



12月13日 第十二个国家公祭日

## 南京大屠杀死难者国家公祭仪式举行



下半旗后的侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆

新华社记者 李博 摄

据新华社南京12月13日电 中共中央、国务院13日上午在南京隆重举行2025年南京大屠杀死难者国家公祭仪式。

公祭仪式在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆集会广场举行。现场庄严肃穆,国旗下半旗。约8000名各界代表胸前佩戴白花,静静肃立。10时整,公祭仪式开始,奏唱中华人民共和国国歌。国歌唱毕,全场向南京大屠杀死难者默哀,南京市拉响防空警报,汽车停驶鸣笛,行人就地默哀。默哀毕,在解放军军乐团演奏的《国家公祭献曲》旋律中,解放军仪仗司礼大队16名礼兵抬起8个花圈,敬献于公祭台上。

2014年2月27日,十二届全国人大常委会第七次会议通过决定,以立法形式将12月13日设立为南京大屠杀死难者国家公祭日。

## 在世幸存者仅剩24位

“12·13”,法立典章,国行公祭。

我们以国之名,祭奠每一个不应被遗忘的生命;以史为鉴,铭记民族来路的血火淬炼;以志为炬,照亮复兴伟业的浩荡征程……从苦难中汲取力量,化作奋进的动力,挺立民族崛起的脊梁。

## 民族伤痕岂敢忘

“88年,88年了,忘不了啊……”11月30日,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆内,96岁的幸存者夏淑琴,在家人的搀扶下再次走近南京大屠杀遇难者名单墙。老人枯瘦的手指,抚过冰凉石壁上亲人的名字,轻声嘱咐孙辈一笔一画为他们“描新”。

名单墙上,10665个遇难者姓名静静排列,这是30万遇难同胞共同的墓碑。“外婆没有一天放下过,加害者一天不道歉,她的伤口就永远无法愈合。”外孙女夏媛说。

近代以来,日本军国主义以所谓“存亡危机事态”为由,对中国和其他亚洲国家发动侵略战争,所到之处无恶不作,累累血债骇人听闻。其中,南京大屠杀堪称人类浩劫,是人类现代文明史上最黑暗的一页。

描摹姓名,是普通人寄托哀思的朴素行动;以法铭史,则是一个民族捍卫历史的坚定姿态。

2014年,我国以立法形式将12月13日设立为南京大屠杀死难者国家公祭日,将30万同胞的悲惨命运铸成不容篡改的民族记忆。

纪念馆“万人坑”遗址内,208具层层叠压的遗骸,保持着最后挣扎的姿态。吉林大学研究人员正对遗骸硬度、含水率等指标进行检测,“科技手段为遗骸长久妥善保存提供支撑,守护他们,也是守护真相。”吉林大学教授吕绍武说。

江苏省社科院研究员孙宅巍在耄耋之年抱病完成的《南京保卫战全纪录》,再现了南京大屠杀前的关键战役。“南京保卫战的时空范畴、兵力损耗等,与南京大屠杀的时空范畴与死难人数,有多重交叉与关联。今天研究这段历史,不仅是为了反思过去,更是对未来的负责。”孙宅巍说。

## 上海举行国家公祭日悼念活动

本报讯 (记者 郭剑烽)今天上午10时,上海淞沪抗战纪念馆胜利广场上庄严肃穆,与全国各抗战纪念场馆同步举行南京大屠杀死难者国家公祭日悼念活动,缅怀遇难同胞与抗战英烈。

现场各界代表肃立、脱帽,为所有在日本帝国主义侵华战争期间惨遭杀戮的死难同胞默哀。来自上海市宝山区淞沪实验学校和上海电力大学的师生代表,宝山区人民

## 和平接力永不歇

纪念馆展厅内有一面南京大屠杀在世幸存者照片墙。每当一位幸存者离世,照片就会从彩色变成黑白,灯光逐渐熄灭。

2025年,又有8张鲜活的“面孔”“褪色”。截至目前,登记在册的在世幸存者仅剩24位。

亲历者虽渐行渐远,但传承的步履从未停歇。已故南京大屠杀幸存者常志强的女儿常小梅,带着南京特殊教育师范学院的学生,走访父亲生前常去的纪念馆、小学所在地夫子庙、生活过的张府园,以父亲的故事为蓝本创作绘本。

今年,传承者队伍迎来特殊的新成员——约翰·拉贝之孙与理查德·布莱迪的曾孙女。他们和南京安全区中方工作人员许传音的曾外孙女、南京大屠杀案“京字第一号证据”保存者吴旋之女等,以跨国合力还原历史真相,以共同坚守传递和平期许。

传承形式愈发丰富,和平的力量持续汇聚。南京大学副教授吕晶团队著成《苦难与抗争:抗战中南京战争遗址调查》,精选二百余处抗战遗址,以实证勾勒南京的悲壮过往;舞剧《记忆深处》国际版集结多国舞者,用艺术唤醒人类共同的情感;南京编写国家公祭读本,开展从葬地祭扫等沉浸式活动,构建“课程-实践-升华”教育链条,让历史记忆浸润人心……

纪念馆的广场上,一座南京大屠杀档案纪念碑在寒风中静静伫立。2015年《南京大屠杀档案》入选《世界记忆名录》以来,南京大屠杀文献史料通过海外展览加速“出海”,这段历史不断走进国际视野。纪念馆留言簿上,“希望历史永不过去”“对战争保持时刻警醒”“愿世界和平”等内容被来自各国的参观者用不同语言反复书写。

## 复兴征程再奋发

今年夏天,电影《南京照相馆》讲述小人物的抗战壮举引发观影热潮。“影片并非没有彩蛋,当你走出影院,看到今日盛世中国的真实图景,山河无恙、万家灯火,这就是电影的最大彩蛋。”网友的一条评论引发无数观众共鸣。

昔日山河破碎,今日人间繁华。11月29日,“不可忘却的记忆——南京大屠杀史实”阅读寻访行动在南京中华门启动。宏大巍峨的中华门城堡,城砖上布满累累弹痕,秦淮河畔游人如织。南京邮电大学学生董清远感触良多:“触摸历史真相,让我更看清青年的责任。唯有将爱国情怀转化为专业本领,才能真正守护来之不易的和平。”

伤痛是历史的烙印,点燃自强不息的火种。不久前,15岁的徐州少年于鹏走进纪念馆,捐赠了他收集的两份日军侵华铁证。“家国情怀从不是空洞的口号,而是扎根于心、付诸于行的责任担当。”这名高一学生说。

自1985年在“万人坑”遗址上建成开放以来,纪念馆40年来已接待观众1.5亿人次。“这里的每一寸砖石,都镌刻着民族的苦难记忆,人们的每一次凝视与驻足,都是在汲取前行力量,这也正是我们守护历史、永志不忘的意义。”周峰说。

“铛、铛、铛……”每天早上八点半,纪念馆的钟声总会准时响起。首批入馆的12名观众分两组撞响和平大钟13声,寓意牢记12月13日,勿忘国耻。

八十八载沧桑巨变,昔日断壁残垣已化作繁荣都会,南京的涅槃,是中华民族从苦难走向复兴的缩影。国行公祭,凝聚强国复兴磅礴之志;和平钟声,激荡守护和平时代强音。这是对遇难同胞的最好告慰,更是对未来的庄严承诺。记者 蒋芳 邱冰清

(新华社南京12月12日电)

近年来南京大屠杀史料搜集、研究与传播的重要成果。展览重点展示了两套大型学术成果:《南京大屠杀史研究与文献系列丛书》(35册)与《南京保卫战史料与研究丛书》(15册),涵盖死难者名录、幸存者记录、中外报刊史料及口述历史等,是相关领域迄今较为翔实的研究文献。该展览将在上海淞沪抗战纪念馆专题展厅持续展出一个月,旨在以珍贵史料筑牢历史记忆,传播和平理念。

“1937年的冬天很冷,我母亲说,她在江边看到芦苇沟里都是红的,漂着很多尸体……”南京大屠杀幸存者后代曹玉莉在视频证言中这样回忆。

今年是南京大屠杀惨案发生88周年,今年12月13日是第十二个南京大屠杀死难者国家公祭日。11日晚,东京全水道会馆的大讲堂里,上百名参与者通过证词与影像记录,重新面对那段战争惨剧。

曹玉莉的父母都是南京大屠杀的幸存者。当时年幼的他们目睹了亲人被侵华日军屠杀。曹玉莉说,虽然父母侥幸活了下来,但屠杀后的惨状给他们留下了终身挥之不去的恐惧。“我常看见父母突然发呆、神情恍惚。尤其是母亲,有时只要一点风吹草动,就会紧张到浑身发抖,甚至昏厥。”

长期以来,日本民间团体“No More南京之会”坚持在每年12月13日前后在东京等城市举办南京大屠杀证言集会,让亲历者及其后代、历史研究者登台讲述,推动日本社会正视侵略历史。据该组织介绍,今年已是其第29年举办相关活动。

本次活动邀请日本导演原义和介绍其新近上映的一部纪录片。影片以几名日本士兵的“军中日记”以及相关回忆录为线索,从个体视角展现战争的残酷。

“在有着压倒性优势的攻势推进之处,发生了抢夺、杀害、纵火等暴行。”“路上,一位年轻的母亲大概在遭到侵犯后又被枪杀。”当这些回忆录中的场景在现场被讲述出来,台下已有听众眼角泛起泪光。

记者在现场看到,今年集会的参加者仍以老年人为主。但会场上也有几名年轻人引起了记者注意。他们告诉记者自己目前是大四学生,此次专程前来,是希望了解学校教育刻意回避的历史真相。

一位名为金泽伶的学生告诉记者,她此前去过中国并参观了侵华日军第七三一部队罪证陈列馆。在那里,她看到日本研究人员、医生也被军国主义裹挟,成为战争加害者,协同国家机制实施诸多非人道行为。“这一点让我感到非常沉痛。”她说。

金泽伶还说,日本学校教育往往强调自身的“被害”叙事,如遭原子弹轰炸等,但对于为何会遭到原子弹轰炸、大量平民被炸身亡的局面,却缺乏客观讲述。“这些内容本应作为历史的一部分被认真教授,但那些可怕的加害历史,我们并没有从课本中学到。”

活动中,也有发言者将历史与当前日本社会氛围联系起来,对日本国家层面的危险动向表达担忧。

日中劳动者交流协会会长伊藤彰信指出,如今的日本正在构建所谓“经济安全”体制,并加强“反间谍”举措,同时制定“军工产业支援强化法案”,不断向军工领域投入资金。对于战争风险的升级,所有国民不能视而不见。“正因如此,我们更应不断要求政府维护宪法,停止一切推动修宪与扩张军备的讨论。”记者 李子越 杨智翔

(据新华社东京12月12日电)

『日本军队当年做了多么可怕的事情』  
——记南京大屠杀二〇二五东京证言集会