

静安公园明起闭园9个月改造

四问 市民怎么看古树怎么办为啥这么久未来长啥样

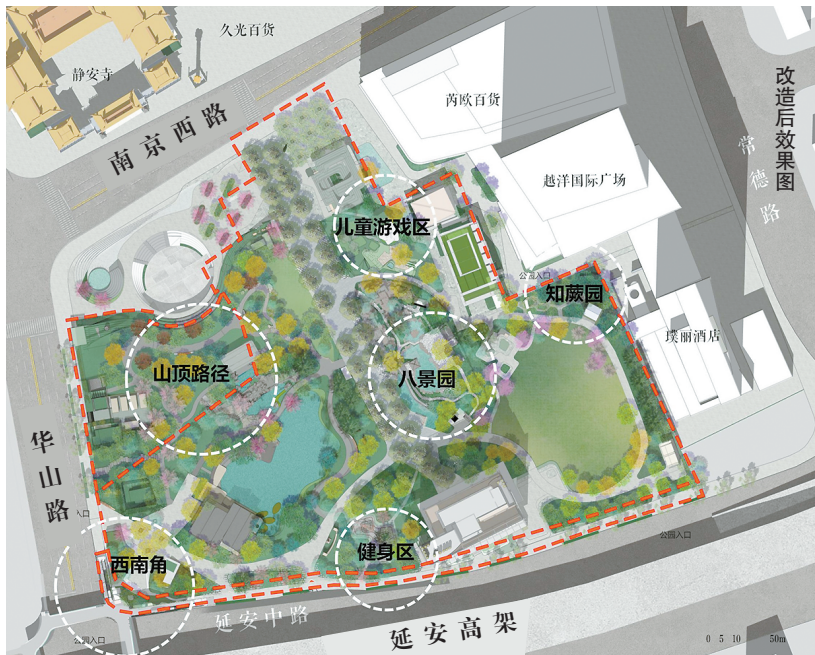


本报记者 金旻矣

明天起,位于市中心黄金地段的又一座老牌公园,将与市民暂别9个月。记者从静安区绿化市容部门获悉,静安公园将于12月12日至2026年8月31日进行升级改造,升级后将成为本市又一座“无界”公园,预计于明年9月15日正式对外开放。

作为“螺蛳壳里做道场”的样本,静安公园以寸土寸金的地理位置、浓厚的历史文化内涵和沪上最大规模的悬铃木古树群而备受市民关注和喜爱。此次改造,园内数十棵古树怎么办?未来公园会成为什么模样?市民对改造有哪些期待?为何要改造9个月之久?带着这些问题,记者昨天前往园内探访。

◀ 静安公园入口处立着“闭园通知”
本报记者 周馨 摄



市民有何期待?

- 小孩有娱乐场所老人有活动场所
- 保留“旧时的人文景观”、茶室等

昨天上午,静安公园的几处出入口及园中园“八景园”门口都摆出了闭园告示,不少游客驻足阅读。园内秋色正浓,游人众多,其中不少是听到闭园消息后特地赶来拍照留念的。在采访中,市民对改造后的公园满怀期待。

在“八景园”门口,家住铜川路的汪女士正帮邻居家小孙子拍着照。“从网上看到这里要闭园了,我从来没见过,所以带小孩来玩玩。公园环境是没话说的,希望改造后一定要把古树留下来、保护好,因为它们要存活很难的。此外,希望改造后小孩有娱乐场所,老年人有活动场所。”她说。

家住闵行七宝的林女士一边欣赏美景,一边给远在湖南的大姐打视频电话“现场直播”。“上次带姐姐来过,今天早上刷手机看到要闭园了,赶紧来兜兜,也拍给她看看,自己也拍些照片和视频留下来。”提及闭园改造,她最关心的是会不会保留“旧时的人文景观”让游客怀旧:“退休后跑了很多公园,有些老公园改造后变得很现代,我不太喜欢,还是希望公园能留下自身独特的文化和历史印记。此外也希望在改造中考虑到无障碍通道、热水提供等便民设施。”

公园的茶室也是很多居民休憩聊天的好去处,7元一杯的茶水堪称“良心价”,配上一瓶热水,很多茶客一坐就是大半天。“我们是单位的老同事,家都住附近,经常约在这里聊天。”家住延安路的许先生告诉记者,听说改造消息后,大家最大的心愿是能保留茶室,“这里空气好、环境优美,收费又不贵,希望能保留。改造期间我们已经约好去人民公园茶室‘过渡’一下了。”

此外,市民还对公园的布局提了些建议。不少市民认为,目前梧桐大道上有些广场舞团队,影响了游客的通行和赏景。希望借此次改造契机优化布局,为这些团队划出远离主干道的特定活动空间,还静安公园以“静”和“安”。

古树群怎么办?

- 为数十棵悬铃木建舒适“养老院”
- 根据专家意见调整方案降低伤害

“一树一策”的静安公园悬铃木古树群保护方案。

那么,此次闭关施工期间,如何保护这些“老寿星”?记者从静安区绿化管理中心获悉,古树保护设计方案已报市古树办并获认可,施工保护方案也会在本周内上报。市古树办将召开专家评审会,根据相关意见调整方案,将施工对古树的伤害降至最小。

事实上,此次改造的初衷和目的之一也是更好地保护这些悬铃木,为它们打造更舒适的“养老院”。静安区绿化管理中心公园管理科科长徐信依表示,在过去的几

十年里,古树曾多次遭受强台风袭击,出现树木倒伏等问题,再加上周边市政道路、地铁建设,对树木生长的环境带来了新挑战。“目前,公园下的水流、径流都发生了显著变化,通气性、水肥性都不够,对古树根系造成了明显影响。改造中,会通过地下土壤的改良解决透水性、排水问题,改善植物地下部分的生境。”他表示。

记者从上海市绿化管理指导站获悉,针对周边涉及建设项目的古树名木和古树后续资源,在项目建设前即会编制专项保护方案。在建设期间,古树委员会将进行全过程监管,关注古树的长势情况,指导建设单位做好古树保护工作。在建设完成后,也会持续跟踪,做好后续管养工作。目前,指导站的古树专家已前去静安公园进行了技术指导。

为何要闭园9个月?

- 打造代表海派园林历史文化名园
- 古树和地铁保护范围施工难度大

优化园内绿化、水体、假山瀑布、服务建筑(综合服务中心、公厕、管理用房)、八景园、儿童活动及健身场地、园路铺装、景观照明等设施,完善公园服务功能,重塑公园景观,打造智慧公园,以满足不同游客的使用需求。通过此次更新,希望将静安公园打造为代表上海海派园林的历史文化名园和

南京西路“千亿商圈”的标志性典范项目。

在前期专家评审中,有5家设计团队受邀设计方案,经过比选挑选了最合适方案。虽然改造面积仅约3.5万平方米,规模并不算大,但因公园身处闹市,出入口在车流量巨大的南京西路和延安路上,诸如假山等的施工又须启用大型吊装设备,因此机械设备的进出需要错峰进行、交叉施工。同时,改造涉及古树和地铁保护范围内的施工,整体施工难度较大,为保证施工质量和安全,公园将全面闭园9个月之久。

未来长什么样?

- 华山路将增加一个出入口
- 假山修复重建恢复瀑布景观

假山此次也将进行修复重建,恢复原有的瀑布景观。

针对市民关注的游园体验,改造后将针对进园娱乐团队和活动时段进行严格控

制,限制乐器的进入。值得一提的是,静安公园门口广场是上海街头艺人的发源地,市民喜爱的罗小罗等歌手就是从这里开始逐渐为人熟知的。因此,改造后将继续为沪上持证街头艺人保留这个“艺术殿堂”,也为市民游客留下这一“打卡点”。目前,区文旅部门已会同演出协会召开专项协调会,为持证艺人的临时过渡寻找合适场地。

《茉莉花》,曲如其名,小小的,淡淡的,素雅的,悠远的。但最近听到一曲《茉莉花》,却有些不同,丰厚深沉,令人惊艳。

这首《茉莉花》来自意大利的圣切契利亚管弦乐团,由著名指挥家哈丁执棒。作为本届中国上海国际艺术节的闭幕演出,乐团演奏了威尔第、拉威尔、拉赫玛尼诺夫等的名曲,最后返场时加演了这首中国名曲。随着三角铁敲出几个清脆的音符,旋律便从小提琴、中提琴、大提琴以及铜管、木管乐器的丛林里流淌出来,和声丰富,层次分明,中间还可以听到竖琴轻柔的叮咚、打击乐坚定的回响。一曲终了,掌声雷动。有资深乐迷赞叹:



新民随笔

一朵“花”的旅程

邵宁

从来没听过如此好听的管弦乐版《茉莉花》。它由一支近百人的意大利乐团奏响,但内核的确确又是中国的。

我特意向上海艺术节中心了解了一下。原来,今年是中意建交55周年,中方在一年前的演出邀约时就提出,能否将《茉莉花》列入返场乐曲?哈丁和乐团欣然答应,随后进行了认真的排练。他们选用的这一版《茉莉花》,并不是外国作曲家的改编,而是由中国作曲家邹野

编曲,他的交响乐语汇运用得纯熟而精湛。

《茉莉花》确实称得上是中意文化交流中一朵奇异的小花。1926年,著名意大利作曲家普契尼在歌剧《图兰朵公主》中,就采用了这首中国民歌的旋律,并且多次出现在全剧中。他是从18世纪英国旅行家约翰·巴罗书中,找到了以五线谱形式记录的《茉莉花》曲调。随着《图兰朵公主》成为歌剧经典,《茉莉花》也为世界所熟知。

这一朵来自中国民间的“花”,经历了漫长的旅程。它生长在华夏大地的田野里,却不拒绝远行,随着商船,随着乐谱漂洋过海,如同一个文化使者,以不变的东方内核接受不同的诠释。《茉莉花》旋律简单,却无比丰富。此次,意大利音乐家们又用擅长的艺术手段装扮了它,让故乡的人们领略它别样的芬芳和美丽。

一百年前,歌剧《图兰朵公主》描绘了一个西方人想象中的中国。一百年后,越来越多的世界各国艺术家来到中国,感受这片土地真实而多样的面貌,聆听这个东方大国行进的足音。这一朵《茉莉花》,千姿百态。