

7000年古老技艺“95后”来守护

刻漆技艺非遗传承人陈尹然的故事

刻漆这门技艺,你听说过吗?

第八届中国国际进口博览会的现场,人流如织。在位于新闻中心的“上海非遗展厅”里,一幅花鸟题材的刻漆作品吸引不少“老外”关注。黑色的厚重漆面上,桃红的牡丹雍容华贵,一旁有两只鸽子在嬉戏,呈现出一幅欣欣向荣的画面。

这是“95后”刻漆技艺传承人陈尹然连续第三年携作品登上进博会的舞台。这幅新作《国色天香》可谓“炫技”之作。鸽子的羽毛轻柔细腻,刻坏一笔就可能前功尽弃。然而,当不少老外来高价求购时,陈尹然却拒绝了。他认为,为进博会打造的作品不计时间、精力和成本。他更希望这些精美的作品永不出售,而是出现在各类展示活动中,让更多人了解并爱上海派刻漆的美。

为申请刻漆非遗而努力

1996年出生的陈尹然是上海工艺美术职业学院的老师。他的工作室有一股木与漆的清香。屋内四处陈列着美轮美奂的作品,其间错落着一座座工作台与置放器具的木架,更有不少未竟之作,安静等待着匠心的雕琢。在这间工作室,他不仅创作作品,同时也将这门千年技艺教授给学生们。

陈尹然介绍,刻漆作为漆工艺的一种,其历史可追溯至7000年前。古时,因木质器具的刚性需求,精湛的刻漆工艺曾盛极一时,深受达官贵人的青睐。后来,上海与扬州两地的刻漆技艺尤为突出,其中扬州偏重



▶ 陈尹然
在进行刻漆工
艺中线条雕刻
本报记者
陶磊 摄

于“工”的精细,而上海的海派刻漆则融合了国画、书法和篆刻的技法,更注重“艺”的表达。后来,上海还建立了好几座生产刻漆工艺器具的工厂,出口海外赚取了大量外汇。然而,随着现代化学油漆对大漆的替代,漆工艺也逐渐退出人们的生活,当时的匠人也四散到各处了。

陈尹然的父亲是一位画家,陈尹然从小就接触书画。尤其一些古砚、水盂、铜炉等传统工艺器具让他特别着迷。在上海工艺美术职业学院念书时,陈尹然结识了雕塑大师王晓明,由此接触并喜欢上了刻漆技艺,很快便拜入王晓明门下。2017年,陈尹然和

师父决定,要为这项千年技艺申遗。

申请非遗,需要追溯三代以上的技艺传承。为此,师徒奔赴北京、苏州还有安徽黄山等地,搜集了大量文字和实物资料。“在搜集资料的过程中,我们见到了许多古人留下的刻漆作品,但遗憾的是,大部分作品已经严重损毁。许多作品几乎是直接‘捡回来’的。更有甚者,一些作品被现代化学油漆‘二次破坏’,严重侵蚀了作品的灰面,”陈尹然说。这些见闻使陈尹然深感保护漆刻技艺的紧迫性。他们收集了众多具有历史价值的作品,并将其带回工作室进行修复。

2020年,松江刻漆技艺被列入第八批松

江区非物质文化遗产名录。

毕生守护“冷门中的冷门”

在工作室,记者跟随陈尹然了解了刻漆工艺品制作的全过程。首先要对木质材料刷靠木漆,让木制内胎的结构稳定,防止变形和受潮。后面就要用瓦灰或鹿角霜由粗到细一道道批在内胎上,建立雕刻的深度。之后就要刷上漆面,抛光打磨。最后就可以雕刻创作了。在雕刻创作的过程中往往还要结合上色、贴金箔、螺钿镶嵌等工艺。

“我们这个专业,如今是冷门中的冷门。几乎只有上海和苏州两地的工艺美术学院系统地在培养人才。”问起刻漆技艺的现状,陈尹然如是说。他还介绍,刻漆是一项综合性很强的工艺,学起来并不容易,往往需要多年才能掌握。除此之外,大漆过敏也“劝退”了许多人。症状严重时,往往引起水泡,甚至皮肤肿胀溃烂,学员往往要经历多次过敏症状才能减轻。

最近,陈尹然正致力于开发物美价廉的文创实用器具,旨在让更多人接触并爱上刻漆艺术。令人欣喜的是,在成功申请非遗后,刻漆非遗体验课程迅速走进市民夜校、青年夜校等场所,并广受好评。如今,几乎每周都有两节刻漆体验课等待他去授课。陈尹然认为,唯有让刻漆技艺重新融入大众的日常生活,才能使其得到更好的传承。这门承载着千年历史的技艺,他将毕生守护。

本报记者 曹博文

上海司法机关十年缉私“白皮书”显示

奢侈品走私暗藏玄机 跨境电商成为重灾区

一宗伪装成普通贸易的奢侈品走私案,牵出背后专业化犯罪链条;一船申报品名不符的电子货物,暴露跨境电商走私新风险——这些都是上海司法机关十年反走私斗争中遇到的真实案例。前天,上海市人民检察院第三分院联合上海海关缉私局、上海海警局、上海市第三中级人民法院,共同发布《上海打击走私犯罪白皮书(2015—2024)》,全面展示了十年间上海地区打击走私犯罪的成效与挑战。

这份长达十年的“缉私账本”显示,上海

地区走私犯罪形势正经历深刻变化。2015年至今,三分院受理审查批准逮捕走私案件778件1536人,其中669件1268人被批准逮捕;审查起诉案件1523件2891人659单位,最终1171件2375人496单位被提起公诉。同期,三中院受理的走私刑事案件达1171件,审结1160件,在2375名被告人中,约53%被判处三年以下有期徒刑,约42%被判处三至十年有期徒刑,另有近5%的犯罪分子被判处十年以上重刑。

纵观十年发展态势,走私犯罪呈现出四

个显著特点:案件数量波动上升,其中2018年至2021年呈现快速增长态势;犯罪对象从传统的成品油、白糖等,扩展到电子产品、奢侈品、日化用品等新兴品类;犯罪手段更趋隐蔽,伪报价格、行李藏匿等成为主要方式,合计占比达74%;团伙犯罪高发,且与洗钱、非法经营等犯罪行为交织,形成专业化犯罪链条。

面对日益复杂的走私形势,上海司法机关创新构建了多层次协作机制。其中,全国首家“碧海联动”反走私侦检协作中心的成立,通过畅通联席会议机制、密切刑事诉讼衔接、统一执法办案标准,形成了刑事侦查、检察、审判协同治罪加治理的工作格局。

在打击犯罪的同时,司法机关还注重源头治理。十年来,通过提出针对性检察建议和司法建议,实现“办理一案、治理一片”的效果。特别是在服务自贸区、临港新片区建设方面,推出专项执法司法保障举措,为优化营商环境提供有力支撑。本报记者 郭剑烽

精准错时停车 一空间三用

徐家汇南洋1931商圈破解非机动车停放困局

的齐抓共管模式:

- 交警部门将路口设为巡管必到点,高峰时段开展高频整治,一周内处罚乱停放75起;
- 街道负责共享单车清运调度、指示牌更新及专管人员配置;
- 物业则配合做好现场引导,按“时段按需上岗”原则优化管理力量。

三方打破各自为战壁垒,实时联动调整方案,实现从“被动处置”到“主动治理”的转变。

P+W模式中,“P”代表分时停车(Parking),“W”代表步行(Walk),核心是通过时段的动态划分,来实现空间高效复用。

● 在上午8时至10时30分之间的共享单车通勤早高峰,设置共享单车专属停放区,既满足上班族“最后一公里”的接驳需求,更

通过共享单车“占位”,避免社会车辆停放,为午间外卖取餐高峰预留了停车空间。

● 11时至14时之间的外卖高峰到来前,徐家汇街道会清运共享单车,将这一区域切换为外卖骑手专用临时停区,可以同时容纳30余部电动自行车,骑手下车后,步行50米即可快速到达商圈的餐饮集中区,不影响取餐送餐时效。

● 午餐高峰期结束后,这一区域则开放面向各类非机动车停放,同时安排街道专人全程巡查引导,确保停放有序。

这一创新举措取得了明显效果。据统计,商圈周边交通事故类110警情近期同比下降50%,秩序类警情同比下降70%,共享单车违停投诉更是直接清零,骑手无需再“绕圈找位”,居民通勤更便捷,商圈通行效率显著提升,深受周边商家、居民、上班族和骑手好评。

九旬阿婆独自寻亲迷路,杨浦警官帮她找到亲人

「看到我们民警,你就不必担心了」