

亚冠客场一球告负结束今年所有比赛

申花生日不太快乐



昨晚亚冠精英联赛东亚区小组赛第6轮,上海申花做客广岛三箭最终0比1落败,排名暂列倒数第二,在还剩2轮的情况下距离晋级区有4分差距。申花也就此结束了2025年的所有比赛。

亚冠前5轮,申花1胜1平3负积4分排名小组第十一,广岛三箭2胜2平1负积8分暂列第六。东亚区前8名可以获得晋级淘汰赛资格,为此,申花除了养伤的后腰李可外,派出了最强阵容(见上图)。

开场不久,路易斯接到吴曦直传形成单刀,可惜面对门将他却一脚打偏。之后,米内罗左肋杀入禁区,但瞄准远角的射门打偏出界。接着,申花从右肋发动攻势,米内罗头球攻门,对方后卫解围不远,路易斯右侧起脚劲射,皮球击中立柱弹出。

广岛三箭也有机会,半场结束前主队连续获得两次单刀,前一次被鲍亚雄出击化解,后一次中村草太推射破门但被判越位在先。双方以0比0进入下半场。

下半场,申花先后换上杨皓宇、汪海健,并在75分钟后用阿苏埃替换米内罗,但打破僵局的却是广岛三箭。第77分钟,角球进攻中,荒木隼人后门柱抢到第一点头槌破门。这粒失球,申花防守队员未能看住荒木

隼人,鲍亚雄则没有选择出击扑球,对手轻轻松松将球顶入。

此后,虽然申花全力反扑,但遗憾未能改写比分。终场哨响,申花无奈吞下本赛季亚冠的第四场失利。

广岛三箭是J联赛第四名的队伍,不过38轮46球的攻击力在前四名中是最弱的,也远远低于身后的川崎前锋、大阪樱花等球队,本赛季亚冠前6轮,三箭仅攻入6球,但面对这样一个前场能力不算太强的对手,申花却未能抓住机会。其实上半场申花的进攻踢得很有威胁,只是前场的几名队员均浪费了机会。回过头看,路易斯开场不久的那脚单刀是申花最好的机会。皮球打高后,路易斯也懊恼地躺在草坪上(见上图)。

赛后申花主帅斯卢茨基评价:“这场比赛双方踢得势均力敌,我们也创造出很多机会,但遗憾未能转化为进球,反而对手通过定位球破门,确实非常可惜。虽然没有取胜,但我对今天比赛的质量感到满意。”

昨天也是申花足球俱乐部32周年的纪念日。1993年12月10日,作为甲A联赛的创始球队之一,申花足球俱乐部正式成立。令人遗憾的是,申花未能用一场胜利来作为纪念日的礼物。

这场亚冠比赛也是申花2025年的最后一场比赛。队中外援路易斯、马纳法和特谢拉的合约年底到期,不知道这会不会是他们身披申花战袍最后一次出场。与广岛三箭的赛前,路易斯在社交媒体上晒出自己训练的照片并配文“Last Dance(最后一舞)”。此前斯卢茨基透露,下赛季申花阵容会有1到2人的小幅调整。

本报记者 金雷

WTT 香港总决赛鏖战七局险胜朱雨玲

陈熠先战胜自己,才能战胜对手



文体人物

在香港红磡体育馆的灯光聚焦下,当决胜局比分定格在11比8,21岁的陈熠左手握拳高高举起,这一刻,她打破了心魔。WTT香港总决赛,陈熠以4比3战胜今年三次击败自己的“苦主”朱雨玲,这一场耗时1小时8分钟的七局苦战,不仅为她锁定WTT总决赛八强席位,更让她跨过了“心魔”。

从美国大满贯决赛到中国大满贯,技术细腻、节奏把控老到的前世界第一朱雨玲,始终是陈熠难以逾越的高峰。赛前,面对这场“下风球”,陈熠用行动打破了外界的预判。“朱姐作为我们的老前辈,按照以往的战绩以及她现在的技战术状态,我都没优势。所以上场前我没有心理包袱,抱着向她学习的心态,能赢一个就是一个。”上场前,陈熠这样告诉自己。

比赛进程跌宕起伏,面对“可发力可不发力的球”,陈熠都选择了发力。陈熠复盘时坦言:“确实很艰难,这一阵我凶一点,后一局她更凶一些。第五局能赢回来,给最后的胜利奠定良好的基础。第六局,她在战术上做了一些调整,速度更快,让我拔不开手。决胜局,我在发球强攻方面更果断一些……”

“先战胜自己,才能战胜对手。”赛

后这句看似朴素的感言,字字千钧。这位今年美国大满贯曾连克孙颖莎、早田希娜、蒯曼的“最强黑马”,却在三次面对朱雨玲时都难破心理枷锁。而此次取胜的关键,正是她在关键分处理上的心态蜕变。陈熠完成了从“被压制”到“破局者”的蜕变。她说:“整个比赛非常艰苦,能够战胜自己是第一步,所以才能战胜对手。”

回头看陈熠的成长史,可以发现这位来自上海队的小姑娘每一步都走得很踏实。2013年,9岁的她慕名来到上海体育学院中国乒乓球学院(中乒院)训练,时任中乒院院长的施之皓一眼看中了这个灵巧的小姑娘。2019年,陈熠迎来爆发期,在世少赛、世青赛中一人独揽5冠,一战成名;2020年,作为中乒院输送的首位国家队队员,她在东京奥运模拟赛中闯入女单16强,成功跻身国家一队。今年,她在多场比赛中战胜强将,给人留下了深刻的印象。

跨过朱雨玲这座大山,陈熠的下一个对手将是国乒队友陈幸同。对于即将到来的挑战,这位新生代小将心态从容,“能进八强已经很好了,跟同姐就是去拼。”从美国大满贯的黑马狂奔,到香港总决赛的心魔破咒,陈熠正走在直面恐惧、突破自我的道路上。

第一次亮相WTT年终总决赛,第一次取得胜利,陈熠竖起大拇指称赞:“红馆,Nice!” 本报记者 陶邢莹

■ 陈熠在比赛中
新华社发



F1“老传统”还有必要吗?

新科冠军诺里斯下赛季改用1号引热议

刚刚拿下个人首个F1世界冠军的迈凯伦车手诺里斯在12月9日通过官方渠道确认,下个赛季,他将使用1号作为赛车号码。这位新科冠军说:“在F1的世界里,年度冠军车手使用1号是个传承许久的惯例,尽管现在已经没有相关规定,但我还是愿意把它延续下去,因为这个号码象征着特别的荣耀。”

如诺里斯所言,在很长一段时间里,冠军车手使用1号,其余车队按前一赛季的成绩依次使用后续号码,一直是F1的一大传统,也成为一道特别的风景。不过从2014年开始,国际汽联取消必须按顺序给赛车

编号的规定,允许车手按个人喜好选择号码,这才有了24号周冠宇、44号汉密尔顿、55号塞恩斯、81号皮亚斯特里等在顺序编号时代不可能出现的大号码。在夺得世界冠军前,诺里斯一直使用4号。

在F1七十多年的发展历史上,汉密尔顿是唯一一位拒绝使用1号的世界冠军,在登上最高领奖台后,英国人依然固执地使用44号作为自己的号码。谈及这一点,老汉说:“既然是个性选号,就不该被过去的传统所牵绊。过去我已经使用过1号,所以不再想重复使用了。”在法拉利车手看来,如果所有世界冠军

都使用同样的号码,那么个性选号也就没了意义,他甚至言明,自己若能再度获得世界冠军,也不会使用1号了。

在诺里斯确定将接过1号后,“前任”维斯塔潘将选择怎样的新号码也成为外界关注的话题。在获得世界冠军前,荷兰人一直使用33号,不过目前这位红牛车手尚未明确是否用回那个熟悉的号码。两人之外的车手将继续使用本赛季的号码,明年跟随凯迪拉克车队重回F1的佩雷兹和博塔斯,也将使用自己最为熟悉的11号和77号。

近年来,外界对于个性

号码是否应该延续有一定争议,有声音认为,F1作为一项以冲过终点顺序确定名次的赛事,使用从1开始的顺序号码,更能彰显其内核与精神。也有人认为,在如今的社交媒体时代,个性化已成为职业体育赛事中不可或缺的因素,在号码

的选择和使用上一味遵循老传统,限制车手的个性化表达,对F1的发展并不是好事。在两种观点各自有理,且现阶段行业整体发展趋势良好的情况下,国际汽联方面将沿袭目前的规则,让个性号码继续存在。

本报记者 陆玮鑫



特约记者 钱俊 摄