

7000年古老技艺“95后”来守护

刻漆技艺非遗传承人陈尹然的故事

刻漆这门技艺,你听说过吗?

第八届中国国际进口博览会的现场,人流如织。在位于新闻中心的“上海非遗客厅”里,一幅花鸟题材的刻漆作品吸引不少“老外”关注。黑色的厚重漆面上,桃红的牡丹雍容华贵,一旁有两只鸽子在嬉戏,呈现出一幅欣欣向荣的画面。

这是“95后”刻漆技艺传承人陈尹然连续第三年携作品登上进博会的舞台。这幅新作《国色天香》可谓“炫技”之作。鸽子的羽毛轻柔细腻,刻坏一笔就可能前功尽弃。然而,当不少老外来高价求购时,陈尹然却拒绝了。他认为,为进博会打造的作品不计时间、精力和成本。他更希望这些精美的作品永不出售,而是出现在各类展示活动中,让更多人了解并爱上海派刻漆的美。

为申请刻漆非遗而努力

1996年出生的陈尹然是上海工艺美术职业学院的老师。他的工作室有一股木与漆的清香。屋内四处陈列着美轮美奂的作品,其间错落着一座座工作台与置放器具的木架,更有不少未竟之作,安静等待着匠心的雕琢。在这间工作室,他不仅创作作品,同时也将这门千年技艺教授给学生们。

陈尹然介绍,刻漆作为漆工艺的一种,其历史可追溯至7000年前。古时,因木质器具的刚性需求,精湛的刻漆工艺曾盛极一时,深受达官贵人的青睐。后来,上海与扬州两地的刻漆技艺尤为突出,其中扬州偏重



► 陈尹然在进行刻漆工艺中线条雕刻
本报记者 陶磊 摄

于“工”的精细,而上海的海派刻漆则融合了国画、书法和篆刻的技法,更注重“艺”的表达。后来,上海还建立了好几座生产刻漆工艺器具的工厂,出口海外赚取了大量外汇。然而,随着现代化学油漆对大漆的替代,漆工艺也逐渐退出人们的生活,当时的老匠人也四散到各处了。

陈尹然的父亲是一位画家,陈尹然从小就接触书画。尤其一些古砚、水盂、铜炉等传统工艺器具让他特别着迷。在上海工艺美术职业学院念书时,陈尹然结识了雕塑大师王晓明,由此接触并喜欢上了刻漆技艺,很快就拜入王晓明门下。2017年,陈尹然和

师父决定,要为这项千年技艺申遗。

申请非遗,需要追溯三代以上的技艺传承。为此,师徒奔赴北京、苏州还有安徽黄山等地,搜集了大量文字和实物资料。“在搜集资料的过程中,我们见到了许多古人留下的刻漆作品,但遗憾的是,大部分作品已经严重损毁。许多作品几乎是直接‘捡回来’的。更有甚者,一些作品被现代化学油漆‘二次破坏’,严重侵蚀了作品的灰面,”陈尹然说。这些见闻使陈尹然深感保护漆刻技艺的紧迫性。他们收集了众多具有历史价值的作品,并将其带回工作室进行修复。

2020年,松江刻漆技艺被列入第八批松

江区非物质文化遗产名录。

毕生守护“冷门中的冷门”

在工作室,记者跟随陈尹然了解了刻漆工艺品制作的全过程。首先要对木质材料刷靠木漆,让木制内胎的结构稳定,防止变形和受潮。后面就要用瓦灰或鹿角霜由粗到细一道道批在内胎上,建立雕刻的深度。之后就要刷上漆面,抛光打磨。最后就可以雕刻创作了。在雕刻创作的过程中往往还要结合上色、贴金箔、螺钿镶嵌等工艺。

“我们这个专业,如今是冷门中的冷门。几乎只有上海和苏州两地的工艺美术学院系统地在培养人才。”问起刻漆技艺的现状,陈尹然如是说。他还介绍,刻漆是一项综合性很强的工艺,学起来并不容易,往往需要多年才能掌握。除此之外,大漆过敏也“劝退”了许多人。症状严重时,往往引起水泡,甚至皮肤肿胀溃烂,学员往往要经历多次过敏症状才能减轻。

最近,陈尹然正致力于开发物美价廉的文创实用器具,旨在让更多人接触并爱上刻漆艺术。令人欣喜的是,在成功申请非遗后,刻漆非遗体验课程迅速走进市民夜校、青年夜校等场所,并广受好评。如今,几乎每周都有两节刻漆体验课等待他去授课。陈尹然认为,唯有让刻漆技艺重新融入大众的日常生活,才能使其得到更好的传承。这门承载着千年历史的技艺,他将毕生守护。 本报记者 曹博文

上海司法机关十年缉私“白皮书”显示 奢侈品走私暗藏玄机 跨境电商成为重灾区

一宗伪装成普通贸易的奢侈品走私案,牵出背后专业化犯罪链条;一船申报品名不符的电子货物,暴露跨境电商走私新风险——这些都是上海司法机关十年反走私斗争中遇到的真实案例。前天,上海市人民检察院第三分院联合上海海关缉私局、上海海警局、上海市第三中级人民法院,共同发布《上海打击走私犯罪白皮书(2015—2024)》,全面展示了十年间上海地区打击走私犯罪的成效与挑战。

这份长达十年的“缉私账本”显示,上海

地区走私犯罪形势正经历深刻变化。2015年至今,三分院受理审查批准逮捕走私案件778件1536人,其中669件1268人被批准逮捕;审查起诉案件1523件2891人659单位,最终1171件2375人496单位被提起公诉。同期,三中院受理的走私刑事案件达1171件,审结1160件,在2375名被告人中,约53%被判处三年以下有期徒刑,约42%被判处三至十年有期徒刑,另有近5%的犯罪分子被判处十年以上重刑。

纵观十年发展态势,走私犯罪呈现出四

个显著特点:案件数量波动上升,其中2018年至2021年呈现快速增长态势;犯罪对象从传统的成品油、白糖等,扩展到电子产品、奢侈品、日化用品等新兴品类;犯罪手段更趋隐蔽,伪报价格、行李藏匿等成为主要方式,合计占比达74%;团伙犯罪高发,且与洗钱、非法经营等犯罪行为交织,形成专业化犯罪链条。

面对日益复杂的走私形势,上海司法机关创新构建了多层次协作机制。其中,全国首家“碧海联动”反走私侦检协作中心的成立,通过畅通联席会议机制、密切刑事诉讼衔接、统一执法办案标准,形成了刑事侦查、检察、审判协同治理加治理的工作格局。

在打击犯罪的同时,司法机关还注重源头治理。十年来,通过提出针对性检察建议和司法建议,实现“办理一案、治理一片”的效果。特别是在服务自贸区、临港新片区建设方面,推出专项执法司法保障举措,为优化营商环境提供有力支撑。 本报记者 郭剑烽

精准错时停车 一空间三用

徐家汇南洋1931商圈破解非机动车停放困局

本报讯 (记者 孙云)徐家汇的南洋1931商圈周边都是双向各一根车道的小马路,而进出的人流车流却不少,还有许多外卖骑手要到这里取餐送餐,因此,早高峰共享单车停车位一位难求,中午用餐高峰又会出现外卖骑手的电动自行车扎堆乱停,给本就容易拥堵的道路雪上加霜。

不过,近日这里的面貌却有所改观——徐汇交警二大队联合徐家汇街道和商圈物业创新推出P+W错峰分时停放模式,以“时段精准划分、多方联动共治”为核心,实现潮汐式的“一空间三用”,平衡不同群体出行需求,让有限的道路资源“活”起来。

据介绍,为了解决这一乱象,徐汇交警二大队牵头成立工作小组,通过专题会商收集20余条各方建议,明确交管、街道、物业的职责分工,形成“政府赋能商家,商家承担责任”

的齐抓共管模式:

- 交警部门将路口设为巡管必到点,高峰时段开展高频整治,一周内处罚乱停放75起;
 - 街道负责共享单车清运调度、指示牌更新及专管人员配置;
 - 物业则配合做好现场引导,按“时段按需上岗”原则优化管理力量。
- 三方打破各自为战壁垒,实时联动调整方案,实现从“被动处置”到“主动治理”的转变。

P+W模式中,“P”代表分时停车(Parking),“W”代表步行(Walk),核心是通过时段的动态划分,来实现空间高效复用。

- 在上午8时至10时30分之间的共享单车通勤早高峰,设置共享单车专属停放区,既满足上班族“最后一公里”的接驳需求,更

通过共享单车“占位”,避免社会车辆停放,为午间外卖取餐高峰预留了停车空间。

- 11时至14时之间的外卖高峰到来前,徐家汇街道会清运共享单车,将这一区域切换为外卖骑手专用临时停区,可以同时容纳30余部电动自行车,骑手下车后,步行50米即可快速到达商圈的餐饮集中区,不影响取餐送餐时效。

- 午餐高峰期结束后,这一区域则开放面向各类非机动车停放,同时安排街道专人全程巡查引导,确保停放有序。

这一创新举措取得了明显效果。据统计,商圈周边交通事故类110警情近期间同比下降50%,秩序类警情同比下降70%,共享单车违停投诉更是直接清零,骑手无需再“绕圈找位”,居民通勤更便捷,商圈通行效率显著提升,深受周边商家、居民、上班族和骑手好评。

本报讯 (通讯员 刘祎君 记者 孙云)为了寻找60余年没见面的侄女,93岁的潘阿婆独自从宝山区坐公交车来到杨浦区,可时过境迁,记忆中的老地方早已不复存在。迷失方向的她四处询问无果,在热心路人的帮助下拨打110求助,民警一句“看到我们民警了,你就不用担心了”温暖了老人的心。民警还帮她找到了多年不见的侄女。

近日,杨浦公安分局控江路派出所接到热心市民求助,称有一位老人迷路了。民警韩勇赶去时,看到正焦急地在公交站台徘徊、身体微微颤抖的阿婆,立即上前询问情况。“我今年93岁了,家里只剩下我一个人了,来杨浦是为了寻找家中亲戚,60多年没见了,只记得以前的住址附近还有个电缆厂。”原来,潘阿婆为了寻找侄女,当天一大早就从宝山罗店独自乘坐公交车到杨浦,可到了记忆中的地方后才发现,侄女曾经住的房子早已不复存在。

了解情况后,民警一边安慰潘阿婆,一边将她搀扶上车并带回派出所。到所后,民警为老人递上热水,耐心引导阿婆回忆亲属信息。经了解,有一辖区居民与潘阿婆所述名字较为一致,在与她反复确认名字细节后,民警拨通了邵女士的电话。果然,这正是潘阿婆的侄女。当邵女士得知潘阿婆寻亲的消息后,既惊喜又激动,赶到派出所后,由于60余年未见,两人一时间都未能认出对方,但坐下来慢慢回忆起过去的点滴,她们都激动不已。两人攀谈许久舍不得分别,考虑到老人年事已高,民警还在邵女士的陪同下专程驾车将潘阿婆安全送回位于宝山的家中。

九旬阿婆独自寻亲迷路,杨浦警官帮她找到亲人
『看到我们民警,你就不用担心了』