



CBA新赛季启幕,新规则遭遇新挑战

顶薪老将 出战潜力赛?



体坛话题

本周末,CBA新赛季正式打响。从首轮比赛来看,部分规则调整在实践中遇到了新的挑战。无论是比赛时长的缩短、外援角色的变化,还是新增的潜力赛,都在一定程度上引发讨论甚至争议,这些改变将如何影响联赛发展,也值得持续关注。

随着比赛节奏加快,外援在球队中的作用愈发凸显。本赛季继续实行“四节七人次”的外援政策,允许球队在前三节使用双外援阵容。这一安排虽能提升比赛强度和观赏性,却也加剧了本土球员边缘化的隐忧。揭幕战中,山西队外援迪亚洛出手17次,诺威尔出手16次,而本土核心张宁仅6次出手,原帅更是只有2次。悲观者认为,比赛可能演变为双方外援的“二人转”,本土球员在进攻端沦为配角,主要负责防守和辅助任务。长此以往,本土球员的全面技术和关键球能力恐将退化,这与国家队培养全面型球员的目标显然不符。

根据规定,潜力赛“仅限非首发国内球员”参加,但对球员年龄、资历等方面缺乏明确限制,导致执行中出现偏差。据统计,首场潜力赛双方共派出14名球员,其中拥有国家队经历或主力资历的超过半数,真正需要锻炼的年轻球员反而机会有限。未来,潜力赛或需进一步明确参赛资格,不只以“非首发”为标准,而应结合年龄、CBA年限等多重维度,确保赛事真正服务于新人的成长。同时,赛制与激励机制也需优化,避免流于形式。

中国篮协在推动CBA与国际接轨的同时,也需思考如何为本土球员创造更有利的成长环境。有意见指出,在比赛时间缩短的背景下,若不对外援使用节次或人次作出相应调整,本土球员尤其是年轻球员的成长空间可能进一步被挤压。因此,可考虑结合比赛时长动态调节外援政策,确保本土球员在关键时刻也能承担更多责任。当然,也有观点认为,单纯限制外援未必能真正提升本土球员水平,低强度竞争反而难以锻炼出真正高水平的球员。

CBA新赛季的变革刚刚起步,面对外援强势与本土球员边缘化的矛盾,以及潜力赛执行中的偏差,联赛管理者需以更大智慧与决心推动调整。唯有在国际化与本土培养之间找到平衡,中国篮球才能实现健康、可持续的发展,而不是在改革中迷失方向。本报记者 李元春

比赛时间缩短 接轨国际的双刃剑

本赛季CBA最显著的变化之一,是比赛时间全面采用国际篮联规则,由原来的4×12分钟改为4×10分钟。此外,联赛取消了短暂停,个人犯规上限由6次降至5次,每节全队犯规累计上限也从5次调整为4次。这一改革的初衷十分明确:帮助国内球员更好适应国际比赛节奏,实现从联赛到国家队的顺畅通渡。长期以来,CBA在借鉴国际篮联规则的同时,也融入部分NBA规则,形成了一套独特的“混合规则体系”,导致球员在国际大赛中常常需要时间重新适应规则差异。

比赛时间缩短带来的影响是全方位的。整场净比赛时间减少约20%,意味着攻防节奏加快、容错空间缩小。在浙江广厦对阵山西队的揭幕战(见上图 新华社发)中,这种高速转换已初现端倪。更重要的是,时间减少直接压缩了许多球员的出场机会,尤其对亟待成长的年轻球员而言,实战经验的积累可能因此受限。

潜力赛争议

初衷虽好执行却难

为弥补比赛时间缩短对年轻球员出场时间的影响,CBA史上首次推出了潜力赛机制,在常规时间结束后举行,旨在为非首发球员特别是年轻球员提供更多实战机会。然而,首场潜力赛便出现争议:山西队派出了33岁的老将葛昭宝和绝对主力张宁,广厦队则派出28岁的赵岩昊和林秉圣。值得注意的是,葛昭宝、张宁与赵岩昊均为顶薪球员,早已超出“潜力新人”范畴,他们的参赛让该项赛事的培养初衷受到质疑。

上海女排取得新赛季排超开门红

蔡斌要给每个队员写小结

执教两周不到,蔡斌率领上海女排踏上了新赛季排超联赛的征程。昨天傍晚,上海女排在客场以3比0兵不血刃击败福建队,取得开门红。尽管如此,蔡斌谨言慎行:“队伍正处于磨合阶段,技战术配合还不是很流畅,后续将随联赛推进逐步完善。”

上海女排首秀开门红,展现出了雄厚的实力。双外援沃隆科娃和范赖克表现强势,进攻端火力全开,全队拦网和发球优势明显,福建一传频频不到位。三局比赛,上海女排均以较大比分获胜,第三局仅让福建队得10分,几乎呈碾压态势。

队长仲慧是队伍的带头人,站上赛场,无论是发球还是速度,都有了变化。朱星辰伤愈复出,在最后阶段上场适应,感觉还不错。大比分领先后,蔡斌还依次换上王奥芊等年轻队员,让她们感受职业联赛的氛围,每个人都放开了打……

不过,前两局的比分并未早早拉开差距,蔡斌坦言,这是因为过程中有几个球处理得不够好,但这与队伍的磨合进度密切相关。“我对她们是了解的过程,她们对我也是了解的过程,这个磨合过程要尽快跟上。”既要配合两名高大型强力外援,又要发挥出上海女排的特色,这是蔡斌在备战

中遇到的最大难题。

为了保证队员的休息时间,蔡斌主动揽下了总结的工作,“等技术录像到手后,我会挨个观看并分析,给她们写小结,随后在训练中帮助她们改进”。因为今天一早,球队就回到上海休整,周一再坐大巴前往常州。这马不停蹄的行程,蔡斌再熟悉不过了,“联赛就是这样的,容不得半点掉以轻心”。

上海队下一轮对手是全运会和联赛双料冠军江苏女排,面对“最熟悉的陌生人”,蔡斌这样说:“我们和江苏都是全新的队伍,挑战才刚开始。” 本报记者 陶邢莹



文体人物

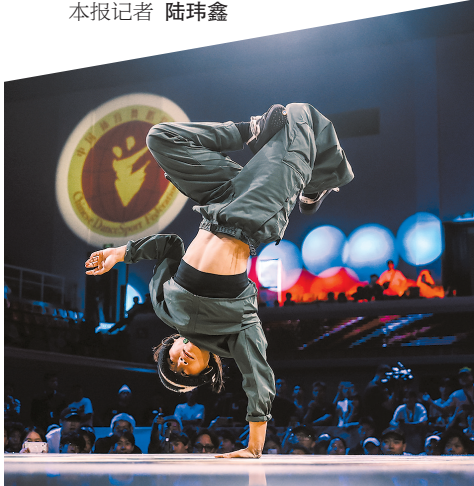
“未来,我希望能更高级别的赛场上一展身手,争取拿到好成绩,让全世界都看到中国霹雳舞选手的能力。”今年6月,在卢湾体育馆捧起霹雳舞亚青赛和亚锦赛双料冠军后,郭朴笑着说。过了不到6个月,她的愿望成了现实。在昨天于日本福冈举行的霹雳舞世锦赛中,这位16岁的小姑娘连续战胜三位主场作战的日本选手,登上最高领奖台,也成了中国首位霹雳舞世锦赛冠军。

每次站上赛场,郭朴的眼神总会充满“杀气”,这是用来给自己打气,同时来震慑对手的。随着音乐响起,这个身材不算高的姑娘就会像上了发条一般,浑身是劲。“别看她看着柔柔的,跳起舞来可力量十足。”在盛夏的卢湾体育馆,郭朴在国家队的队友刘清漪笑言,“我有时候也会好奇,每次音乐响起是不是打开了她身体和感官的一些开关,才能有如此的表现能力。”其实,哪有什么特别的“开关”,有的只是日复一日苦练后的肌肉记忆和反应。

场上霸气十足,可走下赛场,郭朴和同龄的姑娘一样,她喜欢漂亮的东西,对周围的一切新鲜事物充满好奇。还有一点与众不同,不论在场上场下,她总喜欢戴着帽子。谈及这一点,郭朴说:“这是个习惯,也有点小迷信,希望各种帽子能给我带来好运,激发我更好的状态。”赛后面对镜头,郭朴还有些I人的属性,她会在采访前打好预防针:“我不是会很会讲话,还请多多担待。”其实,她只是更习惯用行动表示自己的目标和决心,“还是要不断充实自己的实力,提升各方面的综合能力,跟着前辈多学习一些,希望能一直有进步吧”。亚锦赛后的真挚话语,如今都成了新科世锦赛冠军前进的台阶。

2025年的盛夏,郭朴带着包揽双冠的荣耀站上亚洲霹雳舞之巅,6个月后的冬天,她又用一种十分提气的方式,实现了新的目标——世锦赛冠军,这个16岁的姑娘不愿意被称为天才少女,因为她知道自己还有不足,但有一点,郭朴始终相信,那就是只要不断努力前进,她就能到达一个个成功的彼岸。从这个角度看,世锦赛冠军不会成为郭朴的终点,相反,那将是她全新旅程的起点。

本报记者 陆玮鑫



■ 今年六月,郭朴在卢湾体育馆捧起亚青赛和亚锦赛双料冠军 记者 李铭铨 摄

体彩超级大乐透本周开奖结果 (三至九等奖见官网)

期号	开奖日期	开奖结果		一等奖				二等奖				销售额 (元)	奖池奖金 (元)
		前区	后区	基本注数	基本奖金(元)	追加注数	追加奖金(元)	基本注数	基本奖金(元)	追加注数	追加奖金(元)		
25142	12月13日	09 10 14 27 29	02 09	3	10,000,000	0	---	166	72,919	34	58,335	305,166,365	850,180,600.00
25141	12月10日	04 09 24 28 29	02 10	6	9,722,298	3	7,777,838	80	178,828	22	143,062	293,217,299	830,232,368.80
25140	12月8日	04 05 13 18 34	02 08	3	10,000,000	0	---	88	135,097	19	108,077	294,883,884	850,018,674.78