

上海国际艺术品交易周让艺术更多融入日常

申城今开启“全球艺场”

上海再度迎来全球艺术盛宴！第七届上海国际艺术品交易周今天开幕，300余家中外艺术机构、120余场艺术活动、超万件艺术佳作，共同构建起一个贯通全城、活力迸发的超级艺术平台。

本届交易周以“全球艺场·艺术上海·艺享生活”为主题，致力于提升艺术品市场的平台能级与交易规模，更着力推动艺术从殿堂深度融入日常。

打破观展壁垒

本届交易周首次推出交易周期期间三大艺博会联票——西岸艺术与设计博览会作为亚洲最具影响力的当代艺术博览会之一，持续吸引全球顶尖画廊参与，并为国内优秀画廊直接对话国际搭建桥梁；ART021上海廿一当代艺术博览会（见左图）由上海辐射全球，搭建多元地域的交流平台；上海青年艺术博览会则聚焦行业未来，为青年艺术家提供走向市场的重要舞台。

此次联票整合艺术资源、打破观展壁垒，将为海内外藏家和观众带来前所未有的艺术体验。此外，票根还可解锁专属酒店、景点等折扣，将“艺享生活”延伸至城市每处角落。

实现场景融合

本届交易周将艺术深度嵌入城市肌理，打造可感、可触、可消费的“艺享生活”方式，通过“艺术西岸”“艺术外滩”“艺术苏河”“艺术浦东”等艺术消费集聚区联动，让艺术与商业、旅游、体育等消

费场景实现深度融合。

西岸 Westbund Week、艺术外滩 2025 外滩国际艺术节、艺术苏河 2025 展演季、浦东首展首演等系列活动，将艺术体验延伸至商圈、街区、酒店乃至咖啡馆。创新推出的“艺术品授权超市”、携手本土咖啡品牌打造的“微艺术空间”，让青年艺术家的作品和海派艺术元素以更亲民的方式走进大众生活。“白玉兰臻选”艺术之旅则精心串联全市优质艺术资源与文旅消费点，引导市民游客在三条艺术线路中感受艺术与城市共生共融的独特魅力。

扩展艺术时间

交易周亦是艺术交流互鉴的重要平台。第十届“上海对话”高峰论坛将发布行业权威指数与榜单，深入探讨行业最新动态。同时，小红书“艺术发光升级计划”将持续扶持国内外艺术创作者，推动美育普及与文化交流。

2025 西岸艺术与设计周作为第七届上海国际艺术品交易周的亮点内容之一，将以全新立体布局，全面激活国际水岸的多元活力。西岸艺术与设计博览会在设计周期期间首次将部分展区扩展至 11 月 18 日，加时 2 天。

第七届上海国际艺术品交易周由中共上海市委宣传部指导，市文化和旅游局（市文物局）、徐汇区政府、浦东新区政府、黄浦区政府、静安区政府共同主办。

本报记者 徐翌晟



ART021

“艺术名片”彰显吸引力

本报讯（记者 乐梦融）国际面孔悉数回归，本土画廊也强势登场！第十三届 ART021 上海廿一当代艺术博览会（以下简称“ART021 SHANGHAI”）今起至 16 日在上海展览中心举办，博览会汇聚来自 22 个国家及地区、50 个城市的 141 家参展画廊与项目，其中 34 家海内外优秀画廊首次亮相。

本次博览会上，阿尔敏·莱希、贝浩登、卓纳画廊等国际面孔悉数回归。全球顶级画廊卓纳画廊今年是第十次参展，并带来了前所未有重量级艺术家阵容。来自东京的知名画廊 NANZUKA 首次亮相。本届 ART021 SHANGHAI 还吸引了印度尼西亚的 YGO——新一代艺术画廊组成的非盈利联盟前来，将 8 家印度尼西亚画廊首次引入展会。

今年，本土画廊亦强势登场，超七

成画廊来自中国，北京公社、当代唐人艺术中心、天线空间、BANK 画廊等皆连年参展。不少本土参展画廊深耕上海多年，陪伴着 ART021 SHANGHAI 成长，如开设于外滩地区的蜂巢当代艺术中心携 34 位艺术家参加本次艺博会。来自杭州的年轻画廊按画廊去年亮相 APPROACH 单元，凭借出色的艺术家项目获得海内外的关注，今年再次回归，并进入主画廊单元。

ART021 SHANGHAI 以展会主场地上海展览中心为轴，同时联动静安寺周边商圈，并与周边酒店品牌达成合作，打造“观展、出行、消费”的全方位体验。同时，携手“艺术苏河”2025 展演季，展会还特别设计了“ARTYWALK 路线”，串联静安核心艺术机构，呈现静安艺术高地与生态活力。

西岸艺博会绘出“艺术上海”新图景



本报讯（记者 徐翌晟）今天，第十二届西岸艺术与设计博览会开幕，来自 65 个国家和地区的近 200 家全球优秀画廊、艺术机构，汇聚了海内外逾 1000 位横跨不同代际的艺术家，共创全球艺术市场风向标。今年，海外艺术家作品占比达 60%，各地艺术家以独特的文化根性与鲜活表达，共同为上海构筑全球多元共生的艺术生态新图景。

本版摄影 王凯

艺术新维度由此“自定艺”

本报讯（记者 吴翔）中国上海国际艺术节创新艺术品牌“ARTRA 自定艺”昨天启幕，来自澳大利亚、日本、英国、法国和中国的艺术家和策展人共聚一堂，以艺术为媒开展“全球对话”。

ARTRA 2025 由艺术项目与公共项目两大板块组成。其中，艺术板块包括三部“上海唯一站”的国内乃至亚洲首演作品：日本媒体艺术家真锅大度与 ELEVENPLAY 联

合创作的装置舞蹈《+1+1+1+》；澳大利亚先锋舞团露西·格林与跨媒介艺术家马蒂亚斯·沙克-阿诺特带来的大型装置表演《钟摆》；以及日本视觉艺术家高谷史郎领衔 Dumb Type 打造的全景声光科技舞台《切线》。《+1+1+1+》已于 10 月 25 日在上海大剧院上演，《钟摆》和《切线》则将于今天至后天分别在西岸梦中心·梦工场和 YOUNG 剧场同期上演。

今年公共项目“全球对话”以“视觉、表演与节日”为主题，邀请艺术家高谷史郎、露西·格林、英国曼彻斯特国际艺术节创意总监刘祺丰，以及法国知名策展人理查德·卡斯泰利作为嘉宾，共同开展深度对话。

此外，“ARTRA 自定艺”还将携手 2025 上海国际艺术品交易周、“秋约魔都美术季”等多项文化品牌活动，为 11 月的“上海时间·全球艺场”增添全新维度。

今晚，上海歌舞团现象级舞剧《永不消逝的电波》将迎来里程碑式的演出节点——第 800 场纪念演出。王佳俊、朱洁静将领衔“全 A 组”阵容登场，谢幕时“风雅颂韵”四组主演演员也将集体亮相。昨天，这场承载着爱与信念的舞剧举办 800 场纪念访谈，幕后主创、剧场管理者、演员与观众代表重聚初心之地，共同解锁这部红色经典持续火爆的密码。

总编导周莉亚、韩真分享了那段创作经历：上海歌舞团原团长陈飞华的耐心沟通以及在上海实地采风的触动，让她们逐渐找到灵感，“聊到《电波》这个题材时，我们的眼睛突然亮了，感觉心灵的火苗瞬间被点燃。”

“较真，是对创作最基本的态度。”这是主创共同的心声。编剧罗怀臻打破舞剧剧本“两页纸”的惯例，写下 1 万字剧本，成为中国首部正式发表的舞剧剧本，为创作提供了坚实的基础。作曲杨帆则在旋律创作中不断突破，既大胆改编经典的《渔光曲》，又在尾声创新性地使用吉他独奏，让紧张的剧情中既有温情又有力量。韩真与周莉亚为一个舞段的编排反复打磨，和主创探讨细节到深夜。

较真渗透在每个环节：李侠、兰芬的双人舞将“相识、走近、相爱、相离”四个阶段浓缩于一个空间，用肢体语言构建出跨越时空的深情；老裁缝中枪时的音效设计，暗藏着“制造观众期待感”的巧思；舞台空间的切割、倒序与正序的交织，让线性故事在舞台上焕发出全新活力。

朱洁静说：“800 场纪念演出是一个重要的节点，它记录着我们走过的路。”而饰演李侠 7 年多的王佳俊则坦言：“李侠于我不仅仅是一个角色，而是融于骨血、长在身体里的一部分。”

作为改编自经典电影的作品，舞剧《永不消逝的电波》最大的突破在于实现了红色题材的人文化表达。罗怀臻表示，舞剧更注重挖掘“生活中的人”：石库门里的寻常烟火、革命者之间的细腻情感、平凡人物的信念坚守，让红色故事不再流于概念，而是充满人性温度。

本报记者 朱渊

