货。

在展览中，市民能看到中国、德国、瑞士等多国的经典列车模型。绿皮车模型唤起了几代人的旅途记忆，“毛泽东号”“周恩来号”“朱德号”等荣誉机车模型，诉说着中国铁路的发展荣光。三张插画故事更是浓缩了中国铁路技术的演进史，从内燃机车到“和谐号”，再到自主研发的“复兴号”，让观众清晰看到中国高铁从“引进消化”到“全面自主”的飞跃。

此外，由大梦微城团队打造的《运转中的德国车站》沙盘首次亮相，4米多长的沙盘上，9条轨道支持多列火车自动调度运行，数百个微缩人物暗藏着有趣的故事，等待市民去探寻。

据悉，上海新年模型交流赛将于2026年1月1日至2日在市群艺馆举办，本次火车模型展及快闪店将持续至1月18日。

本报记者 吴翔



新年新活动

“贤城春市”沉浸式古风新年游园会

时间:2026年1月1日—2日

地点:青溪古镇东街、老街沿河南北两岸

可体验曲水流觞(诗词接龙)、新春投壶、飞花令擂台赛、非遗手作等互动。

“猗园春和·元启新程”古猗园元旦迎新活动

时间:2026年1月1日—3日

地点:古猗园

将开展猗园特色非遗赏鉴,带领市民游客感受古典园林风采与魅力。

用交响乐告别2025,维也纳新年之声为大众开启2026年的艺术序幕!

时间:2026年1月1日 09:45—11:15

地址:金海文化艺术中心(金群路28号)

现场播映音乐会影音视频,附加讲师导赏解析。

本报讯(记者 孙

佳音)12月26日晚,上海国际电影节电视节2025合作伙伴之夜暨葡萄牙影展启幕活动在上海举办。这是上海国际影视节中心连续第二年举办合作伙伴之夜,也是上海推出的首个葡萄牙国别展。

2025年适逢世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年,也是白玉兰奖“三十而励”的重要时刻。上海国际影视节中心主任陈果表示,明年上海国际电影节将携手意大利珠宝世家宝格丽,合作修复徐克导演作品《刀马旦》,并在“4K修复”单元展映,共同助力中国电影与文化事业的传承发展。作为一部完美糅合动作与喜剧两大类型元素的影片,在其首映40周年之际,将为广大观众再度呈现徐克导演在影片中投射的主题思考和艺术延伸。

作为“SIFF SCREENING”的特别策划,汇聚8部典藏级葡萄牙电影佳作的葡萄牙影展,在活动当晚正式启幕,并将于2025岁尾和2026开年完成一次跨年接力放映。上海市电影局电影处处长刘祎表示,本次影展也是今年上海“周周有影展”的年末压轴大展。

因于这次影展,第27届上海国际电影节金爵奖最佳男演员若泽·马丁斯重返“电影之城”,在他看来这是中葡两国电影交流日益密切的里程碑,也是两国人民文化关系不断深化的重要一步。

活动现场还分别开启了2026“次元折叠”微短剧创制计划和“AI创想季”单元。

『周周有影展』压轴 葡萄牙影展启幕