

辞旧迎新,为即将到来的2026年献上祝福:愿每一位读者伴着书香,龙马精神,从从容容,开启新通途,拥抱美好与精彩。——编者

### 《满船清梦压星河:诗词日历2026》

读诗、赏画,知时节,一日一诗词,四季四时歌,365天与传统文化美好邂逅。这本书按照季节、节气、传统节日和当代节日、纪念日、花信风的顺序编排,精选大家耳熟能详的古诗词,同时征集少年儿童画作为配图,形象呈现新时代中国人诗教的蓬勃面貌以及对传统文化的传承。

四季的第一天,分别选用《子夜四时歌》的春歌、夏歌、秋歌和冬歌,让诗词的意境与自然节律完美融合。精选《诗经》《楚辞》中的作品;涵盖诗、词、曲等多种形式;收录185位诗人的作品,整体构成了一部浓缩的中国诗歌史。全书自然与人文和谐统一,弘扬中华民族的精气神;给读者诗画结合的美学体验。它不仅仅是一本日历书,更是一座连接古今的诗意桥梁。

(上海人民出版社)

### 《民俗掌故日历7.0版(2026)》

“民俗厚土培诗韵,诗词繁花映俗风”,这本书由民俗学专家富兰教授领衔主编,聚焦“中国古典诗词与民俗文化”,精选古今描绘岁时节令、民俗风情的诗词名篇佳作,以“每日一诗”的形式,带读者领略诗词与民俗交融的魅力。

读者将在王安石的《元日》中感受春节新桃换旧符的生动场景;在辛弃疾《青玉案·元夕》中沉浸于元宵灯会的华美璀璨与人间欢腾;从文秀《端午》追溯端午习俗的深厚渊源;品味秦观《鹊桥仙》编织的七夕浪漫情笺……在这本日历书陪伴下,读者在感受诗词韵味意境之美的同时,可以深入理解民俗节日的文化内涵与情感寄托,传承、传播民俗文化。

(上海辞书出版社)

### 《书店日历·2026》

这是一本串联起中国各地品牌书店精神图景的日历书。全书按月份编排,每五日介绍一家特色书店,内容涵盖书店插画、书店人访谈、推荐书单及绿茶与书店人的深度对话。从北京的先知书店到泉州的风雅颂书局,从昆明的东方书店到敦煌的石室书轩……日历不仅呈现了书店的空间美学与选书理念,更记录了书店人在时代变迁中的坚守、探索与思考。每一家书店都是一扇窗,透过它,读者可以窥见书店作为文化空间的精神内核,感受纸本书籍与人文情怀的温度。这是一本兼具实用性与收藏价值的日历,更是一幅中国当代书店文化的生动地图。

(山东画报出版社)

### 《生肖日历:2026百骏通途》

这本书以365天为序,将古今中外与马相关的艺术作品串联成一部视觉与文化的盛宴。从中国古代名画《百骏图》到欧美近现代的经典油画,每一页都是精挑细选的珍品。

除了精美的画作、玉器、陶器、雕塑等艺术品,每页页面还配有简洁生动的文字介绍,讲述艺术背后的历史故事、文化意义和创作背景,读者在欣赏的同时可以深入了解马这一形象在不同文明中的深刻内涵。

马作为力量、速度与梦想的象征,自古以来启迪了无数艺术家的灵感,也深植于人类的精神世界。这本书是装点生活的精美日历,更是跨越时间与空间、传递文化与艺术的佳作。

(商务印书馆)

### 《鲁迅名言周历(2026纪念版)》

在碎片化时代,我们需要一种沉静而坚韧的力量,陪伴我们清醒地度过每一天。这套《鲁迅名言周历》是为2026年——鲁迅先生逝世90周年特别准备的。它不仅是精美的日常用品,更是一座架通今昔的桥梁,让鲁迅的思想光芒透过纸背,照亮当代人的心灵。

本周历从鲁迅作品中精选365句名言,涵盖读书、做事、为人等不同层面。每揭开一页,都是一次与鲁迅先生的深刻对话。对于初识鲁迅的读者,它是亲切的引路人;对于资深爱好者,它是浓缩的精华手册;契合了鲁迅先生“要赶快做”的时间观念,提醒我们“每天少一点空谈,多一点实干”,陪伴我们汇聚行动之勇。(广西师范大学出版社)

# 2026年 百骏通途 马上有福 尽情美好



### 《2026马年如意创意台历》

《2026马年如意创意台历》以礼盒形式呈现,以中国传统生肖“马”为主题,巧妙融合葫芦等祥瑞符号与经典文化元素设计而成。礼盒内不仅有精美的马年台历,还有马年文创马驮福袋“马上有福”精致摆件,与台历摆放一起,相得益彰。台历礼盒整体设计以“福禄双全,马年如意”为内核:葫芦之形纳福,骏马之魂寓志,成语之文载道。该礼盒不仅是一件精美的新年礼物,更是一件承载着深切祝福与文化自信的文创艺术品,诠释中华传统吉祥寓意,传递奋进与成功、喜庆与繁荣的美好新年愿景。

(辽海出版社)

### 《活着本身就是意义》

这是一本日历形态的素人原创作品合集,365名普通人身中最有意义的瞬间,传递365种生活的力量。

这些投稿者横跨不同年龄层和职业背景,为这本书注入了多样化的视角和丰富的生命体验。书中的文字和插图皆由投稿者亲手创作,极具个性和真情实感。合集附创作缘起,进一步传递句子或画作背后的心路历程与生活感悟。

本日历工作日以手写短句为主,周末以手绘插图为主,让读者在视觉和内容上都有丰富的体验。内容与节日和时令的匹配,使阅读更具节奏感和惊喜感。

(天津人民出版社)

### 《红楼梦日历(服饰版)·二〇二六》

日历轻翻观绣绮,红楼深处品华裳。这本日历根据季节和时令大致对应相关服饰词条,根据词条内容分为衣裳、配饰、袜履、服色、绮罗、妆奁、女红等栏目。

其中既包括宝玉、黛玉、宝钗、王熙凤等《红楼梦》中主要人物经典服饰的展示,也有鸳鸯等丫鬟日常服饰的品评;既有凤冠霞帔等服饰制度的探讨,也有寄名锁和护身符等民俗服饰的释读;既有大毛衣服等冬日服饰的出场,又有藕合纱衫等夏日服饰的展现。从头上戴的髻、冠、抹额、钗,脸上抹的胭脂,脖颈戴的璎珞、锁,上身穿的肚兜、中衣、袄、褂、斗篷,手上戴的香珠、戒指,腰间束戴的汗巾子、玉佩,下身穿的裙和裤,脚上穿的袜、靴、鞋,到缕金、彩绣、鹿皮等丰富的工艺及材质,本日历尽可能系统、专业地对《红楼梦》服饰进行全面择取和品读。

(中华书局)

### 《二〇二六年篆刻日历》

这本日历以海量珍稀原拓印谱为基础,在历代篆刻佳作里反复筛选闲置、斋馆印,以节日与印章内容相对应的方式进行编排。读者每天翻开,都能遇见一方有故事的印。

它是案头的时光记录者,更是你与传统文化对话的小窗口。把这份“印藏岁月、花伴流年”的美好带回家,陪你走过一整年的诗意与安稳。

(西泠印社出版社)