■ 4扫码关注新民晚报官方微博 2025年11月20日/星期四 本版编辑/唐 载 本版视觉/感黎明

在校研究生也要上体育课了

5部门发文:鼓励学生养成体育锻炼习惯

本报讯 (记者 陆梓华)教育部、国家发展改革委、财政部、人力资源和社会保障部、体育总局等五部门日前联合印发了《关于实施学生体质强健计划的意见》,提出八个方面重点任务。其中,文件强调,充分保障体育时间,让学生立足学校即可熟练掌握至少一项运动技能,养成体育锻炼习惯。

相关要求包括,基础教育阶段

要统筹课内外、校内外,积极推进中小学生每天综合体育活动时间不低于2小时。按照规定课时开齐开足体育与健康课程,鼓励有条件的学校利用地方(校本)课程课时,引导学生加强体育锻炼。充分利用课间开展体育活动,鼓励有条件的中小学校上下午各安排一次不少于30分钟有质量的大课间体育活动。把体育作为义务教育学校课后服务的

必要内容,丰富体育项目,满足学生 需求。鼓励中小学寄宿制学校在保 障学生充分睡眠的前提下建立实施 早操制度。

高等教育阶段要严格落实体育 课程最低学时要求(本科144学时、 高职108学时)。

推动高校面向三年级以上学生 (包括研究生)开设形式多样的体育 课程,组织学生每周至少参加3次 有强度的课外体育锻炼。

引导大中小学生周末和节假日 积极参加体育锻炼。

此外,文件也要求,各地要优化 人才培养体系,深化体教融合,科学 规划运动项目在大中小学的合理布 局,探索构建纵向畅通、横向融通、 能出能进、转换便捷、规范有序的体 育人才培养机制。鼓励各地统筹体 育运动特色学校和特色班,在现有 招生政策范围内进一步完善基础教育阶段学区划片、对口直升和自主招生等政策,畅通体育人才成长通道。进一步优化高等学校体育类学科专业布局,适度扩大本科和研究生招生规模。完善学生体育赛事与职业联赛的人才输送机制,为优秀学生运动员进入省队、国家队创造条件,进一步完善优秀运动员多样化升学通道。

治疗突变型肠癌有了创新方案

上海专家最新研究论著登上国际医学顶刊

本报讯 (记者 郜阳)记者今 天上午从海军军医大学第二附属 医院(上海长征医院)召开的发布 会上获悉,北京时间11月19日,国 际四大顶级医学期刊之一的《英国 医学杂志》(The BMJ),在线发表 了该院肿瘤科臧远胜、秦保东教授 团队最新研究论著。该研究聚焦 BRAF 突变型肠癌的治疗方案,为 该类患者的疗效突破提供了"长征 方案"。

肠癌患者中,BRAF突变型约 占5%至10%,临床特点是进展迅速、疗效较差、生存期短。过去,国 内外指南首选方案是"三药联合化 疗+抗血管生成治疗",即将肠癌 常用的三种化疗药物一次性全部用上;实际上,很多病情快速进展的肠癌,都可能是BRAF基因突变作祟。目前,指南要求对所有肠癌患者的组织标本都进行BRAF基因突变检测——最大困境是,尽管针对该类肿瘤的治疗在全球范围内已经并继续开展大量研究,但方案总体有效率不高,亟待突破。

上海长征医院臧远胜、王湛教授经过大量基础研究和临床探索,提出了以肠癌常用三种化疗药物中的两种特定药物,联合肠癌常用多种靶向药物中的两种特定药物,开发出"双药化疗联合BRAF/EGFR双靶治疗方案

(双靶双化)"的"长征方案"——"IMPROVEMENT方案",并开展单中心II期原创临床研究。结果证实,该方案有效率达85%,相关研究于2022年发表于《欧洲癌症杂志》,被引用写入BRAF肠癌治疗方案的欧洲专家共识。虽然该方案的疗效在数据上更优,但缺乏与更多其他方案的比较,还缺乏将"双靶双化"方案推上"最优解"的关键循证医学证据。

为此,臧远胜、秦保东教授团队开展了目前纳入最大样本量BRAF突变肠癌治疗方案的研究探索。团队构建了目前样本量最大的BRAF突变晚期肠癌研究队

列(涵盖 4633 例患者),创新性采用三重研究模型——单臂荟萃分析、直接配对荟萃分析与间接网状荟萃分析相互印证,全面解析不同治疗方案的疗效与安全性。

研究首次通过多模型交叉验证确认。值得关注的是,长征医院肿瘤科设计的"双靶双化"方案,在系统性评估中展现出优秀的治疗效果与可控的安全性,被证实为该难治性肠癌人群的首要选择。此外,研究创新性地提出"分层强化、后线降阶"的治疗策略,在保证疗效的同时显著提升治疗耐受性。研究成果体现了国内学者在疑难肿瘤领域的研究水平获国际认可。

新民随笔

阳

明

跳

明代大儒王阳明跳起 舞来,会是什么样子?

在人们的印象中,舞剧是一种唯美、浪漫且恣肆飞扬的艺术形式,擅长表现的是爱情、童话、传奇等题材,女性是舞剧当然的主角。不过,近年来

男性历史人物特别受到中国舞剧 编导的青睐,从《杜甫》《诗忆东坡》 到《曹雪芹》《天工开物》,杜甫、苏 东坡、曹雪芹、宋应星等原本只存 在典籍中的古人也纷纷起舞,用肢 体语言讲述自己的故事。

为什么这些看似"不适宜"舞剧 表现的历史人物,频频成为舞剧的 主人公?

舞蹈是一种世界艺术语言,特 别擅长表达人类的悲喜情感,也能 表现人物的心路历程。这几部舞剧 的主人公都是标志性的中国文化 人,具有丰富的精神世界,舞剧编导 不仅描绘他们的生命和心灵,更将 书法、绘画、诗词等传统文化元素融 入舞蹈构图,创造出具有东方美学 的舞台语言。同时,舞剧还有较浓 郁的地域文化色彩,如《王阳明》中 就融入大量贵州民族元素,群舞演 员手持芦笙,一边吹奏,一边起舞, 舞蹈动作来自对大自然中的动物和 日常劳动的模仿,步伐有力,节奏感 强,让王阳明的"道"与贵州的山水 人文自然共鸣。

近年来,从《永不消逝的电波》 到《只此青绿》,舞剧不断出圈,特别 受到年轻观众的追捧。这几部古代 文人题材的舞剧也有不俗的口碑, 《杜甫》更是斩获了第十八届文华奖。

不过,历史题材、历史人物集中 出现在舞剧舞台上,服装、化妆、舞 美等表现手法相近,也会让观众感 到审美疲劳。我们既要仰望历史星 空,也应关注人间烟火。希望各大 舞蹈院团不仅让典籍中的历史人物 翩翩起舞,更能讲述属于我们时代 的鲜活故事,让舞者用精湛的舞姿 表现同时代人的欢笑和泪水。

教育新观察

银行招新要求80%的新入职员工来自传统金融专业之外,校企合作班也要求大量跨学科背景生源。近日,在上海财经大学举办的数智新财经教育研讨会上,来自产业和院校的嘉宾提出了共同的思索:财经人才需求图谱正在被彻底重绘,教育将如何回应这场变革?

■需求之变:从"柜台操作"到"智能投顾"

"传统银行业务、投行、证券分析呈现收缩趋势;而财富管理、智能投资、绿色金融等领域人才需求激增。"上海财经大学招生就业处处长彭曦指出行业正在发生的变化。

基础柜员、人工信贷审核、基础财会人员等能被标准化的基础岗位正加速被淘汰,彭曦举例,能从财报里挖掘数据趋势、掌握Python实战能力的统计学学生,在财经大数

银行招新不再青睐"金融生"

AI时代财经人才培养如何重构

据、智能投顾场景里会特别受青睐; 既有财务、营销、管理、数据分析的基础,又有扎实外语能力的国际经济与 贸易、商务英语专业学生,在电商出海、文化输出、跨国运营这些领域, 会具备显著的竞争力。

■能力重构:懂财 经、通技术、善创新

多位财经院校掌门人在论坛上提出:面对AI浪潮,财经人才培养必须转型。"我们提出'数智新财经'战略,改革财经教育的内涵。"上海财经大学校长刘元春的发言掷地有声。

改革的核心,是打造"懂财经、通技术、善创新"的复合型人才。 今年上海财大以前沿交叉书院为 试点,打造"财经+数学" 而沿交义的、高水平产学教融合平台;推进数字、经管和人文学科微专业建设,建设人工智能前沿、数智金融等10个微专业。中央财经大学正通过与顶尖理工院校合作设立联合学位、整合校内资源、推进本硕博贯通培养、加强与大企业产学研合作等系列举措构建育人新生态。

"中国财经高校要面向未来场景,探索新模式、新规律。"刘元春介绍,上海财大今年推出的"匡时财经教育大模型"已升级到"2.0"版,校企合作构建高质量知识库,覆盖金融推理大模型、评测标准等。对外经济贸易大学研发了"全球经济智思体",赋能人才培养和科研、也服务政府和企业。

■教育范式:从"知识传授"到"场景驱动"

"AI将重塑学生学习与教师教学范式,教学重点应从知识传授转向知识创造。"西南财经大学副校长王擎介绍,学校正推进学科交叉,打造创新平台。

转型的另一个关键在于打通 产学研用的"最后一公里"。上海 财大与阿里巴巴、蚂蚁集团等头部 企业深度合作,共建数字经济学院 和联合实验室;更进一步利用国家 级科技园区优势,全面改造升级为 金融科技主题创新中心,并计划联 合政府、企业设立科创基金,旨在 打造真实的研发与创业场景。

本报记者 易蓉

花卉住暖房

申城寒潮来袭,松江区叶榭镇云间卉谷花卉基地迅速启动防寒措施,多措并举为花卉保暖。基地采用地源热泵、空调及白炽灯等方式精准控温,保障花卉生长。其中,蝴蝶兰为喜热植物,需维持15℃以上温度,借助地源热泵加温,大棚温度可达22.6℃,以绿色高效方式为花卉筑牢"暖房",确保其安全抵御寒潮影响。图为花卉基地装上了地源热泵

本报记者 陶磊 通讯员 蔡斌 摄影报道

