



申耀

粤港澳

Shanghai

2025 第十五届全国运动会 特别报道

新民晚报 10

2025年11月10日/星期一
本版编辑/吴四清 本版视觉/樊云阳

用科技奏响乐音点燃圣火

◆ 金 雷



■ 开幕式上的焰火表演
特派记者 李铭坤 摄



全运 场外音

流光溢彩的开幕式，给人留下最深印象的，无疑是敲响青铜勾鑼的机器人和最终点燃的清洁圣火。本届全运会突出科技全运、绿色全运，这两个理念，在昨晚得到了充分诠释。

要呈现底蕴深厚的岭南文化，选用青铜勾鑼作为代表不难，难的是如何让它与今天的时代和鸣。而最终的答案，是三台人形机器人。

Walker S2 身高1.76米，重70公斤，是来自深圳南山区的创新企业优必选的最新智能产品。公司成立13年、上市2年，借助全运会舞台，他们的机器人与拥有2000多年历史的青铜勾鑼合作，奏响这场盛会的序曲，也发出时代的强音。



■ 开幕式文艺表演“舞麒麟”
特派记者 李铭坤 摄

看过这段开篇的观众，为创作团队的构想点赞，更为科技兴国的抱负骄傲。一名香港观众感慨，除敲响勾鑼的机器人外，在体育场上空舞动的3D醒狮，也让自己震撼：我们国家的科技发展如此之快，如此之牛！

科技赋能，数实交融。大湾区是高新技术产业和企业的汇聚地，这场开幕式的表演，依托强国科技的底蕴，将艺术性与观赏性进一步提升，生动展现全运会体育+人文+科技的底色。

全运会开幕式，点睛之笔是圣火的点燃。昨晚这一激动人心的时刻，更少不了科技全运、绿色全运理念的加持。十五运的火种，采自南海1522米深处的可燃冰，同时，通过船载光伏发电远程引燃，形成源火。克服了深水高压、低温黑暗环境等挑战，中国自产的深海遥控潜水器，将火种带上地面。这样一种采集方式，实现全球大型综合运动会的历史性突破，展示了我们国家在海洋技术上的最新成果，

彰显大国重器的底蕴。

更让人惊叹的，是最终点燃圣火的方式。主火炬的能量，源自火环高速喷出的水雾结合光电科技，形成“熊熊燃烧”的效果。点火过程中，仅使用必要的电能，不产生任何二氧化碳。

事实上，绿电技术远不只用于点火，本届全运会百分之九十的比赛场馆为改造场馆，拿举办开幕式的广东奥体中心举例，赛事期间1500万千瓦的用电量，全部来自分布式光伏绿电，减少碳排放1.42万吨。绿色全运背后，依托的是我国国家在清洁能源、储能产业上的快速发展。

开幕式结束了，但机器人奏响的千年之音，“熊熊燃烧”的清洁之火，仍萦绕在人们的眼前与耳际。体育强则中国强，国运兴则体育兴。看完十五运开幕式，这是每一名观众都有的感受。



■ 人形机器人敲响青铜勾鑼
新华社 发



扫码看
全运会上的
机器人

因盛会相聚 为家乡自豪 开幕式的背后 有他们的付出

昨晚，伴随第十五届全国运动会的圣火在广东奥林匹克体育中心点燃，四年一次，以体育为名的大聚会就此拉开大幕。

除了参赛选手，大众也是这场盛会的主角。简约而不简单的开幕式表演，凝聚了许多幕后英雄的心血，因为全运，因为体育，这个秋天，他们在“花城”相聚。

少年的梦想

“我叫何建宇，今年16岁，练习武术有9年了。”全运会开幕式尾声阶段，一袭红衣的舞狮表演赢得满堂喝彩，小何便是团队的核心成员。

何建宇的家乡在佛山，在那个武术和舞狮文化盛行的地方，小何从小耳濡目染，从小立下做舞狮艺人的志向。“父母一开始不同意，但是拗不过我，最后还是送我去了舞狮表演队。”从2023年开始，何建宇成了队伍的“主力”，实现了登台表演的梦想。

今年8月，何建宇所在的舞狮队接到全运会开幕式的表演邀约。小何还记得刚刚听到这个消息时，队里的很多人都张大嘴不敢相信。小何说，能站上全运会开幕式的舞台，是荣耀的经历，“爸妈在电视机前，一定看得很开心，也会自豪的。”他期待能在未来登上国际舞台，“相信我，只要是看过舞狮表演的朋友，一定会喜欢上它的。”16岁的少年人笑着说。

师徒的执着

身着鲜艳黄色表演服，开幕式前，黄涛正与徒弟鲍世龙一起看之前排练的视频。这对执着南派武术20多年的师徒，非常珍惜这次全运会的展示机会。

黄师父介绍，他在中山有个武术馆，开设兴趣班，旨在让更多人感受武术这一传统艺术的魅力。“从小时候跟着师父学拳到现在，有40年了……”现在的黄涛，已经拿到了足够多的头衔，但他总是想着，像南派武术这样的文化符号，应该让更多人，尤其是年轻人了解和传承。也是这个原因，在收到全运会开幕式演出邀约后，他当晚就和徒弟从中山赶到广州，是最早抵达并开始排练的队伍之一。

徒弟鲍世龙感慨：“师父对于每一次表演，都是最高要求，因为他希望尽自己的力量，展现出南派武术最好的一面，让它的‘血脉’和精神一直传承下去。”

特殊的情结

在岭南文化里，麒麟是必不可少的部分，全运会开幕式特别设置了“舞麒麟”环节，由李文源的团队负责。团队中的不少人，都有些特别的“全运情结”。

“2001年第九届全运会的时候，我们中的很多人都在现场看过比赛，我还记得其中的很多细节。”李文源说，在接到十五运开幕式的意向后，团队特别开了会，大家讲了讲有关全运会的记忆，“大家一拍即合，算得上因为全运会，感情更加深厚，也决心拿出更好的表现。”李文源说：“大家的表现也足够给力。”

一场精彩的全运会开幕式，让观众一饱眼福，演职人员的努力也收到回报，成为值得被珍藏的记忆。

特派记者 陆玮鑫
(本报广州今日电)



扫码看
上海代表团
入场

开幕式最后，来自粤港澳的三位运动员共同踏浪点火的镜头，在社交平台上成为热门话题，谈及这一创意的幕后故事，总导演邱昆表示：“从火炬的设计，传递到点火仪式的设置，都有一条暗线，那便是海上丝绸之路。”

邱昆透露，在设计方案确定前，团队曾有过许多争论，“将海洋的宽阔与火焰的热情融合起来，恰如粤港澳大湾区融合发展，共同进步的愿景，因此，海洋元素就成了点火仪式中重要的环节，最终也起到了良好的效果。”他笑着说道。在主要元素确定之后，如何将它与全运圣火有机串联起来，又成了开幕式团队的一道“必答题”。“我们通过搜集各种资料，确定了一条特别的‘暗线’。”开幕式现场指挥部副指挥长彭高峰语带自豪地介绍，团队循着“海上丝绸之路”的足迹，在深海完成“引天之光，燃海之火”的壮举；随后通过“星火筑梦”火种灯与“鼎盛同心”火种盒，将取自南海清洁能源可燃冰的“源火”醇化为体育圣火；再以融合海浪、中华白海豚与火焰意象的“海焰之灵”火炬传递标志，最终在昨晚，描绘出一幅水火交融的绚丽图景，让全运圣火点亮珠江两岸，也为这一段现代版的“海上丝绸之路”旅程，画上圆满的句号。

邱昆导演动情地说：“这场开幕式时间并不长，仅能撷取岭南文化的一缕馨香；但它的时长也可以很长，足以承载一个时代的梦想与荣光。这个晚上，所有参演者以艺术为桥，向世界展示了一个充满活力、自信开放的粤港澳大湾区。”

特派记者 陆玮鑫
(本报广州今日电)

主创团队解析开幕式点火仪式的巧思
循着『海上丝路』踏浪而来