



烟火气里寻觅非遗温情 地标酒店见证城市变迁

《菜肉馄饨》唤醒上海城市文旅记忆

昨日,以上海为背景的电影《菜肉馄饨》正式上映。影片中一碗饱含深情的菜肉馄饨,串联起细腻的城市生活画面,也让作为主要取景地的国际饭店迎来怀旧打卡热潮。

味觉记忆 那些名菜单

上海的味觉记忆,藏着中西交融的细腻与温情。国际饭店的蝴蝶酥无疑是其中的经典——这款始于1934年的西式名点,经代代传承创新,已成为黄浦区非物质文化遗产,不仅是上海伴手礼的“常青树”,更曾亮相进博会接待场合。

电影《菜肉馄饨》上映后,国际饭店大堂咖啡厅座无虚席,搭配蝴蝶酥的电影同款下午茶套餐成为热门之选。为延续银幕温情,酒店特别推出手作菜肉馄饨,让观众在拍摄地“云楼中餐厅”重拾家常滋味。从和平饭店龙凤厅的本帮菜,到承载老上海风味的醋溜鱼片、松鼠鳜鱼,这些舌尖上的风味,串联的不仅是海派饮食文化,更是无数家庭与亲友相聚的情感印记。

旅居记忆 那些老饭店

“住过国际饭店,才算来过上海”,这句老话道出了这座地标酒店在上海人心中的分量。作为电影取景地,国际饭店不仅是老上海喝咖啡、吃下午茶的时髦

场所,1950年其楼顶旗杆更被确定为上海城市测绘平面坐标原点,如今大堂内的“上海城市坐标原点(副点)”标志,仍默默见证着城市的发展。

上海的旅居记忆,由一座座地标酒店共同勾勒。新中国第一家国宾馆锦江饭店,半个多世纪里接待过150多个国家和地区的500多位首脑,从国宾重地逐渐成为市民婚礼的荣耀之选;1990年启幕的新锦江大酒店,以153米的高度成为当年“上海第一高楼”,蓝色玻璃幕墙与空中旋转餐厅,成为改革开放后上海新貌的象征;登顶上海中心大厦的J酒店,刷新了中国自主奢华酒店的认知。

从外滩的和平饭店、外滩华尔道夫,到人民广场的金门大酒店、静安寺商圈的静安昆仑大酒店,这些矗立在城市各处的酒店建筑,不仅是旅居休憩的场所,更是时代变迁的见证者,藏着上海人对“住”的美好向往。

出行记忆 那些出租车

“锃亮的身、雪白的座套,穿白衬衫打领带的司机”,这是上海人对出租车的集体记忆。作为城市的移动名片,规范专业的出租车与商旅大巴服务,不仅是日常出行与商旅往来的可靠伙伴,更深深融入了上海的运行脉络。

从1972年《中美联合公报》发表,到

2001年APEC会议、2010年世博会、历届进博会,专业的国宾车队始终以优质服务护航重大活动,成为城市礼仪的见证者。如今,换装后带着蓝金线条与白玉兰花影的出租车,更将海派美学融入出行场景,为城市文旅注入鲜活活力。

漫游记忆 那些游乐场

电影中老汪拍摄拆除前锦江乐园摩天轮的镜头,戳中了无数上海人的童年记忆。这座108米高的摩天轮,不仅是闵行的地标,更将在未来升级为“哈利波特”制片厂之旅“上海”的核心景观,以更高大的姿态续写新一代的城市记忆。

作为中国首家专业旅行社,上海国旅从上世纪八九十年代载着外籍游客穿梭城市的日野大客车,到如今在海外设立签证代办中心、在浦东机场提供24小时外籍旅客服务,始终是连接上海与世界的桥梁。在免签政策落地、入境游升温的当下,细致入微的旅游服务,正让全球游客更深入地发现中国之美、上海之韵。

90年光阴流转,一碗菜肉馄饨唤醒了沉淀的城市记忆。那些关于“吃、住、行、游”的生活图景,承载着几代人的情感印记,也让这座城市的温度与韵味,在时光中愈发醇厚。

本报记者 杨玉红

油煎馄饨配拿铁 万物皆可咖

用《菜肉馄饨》票根“解锁”海派下午茶

随着沪语电影《菜肉馄饨》上映,围绕“菜肉馄饨”这一核心元素,商家推出多款创意海派美食,还以“票根经济”为纽带,串联起多家门店,影迷凭票根即可享受专属优惠。

昨天14时许,散场灯光亮起,刚刚看完《菜肉馄饨》的观众们走出放映厅,

与影院“零距离”的SHALA 香拉廊迎来不少意犹未尽的顾客。“这是我们与电影《菜肉馄饨》联名的下午茶套餐,两只油煎馄饨加上一杯拿铁,看似混搭,但更多的是交融。”SHALA 香拉廊主理人朱晓晖告诉记者,在国泰电影院里,还有一项“隐藏福利”。“市民在猫眼小程序上购买

《菜肉馄饨》电影票时,就能同步选择观影小吃,目前蛋筒馄饨面、牛肝菌菜肉馄饨已经上线,一键下单的不仅有优惠价,还能边看边吃。”

在“万物皆可咖”的上海,据悉电影《菜肉馄饨》还与金咖联盟联动,凭当日电影票根,就能在金咖联盟旗下参与活动的咖啡店,享受指定咖啡饮品85折优惠。记者看到,这些咖啡店几乎都分散在淮海路、南昌路、长乐路、陕西南路等,恰是电影中不少场景的主要拍摄地。

本报记者 张钰芸 特约通讯员 孙霞琴

城市文脉“搜巡官”朱一宁

用Citywalk 编织上海人文地图



上海这座城市具有独特的城市气质。它融合了历史的厚重与现代的活力,东西方文化的交融在这里完美呈现,每一处街巷都充满了故事。受到这种魅力的感召,2017年我创立了“心城市”品牌,决定带领更多人走上街头,用脚步感受城市文化的魅力。

8年的时间里,我们用脚步丈量这片土地。我带领许多人用2公里、3小时的方式探索城市。我们从静安出发,走遍了上海16个区,同时研发了十几条爆款Citywalk线路,并将这些成果集结成册,出版了上海Citywalk之书《上海新发现:海派城市考古》,它也成为2024年描写上海的畅销书之一。

随着脚步的延伸,我们不再满足于



朱一宁带领参与者体验“四行仓库—上海总商会”Citywalk路线

表面的风景,而是渴望探寻城市肌理下更深层的文化密码。为了深入研究上海这座城市的历史,我们查阅档案、对比地图、走访前辈,挖掘出非常多隐藏在建筑和历史背后的故事。为了给外国人和小朋友讲好静安故事、上海故事,我们将所有研究的成果制作成双语讲义,并在行走中向市民游客展示。很

多人说我们是“行走的课堂”“移动的文化展示窗口”。

我们也在世界各地的旧货市场寻找上海痕迹,把流落海外的老物件一件件带回这座城市,就像把散落的记忆重新拼回原处。多年来,我们已经收集了几千件反映上海各个不同历史时期的“老物件”,其中有大量是跟静安有关系的。我们会在Citywalk的过程中,拿着“老物件”在历史的真实现场讲述它们的故事,许多人说我们是“露天的博物馆”。我们还做了一个线上博物馆——“老物件”里的上海,将它们数字化,撰写它们背后的故事,通过网络平台进行展示刊登,截至目前浏览量超百万、点赞10万+。

就这样,8年,2万多人,无数个3小时的漫步。从一个人走到一群人走,我们用自己的方式,书写着对这座城市最深情的告白。在这个过程中,我深深感受到:历史从未远离,它正以温柔的方式,融入今天的生活。

曹博文 施奕奕 整理

奋勇争先实干家



崇明检察院“盈盈益水”公益诉讼团队 受访者供图

“塔拆了,心就定了!”2025年10月,崇明检察院“盈盈益水”公益诉讼团队收到了一封最高检转交的感谢信。信中质朴的语言,道出了堡镇桃源村村民们如释重负的心声。

事件源于一座建于上世纪70年代的废弃铁塔。因年代久远,塔体锈蚀严重,甚至发生高空坠物,砸穿了村民的房屋顶。尽管村民呼声不断,但由于铁塔权属不清,“谁来拆”成了现实难题。

“现场触目惊心,塔身锈迹斑斑,部件摇摇欲坠。”承办检察官、公益诉讼部主任程竹松回忆道,“安全等不起,我们必须向前一步。”面对困局,检察机关并未等待,而是主动发挥公益诉讼的“督促”与“协同”作用,通过发出《磋商函》,多方沟通,最终厘清责任。7月的一天,在相关部门的积极推进下,施工单位终于进场。伴随着机械的轰鸣,压在村民心头多年的“隐患塔”被彻底拆除。

此案仅是这支崇明检察公益诉讼团队在公共安全领域办理的诸多案件之一。

在候鸟翅膀与农户生计间寻求平衡

在上海崇明东滩,每年有百万只候鸟振翅而过,这里是东亚—澳大利西亚迁徙路线的中点,2024年7月崇明东滩候鸟栖息地还成功列入《世界遗产名录》。然而,在这片生机盎然的湿地周边,一场隐形的冲突正在上演:成群的候鸟在迁徙途中觅食,导致周边农户的水稻、水产减产高达两成。为守护收成,农户们架起层层防鸟网,却在不经意间成为候鸟迁徙路上的“隐形陷阱”。

在崇明区检察院召开的案件听证会上,各方声音得以交融。志愿者展示的视频中,被网线困住的鸟儿无声控诉;农业企业则坦言,在完成粮食生产任务与承担生态责任之间,他们压力巨大;街道代表分享了“鸟哨”非遗与数字积分制等本土智慧,展现出社区参与的更多可能。专家则建议,从网线颜色、网孔大小等细节入手制定规范,让防鸟网不再成为“绝命网”,同时积极探索“农业+生态旅游”模式,为农户开辟绿色增收路径。

共识在讨论中逐渐明晰:保护与发展并非对立。崇明区检察院发出检察建议,推动相关职能部门加强监管和技术指导,并积极探索“野生鸟类致害补偿”机制。这场由检察机关促成的多方对话,为探索生态保护与农业发展的平衡,提供了一条可行的路径。

大数据成为高质效办案“新引擎”

面对数据壁垒与释放数据价值的挑战,团队还成立“瀛洲数检”创新实验室,推动“司法+技术+行政”深度融合。

“小智小智,打开应用场景一件事。”在创新实验室,数字公益办公室主任许佩琰用AI语音功能唤醒了数字公益检察办案系统,“在这个模块里,我们通过特定数据库之间的碰撞比对发现案件线索。”数字公益团队通过搭建“总门户”,汇合多方数据库,并利用AI工具进行智能处理,实现了线索的线上发掘与核查。

针对崇明生态岛建设的实际需求,团队还研发了多个专用于法律监督的模型。例如,为应对滩涂监管盲区,构建了非法占用滩涂模型;为破解固废跨区域倾倒难题,研发了特种车辆非法倾倒模型。这些模型在实践中成效显著,已累计发现案件线索400余条,成案40余件,成功经验更被推广至全国应用。

本报记者 解敏

守护『头顶安全』与『脚下生态』

崇明检察院『盈盈益水』公益诉讼团队的故事