

比拼“育婴”技能,他是一等奖获得者中唯一的男老师

“超能力”呵护童年 护你安然也教你勇敢

4小时的实操考核,从婴幼儿心肺复苏到气道梗阻急救,从烫伤处理到亲子互动模拟,环环相扣,紧张而细致。邱毅君始终沉静自如:蹲下身子用掌心试过水温才给孩子洗脸;抱着“模拟宝宝”做CPR(心肺复苏术),动作规范得像教科书;当“家长”因孩子烫伤情绪崩溃时,他一边冷静施救,一边轻声安抚:“别怕,我在。”

这样的“照护”在他10多年的从教经历中已成为一种职业本能,而在赛场之外,这名孩子们口中的“阿邱老师”,正用他特有的耐心与温柔,悄然打破着早教领域的性别刻板印象,守护孩子们最初的美好。

把“意外”当成教育契机

走进邱毅君的亲子班教室,仿佛进入一个由纸箱、瓶罐和自然材料构成的奇妙世界。墙上贴着孩子们用脚印创作的“彩虹路”,角落里堆着用旧报纸搓成的“毛毛虫”,连铃铛都是用矿泉水瓶装上豆子自制的。“老师都是捡垃圾的。”他笑着说,“但对孩子来说,这些‘垃圾’就是最珍贵的玩具。”

上午9时,阳光透过玻璃窗洒在普陀区早教中心亲子活动室的画布上。18个月大的叮叮正举着一个海绵拓印笔跃跃欲试。不一会儿,孩子五颜六色的“杰作”就诞生了。突然,叮叮高高举起蘸满蓝色颜料的画笔,眼看就要往自己脸上涂去。一旁的妈妈刚要伸手阻止,邱毅君已经轻巧地蹲下:“哇!你的小脸好干净呀,不要弄脏它好吗?我们一起把蓝色送给大海,好不好?”他顺势指向一张大画纸,“哗——浪花溅起来啦!”孩子被逗乐了,转而专注地在“大海”上拍打起来。

这边刚解决了“危机”,另一场“意外”发生在教室里的另一个角落:20个月大的彬彬把蜡笔倒了一地。家长眉头刚皱,邱毅君却笑着宣布:“小蜡笔迷路啦!谁来当警察送它们回家?”一场“混乱”瞬间变成了一场全员参与的“救援行动”。

“玩,就是他们学习的方式。”邱毅君说,“在玩的过程中,他们发展

给孩子换尿布、梳小辫、讲绘本,这些细腻活,一定是女老师的“专利”吗?前不久,在2025年上海市托幼职业技能大赛的“育婴员”赛项的最终角逐中,一名男教师吸引了诸多人的目光——普陀区早期教育指导中心邱毅君,成为该赛项三位一等奖获得者中唯一的男性。



■ 邱毅君在亲子户外课上和小朋友击掌

马丹 摄

精细动作,理解规则,学会合作。而我们要做的,是把每一次‘意外’,变成一次教育的契机。”

孩子的第一个“大朋友”

在0—3岁早教领域,女性教师占比超过90%。这份工作既要在游戏中引导成长,又需承担换尿布、喂辅食等高度依赖细腻与情感投入的照料任务,因此长久以来被视为“母亲的延伸”。邱毅君,这位1992年出生的上海男人,却在这片女性从业者占多数的领域里稳稳地站了11个年头。

“一开始,家长确实会惊讶,甚至有点怀疑。但孩子是最实在的。你真心对他,他就会靠近你。我想成为孩子的第一个大朋友。”他说这话时,还会用手掌轻柔地摸摸孩

子的脑袋。他从不刻意强调自己的“男教师”身份,却在许多细节里,悄然展现着一种独特的“刚柔并济”。抱孩子时,他的手臂更稳;做游戏时,他的声音更低沉有力;当孩子哭闹不止,他轻轻拍着孩子的后背,哼一段只有他自己知道的小调,像一座移动的港湾,让焦躁的小船慢慢靠岸。面对刚学会走路步履蹒跚的孩子,邱毅君总是蹲在一旁,双手虚护。“走吧,小勇士!”他轻声鼓励。宝宝踉踉跄跄往前走,终于扑进他的怀里。

如今,在邱毅君的班上,“阿邱老师”就是家长和孩子们的育儿“定心丸”。“我们常觉得男性带孩子‘粗枝大叶’,但邱老师让我改观了。”一名年轻妈妈感慨,他会提醒孩子多去户外,也会关照家长别忘了及时

添衣。“他总是温柔地蹲下来和孩子聊天,鼓励孩子去不断探索世界。遇到孩子发脾气或不配合,他从来不是在‘搞定’孩子,而是在‘等待’孩子,帮孩子理解情绪、学习规则。”

坚持用专业赢得信任

谈起此次大赛,邱毅君坦言,像梳头、穿脱衣这类精细操作,“对男性确实不太友好”。但他更看重的,是那些“看不见”的考验——模拟孩子烫伤后家长情绪崩溃,如何同时安抚孩子、沟通家长、规范操作?“比赛给了我一次重新梳理多年经验的机会。技能让人更专业、规范,但也让我更深刻地去理解如何和孩子、家长共情。”

在托育服务需求迫切的今天,0—3岁婴幼儿的照护,正成为许多家庭的“刚需”。行业面临双重挑战:一方面,服务需求旺盛;另一方面,人才结构性短缺,尤其是男性从业者凤毛麟角。“0—3岁是人生的黄金1000天,科学的早期教育对个体发展、家庭幸福乃至社会未来都至关重要。我们的工作,就是在为一个孩子的未来打地基。”邱毅君坚信,“未来育婴工作的价值,不在规模扩张,而在服务升级,用专业赢得信任。”

普陀区早教中心除了邱毅君外,还有9名男教师,这样的比例在上海已属前列。“团队性别多元化,才能更好地服务多元化家庭。”普陀区早期教育中心主任黄琼说:“邱毅君的出现提醒我们,温柔、耐心、细致,并非女性专利;而父亲的角色,也不应仅限于‘赚钱养家’或‘逗孩子玩’。男性进入早教一线,能为孩子提供更丰富的互动模式和情感体验。”

“教师的好坏不应以性别区分,男老师能带给孩子的感受确实有所不同。”邱毅君说。他相信,这份事业的价值,不在于人数的多寡,而在于是否真正“看见”了每一个孩子。令他欣慰的是,他在华东师范大学学前教育专业就读时班上有三名男同学,“至今,我们三人仍坚守在学前教育一线”。

本报记者 马丹 实习生 张依文

郭守敬望远镜

发布数据量世界第一 多项关键技术国产化

本报讯(记者 郢阳)记者今天从中国科学院国家天文台获悉,截至2025年10月底,国家重大科技基础设施——郭守敬望远镜(LAMOST)已累计发布光谱数达到2807万条、恒星参数1159万组,数据量稳居世界第一。

LAMOST数据共享卓有成效。目前全球共计300个单位的1800多名用户利用LAMOST数据开展科学研究,下载数据量约17万GB,数据发布网站查询量373万次。

记者了解到,LAMOST数据助力全球天文学家在银河系形成与演化,致密天体及系外行星等前瞻科学领域取得一系列突破性进展。过去一年间,依托LAMOST数据共发表论文417篇,再创历史新高。LAMOST科学产出正处于高产期,持续为人类探索宇宙贡献中国力量。

随着国际上新光谱巡天项目的建成和新技术的发展,LAMOST团队持续挖掘LAMOST大规模巡天潜力,不断突破新的技术瓶颈,目前已有多项关键技术实现国产化,包括承担望远镜光信号传输任务的特种宽谱光纤;望远镜主动光学核心器件位移促动器等。

其中,特种宽谱光纤是天文观测需要一种特殊的“信号导线”——对光谱透过率、稳定性要求极高,LAMOST焦面配备了4000个光纤定位单元,对应4000束特种宽谱光纤,这些光纤从焦面连接至光谱仪,承担了望远镜光信号传输的重要任务。

然而,这种特种宽谱光纤作为望远镜的核心部件此前长期被国外垄断。LAMOST团队率先与国内光纤龙头企业合作,以LAMOST作为中试平台,联合研发出适合光学望远镜使用的国产天文特种宽谱光纤,目前已完成实验室测试和望远镜现场初步测试,将量产并投入使用。

中国科学院国家天文台表示,在LAMOST稳定运行和技术迭代进程中,多项关键技术已实现从“追赶”到“突破”的跨越,这不仅验证中国在主动光学系统、光纤定位控制系统等领域的自主研发能力,还带动中国高精度光学元件、精密机械制造、自主软件算法等相关产业链的发展,形成“技术突破—产业联动—能力提升”的良性循环,为中国后续更大口径、更高性能天文望远镜的研制积累经验。

见证了洛洛收获友谊和成长——男孩曹一苒和李睿诚是洛洛的两个要好的兄弟。一个和洛洛有共同的热爱:地铁轨道和火车型号;一个是洛洛的“扩音器”和“跑腿王”,洛洛声音小,上课“翻译”的活和下课作业业的活,全主动抢着做。“希望到初中,我们还能在一个班!”好兄弟们的祝福,实实在在。孩子们将五年来的相处点滴做成视频,在屏幕上播放时,洛洛妈妈忍不住红了眼眶。作为妈妈,她最大的心愿是孩子健康。

“不仅今天,我们还要和洛洛一起过20岁生日、30岁生日!”云朵妈妈、卢湾一中心小学校长吴蓉瑾对孩子们说。她还将一副AI眼镜送给了洛洛,希望它能陪伴这个身体不便的孩子,看到更广更远的世界。

本报记者 陆梓华 实习生 张依文



新民特写

洛洛,生日快乐!

时候,可以躺一会儿。

今天是洛洛的11岁生日,也是他小学阶段的最后一个生日了。全校师生瞒着洛洛悄悄准备了一份大惊喜——43个班级,每个班级的同学都手工制作了一份礼物,录制了祝福视频。

大家相约,谁都不能提前“走漏风声”。因此,昨晚,待孩子们离校后,老师们才把各班礼物一样样摆出来,把窗边一整排书包柜挤得满满当当。满瓶的千纸鹤、满罐的幸

运星、满盒的心形卡片、“柿柿如意”扭扭棒花、橡皮泥拼画……孩子们的创意和爱心汇聚。

朝夕相处的五(4)班同学们给洛洛准备了一个绿色的“时光邮筒”,34份信箋藏着每个孩子的悄悄话。让洛洛妈妈动容的是,邮筒里塞进了一份座位表,最后一排有一对同桌,端正地写着名字,“洛洛”和“洛洛妈妈”。

洛洛妈妈从一年级起就成了这个班级的一员,陪洛洛走进教室,也

“倒车,请注意……”今天11:30,黄浦区卢湾一中心小学五(4)班教室,在全班34个孩子的鼓劲声中,男孩洛洛熟练地驾驶着电动轮椅,完美卡进同学们早就留好的第一排最中间的位置。伸手,比心,祝福声响起:“洛洛,生日快乐!”

1岁不到,洛洛被确诊患有脊髓性肌萎缩症,全身上下只有手肘前部和手指能活动。幸运的是,在卢湾一中心小学,他拥有了和同龄孩子一样的校园时光,也成就了一场爱的“双向奔赴”——洛洛经历了两次大手术,也多次历经ICU病房考验,但始终要强、善良,学业优秀,成了同学们眼中最帅、最坚强的“钢铁侠”;洛洛行动不便,但只要身体允许,不缺席全班任何一场活动,教室后方的小沙发,也是特意给他准备的,让他不舒服的时